

**PERAN TASAWUF UNDERGROUND DALAM
MEMBANGUN KONTROL DIRI ANAK PUNK**

IRMA KHAIRUNISA

1404617062



**Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebagai persyaratan kelulusan dalam
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

ABSTRAK

Irma Khairunisa, Peran Tasawuf Underground Dalam Membangun Kontrol Diri Anak Punk. Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan peran yang diberikan pembina dari Tasawuf Underground dalam membangun kontrol diri anak punk, ajaran-ajaran yang disampaikan dan respon atau hasil yang didapatkan dari pembelajaran dan kegiatan yang berlangsung dengan studi kasus di Pondok Tasawuf Underground. Yang mana santri dari pondok Tasawuf Underground merupakan anak-anak *punk street* yang dibina oleh Ustadz Halim Ambiya. Pondok pesantren ini terletak di daerah urban yaitu di Ciputat, Tangerang Selatan.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif deskriptif dengan pendekatan studi kasus (*case study*) yang mendeskripsikan peran-peran dari pembina Tasawuf Underground dalam membangun sikap kontrol diri kepada anak punk. Sumber data penelitian didapat dari hasil observasi, wawancara, studi kasus, kuesioner, dan dokumentasi. Observasi dilakukan di Pondok Tasawuf Underground di daerah Ciputat, Tangerang Selatan. Adapun teori yang dipakai dalam penelitian ini adalah teori konsep Tasawuf (K.H Ahmad Sidiq), dan Aspek Kontrol Diri (Averil).

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa peran pembina Tasawuf Underground yaitu Ustadz Halim Ambiya dalam membina anak punk terlihat dari aspek pendekatan, pembinaan dan pendidikan. Peran penting lainnya terlihat dari segi ajaran-ajaran yang diberikan kepada anak punk. Sehingga dengan peran dan ajaran tersebut mendapatkan hasil dan respon dari anak punk dalam membangun sikap kontrol diri.

Kata Kunci: Tasawuf Underground, Sikap Kontrol Diri dan Anak Punk.

ABSTRACT

Irma Khairunisa, The Role of Underground Sufism in Building Self-Control for Punk Children. Thesis, Jakarta: Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, 2021.

This study aims to describe the role given by the coaches of Underground Sufism in building self-control of punk children, the teachings conveyed and the responses or results obtained from learning and activities that take place with case studies in the Underground Tasawuf Pondok. The students from the Pondok Tasawuf Underground were punk street children who were fostered by Ustadz Halim Ambiya. This Islamic boarding school is located in an urban area, in Ciputat, South Tangerang.

This research uses descriptive qualitative research with a case study approach which describes the roles of Underground Sufism coaches in building self-control attitudes punk children. Sources of research data obtained from observations, interviews, case studies, questionnaires, and documentation. Observations were made at the Pondok Tasawuf Underground in the Ciputat area, South Tangerang in 2020. The theory used in this study is Concept of Sufism (K.H Ahmad Sidiq), and Aspects of Self-Control (Averil).

The results of this study indicate that the role of the coach of Tasawuf Underground, that is Ustadz Halim Ambiya in fostering punk children, can be seen from the aspects of approach, coaching and education. Another important role can be seen of the teachings given to punk children. So that the role and teachings get results and responses from punk children in building self-control attitudes.

Keywords: Underground Sufism, Self-Control Attitude, Punk Children.

المخلص

، إرما خيرونيسا ، دور الصوفية السرية في بناء التدين وضبط النفس لدى أطفال البانك. أطروحة
جاكرتا: برنامج دراسة التربية الدينية الإسلامية ، كلية العلوم الاجتماعية ، جامعة ولاية جاكرتا ، 2021
تهدف هذه الدراسة إلى وصف الدور الذي لعبه مدربي الصوفية السرية في بناء التدين وضبط النفس
لدى أطفال البانك ، والتعاليم المنقولة والاستجابات أو النتائج التي تم الحصول عليها من التعلم
والأنشطة التي تتم مع دراسات الحالة في التصوف الإسلامي تحت الأرض. المدرسة. كان الطلاب من كوخ
التصوف تحت الأرض من أطفال الشوارع البانك الذين رعاهم الأستاذ حليم أمبيا. تقع هذه المدرسة
الداخلية الإسلامية في منطقة حضرية ، وبالتحديد في سيبوتات. جنوب تانجيرانج
يستخدم هذا البحث البحث النوعي الوصفي مع منهج دراسة الحالة الذي يصف أدوار مدربي الصوفية
السرية في بناء القيم الدينية ومواقف ضبط النفس تجاه أطفال البانك. مصادر بيانات البحث التي تم
الحصول عليها من الملاحظات والمقابلات ودراسات الحالة والاستبيانات والتوثيق. تم إجراء ملاحظات في
نزل التصوف تحت الأرض في منطقة سيبوتات ، جنوب تانجيرانج في عام . النظرية المستخدمة في هذه
الدراسة هي مفهوم الصوفية (كياي حاج أحمد صديق) ، وبعد التدين (جلوك وستارك) ، وجانب من
ضبط النفس (أفريل)
، تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن دور مدرب التصوف السري ، الأستاذ حليم أمبيا في رعاية أطفال البانك
يمكن ملاحظته من جوانب النهج ، والتدريب ، والتعليم. يمكن رؤية دور مهم آخر من حيث التعاليم
المعطاة لأطفال البانك. حتى يحصل الدور والتعاليم على نتائج واستجابات من أطفال فاسق في بناء
مواقف التدين وضبط النفس

