

**ANALISIS NILAI-NILAI KEBANGSAAN**

**DALAM FILM “GURU BANGSA TJOKROAMINOTO”**



**WIDYA KIRANA**

**NIM. 1401617082**

**Skripsi Ini Disusun untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh  
Gelara Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2021**

## ABSTRAK

**Widya Kirana, Analisis Nilai-nilai Kebangsaan dalam Film Guru Bangsa Tjokroaminoto. Jakarta: Program Studi Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2021.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai kebangsaan dalam film Guru Bangsa Tjokroaminoto dan merelevansikannya pada materi PPKn Bab 5 Kelas X SMA tentang Integrasi Nasional dalam Bingkai Bhinneka Tunggal Ika agar dapat menjadi bahan rujukan dalam menanamkan nilai kebangsaan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis isi (*content analysis*) dengan pendekatan kualitatif berdasarkan studi kepustakaan (*library research*) dengan melalui tahap pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Sumber data primer pada penelitian ini yaitu film “Guru Bangsa Tjokroaminoto” dengan menentukan unit pencatatan dan sumber data sekunder berasal dari hasil wawancara dengan informan dan *key* informan, jurnal, buku, artikel, dan sebagainya yang berkaitan dengan penelitian ini.

Hasil Penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat nilai-nilai kebangsaan diantaranya hasrat untuk mencapai kesatuan, hasrat untuk mencapai kemerdekaan, hasrat untuk mencapai kemandirian dan keaslian serta hasrat untuk mencapai kehormatan bangsa. Adapun relevansinya dengan materi PPKn Bab 5 Kelas X SMA/MA tentang Integrasi Nasional dalam Bingkai Bhinneka Tunggal Ika yaitu ditunjukkan dalam perjuangan dan pengorbanan para tokoh bangsa sesuai dengan apa yang ada dalam materi tersebut. Seperti menjaga kesatuan, menjunjung tinggi asas kemanusiaan, rela berkorban demi kemerdekaan bangsa, hidup rukun tanpa memandang suku, agama ras dan antar golongan (SARA), memiliki kecintaan dan kebanggaan sebagai bangsa Indonesia.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah film Guru Bangsa Tjokroaminoto mengandung banyak nilai kebangsaan dan dapat menjadi salah satu media yang menarik dan efektif dalam menanamkan rasa kebangsaan (*nasionalisme*) kepada generasi muda Indonesia guna menjaga kesatuan bangsa dalam bingkai Bhinneka Tunggal Ika.

**Kata kunci: Nilai-nilai Kebangsaan, Film, Analisis Isi.**

## ABSTRACT

**Widya Kirana, Analysis of National Values in The Film Guru Bangsa Tjokroaminoto. Jakarta: Pancasila And Citizenship Education Study Program, Faculty of Social Sciences, State University of Jakarta, 2021.**

This research aims to describe the national values in the film Guru Bangsa Tjokroaminoto by Garin Nugroho and relevance it in Pancasila and Civic Education material Chapter 5 Class X Seniaor High School about National Integration in the Frame Bhinneka Tunggal Ika in order to be a reference material in instilling the value of nationality. The method used in this research was the content analysis with qualitative approach based on (library research). The primary data is derived from film “Guru Bangsa Tjokroaminoto” by Garin Nugroho. Secondary data is derived from interviews to informers and key informant, journals, books, articles, etc. related to this research.

The results showed that there are national values includingin desire to achieve unity, desire to achieve a independence, desire to achieve a self-reliance with authenticity, and desire to achieve a reverence nation’s. As for it’s relevance to the material of Pancasila and Civic Education chapter 5 class X Senior High School about National Integration in the Frame Bhinneka Tunggal Ika that is show in the struggle and sacrifice of the national figures in accordance with what is in the material. Such as maintaining unity, upholding the principle of humanity, willing to sacrifice for the independence of the nation, living harmoniously regardless of ethnicities, religiouns, races and groups, love and pride as an Indonesian nation.