الكلمات المفتاحية: التصوف تحت الأرض ، التدين ، ضبط النفس في المواقف

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab

Dekan Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta



TIM PENGUJI

No.	Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Ketua	<u>Dr. Abdul Fadhil, M.Ag.</u> NIP. 19711221200121001		24/06/2021
2.	Sekretaris	<u>Dr. Andy Hadiyanto, MA.</u> NIP. 197410212001121001		25/06/2021
3.	Penguji Ahli	<u>Khairil Ihsan Siregar, LC, MA.</u> NIP. 196803152005011003		22/06/2021
4.	Pembimbing I	<u>Firdaus Wajdi, S.Th,i.,MA.,PhD</u> NIP. 198107182008011016		22/06/2021
5.	Pembimbing II	<u>Rihlah Nur Aulia, MA</u> NIP. 197909122008011016		24/06/2021

Tanggal Lulus: 28 Mei 2021

SURAT PERNYATAAN PENELITIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama Lengkap: Irma Khairunisa

NIM : 1404617062

Judul Skripsi : PERAN TASAWUF UNDERGROUND DALAM
MEMBANGUN KONTROL DIRI ANAK PUNK

Adalah mahasiswa Prodi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial,
Universitas Negeri Jakarta yang sedang mengambil mata kuliah Skripsi.

Bersama ini saya menyatakan bahwa saya telah melaksanakan penelitian sebagai
berikut:

Model/ Pendekatan Penelitian : Kualitatif Deskriptif

Lokasi Penelitian : Pondok Pesantren Tasawuf Underground,
Ciputat, Tangerang Selatan

Waktu (tanggal mulai- selesai) : 21 November 2020 s/d 29 Maret 2021

Saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis adalah benar hasil karya saya dan tidak mengandung unsur plagiasi/ mencontek. Demikianlah surat pernyataan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Jika dikemudian hari terbukti bahwa saya tidak melaksanakan penelitian sendiri atau melakukan plagiasi/ mencontek, saya sanggup dan bersedia menerima konsekuensi dari Universitas Negeri Jakarta diantaranya, namun tidak terbatas, dibatalkan nilai ujian skripsi dan dinyatakan tidak lulus di semester ini.

Jakarta, 28 Mei 2021



Irma Khairunisa
1404617062



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : IRMA KHAIRUNISA
NIM : 1404617062
Fakultas/Prodi : FIS/PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Alamat email : irmakhairunisa91@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Peran Tasawuf Underground dalam Membangun Kontrol Diri Anak Punk

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Agustus 2021

Penulis

(Irma Khairunisa)

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmaanirrohiim, Alhamdulillahirrobbil 'alamin, segala puji bagi Allah. Swt atas segala nikmat yang tercurah dan segenap nikmat dari-Nya kepada penulis, sehingga skripsi yang berjudul **“Peran Tasawuf Underground Dalam Membangun Kontrol Diri Anak Punk”** dapat terselesaikan. Tak lupa shalawat serta salam selalu mengalir deras kepada junjungan Nabi Besar Muhammad. Saw serta para keluarga dan para sahabatnya, yang telah membawa lentera terang kepada kita semua hingga ke zaman ini.

Dengan penuh kekhilafan, penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini mengalami beberapa kendala atas terbatasnya ilmu dan kemampuan dari penulis. Namun, dengan mengharap pertolongan dari-Nya serta *ikhtiar* yang dilakukan serta segala dukungan yang diberikan dari beberapa pihak, Alhamdulillah skripsi ini dapat terselesaikan pada waktunya. Walaupun tidak dipungkiri banyak catatan dari skripsi ini yang akan menjadi perbaikan untuk kedepannya.

Adapun skripsi ini disusun untuk menjadi persyaratan kelulusan prodi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta. Oleh karena itu, penulis menghantarkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada seluruh pihak yang telah membantu terselesaikannya dalam penyusunan skripsi ini, khususnya kepada:

1. Dr. Umasih, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial. Penulis sampaikan terima kasih atas arahan dan dukungan dalam pemberkasan selama ini.

2. Firdaus Wajdi S.Th.I., MA., PhD., selaku Koordinator Prodi Pendidikan Agama Islam sekaligus dosen pembimbing I. Penulis sampaikan terima kasih sebesar-besarnya atas kesempatan baik waktu maupun tenaga, motivasi, bimbingan, arahan dan perhatian selama penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Rihlah Nur Aulia, MA., selaku dosen pembimbing II. Penulis sampaikan terima kasih sebesar-besarnya juga atas kesempatan waktu dan tenaga, motivasi, bimbingan serta arahan dan kemudahan dalam pengadministrasian dalam proses penyusunan skripsi ini.
4. Kepada para dosen dan staf dari Program studi Pendidikan Agama Islam. Penulis mengucapkan banyak terima kasih atas segala ilmu, nasihat, arahan, doa serta pengalaman berharga kepada penulis selama menjadi Mahasiswa di Prodi Pendidikan Agama Islam.
5. Kedua orang tua penulis, Bapak Achmad Maulani dan Ibu Titin Patimah yang selalu memberikan dukungan, doa, perhatian dan pengertian atas waktu dan fasilitas pendidikan kepada penulis. Adik penulis, Rizky Pratama Putra serta Keluarga Besar yang sudah membantu mendoakan dan memberi dukungan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan studi.
6. Segenap pihak Pondok Tasawuf Underground yang telah menerima dengan tangan terbuka dan membantu penulis dalam mencari data selama di Pondok Tasawuf Underground.
7. Seluruh sahabat dan teman-teman penulis, khususnya Mawiyatul Fitri dan Wulan Ayu Novitasari yang telah membantu penulis dalam mencari data. Kepada Devi Kurniati dan Firda Amaliyah yang telah memberikan arahan kepada penulis, Syaiful Ma'arif, yang telah membantu banyak dalam

mengatur *timeline* perskripsian, serta teman-teman di Majelis NZ yang sudah memberikan dukungan dan sumber semangat serta doa-doa kepada penulis. Juga tak lupa penulis sampaikan kepada teman-teman PAI A 2017 yang telah mendukung penulis, terima kasih atas canda, tawa dan kekeluargaan yang diberikan selama ini. Kalian semua adalah goresan cerita indah pada lembar kehidupan penulis.

8. Serta seluruh pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, tetapi tidak mengurangi rasa hormat. Terima kasih penulis ucapkan atas segala dukungan dan doa-doa yang dilantunkan kepada penulis sehingga dapat terselesaikan skripsi ini.

Sebagai penutup, penulis menghantarkan permohonan maaf apabila terdapat salah-salah kata dalam penyusunan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberi kebermanfaatn bagi pembaca, dan semoga kritik dan saran selalu bermuara kepada penulis.

Jakarta, 15 Maret 2021

Penulis,

Irma Khairunisa

1404617062

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
MOTTO.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
PERSEMBAHAN.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian.....	8
G. Literatur Review.....	9
H. Sistematika Penulisan.....	11
BAB II KAJIAN TEORI	14
A. Pengertian Peran.....	14
B. Konsep Tasawuf.....	15
1. Pengertian Tasawuf.....	15
3. Tasawuf Akhlaki.....	17
C. Konsep Kontrol Diri	18
1. Pengertian Kontrol Diri	18
2. Aspek-Aspek Kontrol Diri.....	19
3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kontrol Diri.....	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	22
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	23

B. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	24
C. Teknik Pengumpulan Data.....	24
D. Pengecekan Keabsahan Data	28
E. Teknik Analisis Data	32
F. Teknik Penulisan Data	34
BAB IV HASIL PENELITIAN	42
A. Profil	42
1. Sejarah Pondok Tasawuf Undergorund.....	42
B. Ajaran Tasawuf Underground dalam Membangun Sikap Kontrol Diri	47
1. Zikir/Toriqoh.....	48
2. Ziarah Kubur Ulama	50
3. Mandi Suci.....	51
C. Peran Pembina dalam Membangun Kontrol Diri Anak Punk.....	54
1. Pendekatan.....	55
2. Pendidikan.....	60
3. Pembinaan.....	63
D. Response Anak Punk dalam Sikap Kontrol Diri.....	71
1. Kontrol Kognitif.....	72
2. Kontrol Keputusan	72
3. Kontrol Perilaku.....	74
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Anak Punk Ziarah Kubur 1	51
Gambar 2. Pendekatan oleh Ust. Halim 1	57
Gambar 3. Pembelajaran secara Diskusi 1	61
Gambar 4. Pembelajaran Secara Umum 1	61
Gambar 5. Ibadah Sholat Berjama'ah 1	66
Gambar 6. Pelatihan Softskill 1	70
Gambar 7. Wawancara Bersama Anak Punk 1	80
Gambar 8. Observasi Sistem Pembelajaran 1	80
Gambar 9. Wawancara Bersama Anak Punk 1	80
Gambar 10. Wawancara Bersama Anak Punk 1	80
Gambar 11. Wawancara Bersama Ust. Halim 1	80