The conclusion of this research is film Guru Bangsa Tjokroaminoto have a contains many national values that can be one of the interesting and effective media in instilling a sense of nationality to the younger generation of Indonesia to maintain the unity of the nation in the frame of Bhinneka Tunggal Ika.

**Keywords: National Values, Movies, Content Analysis.**

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

### LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab  
Dekan Fakultas Ilmu Sosial  
Universitas Negeri Jakarta



Dr. Sarkadi, M.Si  
NIP. 196907041994031003

#### TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Yuyus Kardiman, M.Pd</u> NIP.197509072008121003 Ketua Sidang	 .....	5 Agustus 2021 .....
2.	<u>Iqbal Syafrudin, S.Pd., M.I.P</u> NIP. 198902062019031015 Sekretaris	 .....	6 Agustus 2021 .....
3.	<u>Dwi Afrimetty Timoera, S.H., M.H</u> NIP. 197304301998032001 Penguji Ahli	 .....	9 Agustus 2021 .....
4.	<u>Dr. Tjipto Sumadi, M.Si., M.Pd</u> NIP. 196108061989031002 Dosen Pembimbing I	 .....	5 Agustus 2021 .....
5.	<u>Prof. Dr. Sarkadi, M.Si</u> NIP. 196907041994031003 Dosen Pembimbing II	 .....	6 Agustus 2021 .....

Tanggal Lulus: Selasa, 3 Agustus 2021

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Widya Kirana  
NIM : 1401617082  
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial  
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-Exklusive Royalty Free Rights*) atas skripsi saya yang berjudul “Analisis Nilai-nilai Kebangsaan Dalam Film Guru Bangsa Tjokroaminoto”. Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk penggalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap menyantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Agustus 2021



( Widya Kirana )



## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

### LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini,  
saya:

Nama : Widya Kirana

NIM : 1401617082

Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial/Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Alamat email : [widyakir25@gmail.com](mailto:widyakir25@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Agustus 2021

Penulis



( Widya Kirana )

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

### MOTTO

*Man Jadda Wa Jada*

“Barang siapa yang bersungguh-sungguh maka ia akan berhasil”

### PERSEMBAHAN

Dengan mengucap rasa syukur kepada Allah Azza wa Jalla dan tidak lupa shalawat serta salam kepada Nabi Muhammad Shallallahu Alaihi Wasallam dengan setulus hati karya kecil ini kupersembahkan kepada ayahku (R.Bambang Siswantoro) yang tercinta, terima kasih atas limpahan kasih sayang, doa serta nasehat-nasehat dan motivasimu yang selalu membuat putrimu ini terdorong hingga 100% untuk meraih impian tertinggi, bertanggung jawab pada amanah yang diemban sekarang demi wisuda bareng nantinya. Juga kepada mamaku (Yuniah) yang aku cintai, aku sayangi yang menggemaskan ini terima kasih atas limpahan do'a yang engkau langitkan dan telah sangat berharga dan tidak lupa kepada kakakku satu-satunya yang paling cantik (Shinta Ayu Nissa) yang telah membantu adiknya ini sampai pada di titik ini dan Muhamad Iqbal yang sudah ku anggap sebagai keluargaku sendiri.

Untuk seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta yang telah membimbing dan memberikan ilmu pengetahuannya serta senantiasa mendukung mahasiswa.

Terakhir, untuk diriku sendiri, terima kasih sudah berjuang sampai detik ini.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur Alhamdulillah kehadiran Allah Azza Wajalla yang telah senantiasa melimpahkan rahmat dan nikmatnya serta hidayahnya sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas skripsi yang berjudul analisis nilai-nilai kebangsaan dalam film Guru Bangsa Tjokroaminoto, shalawat serta salam kehadiran Nabi Muhammad shallallahu alaihi wasallam yang senantiasa menyempurnakan akhlak sehingga menjadikan agama Islam sebagai rahmatan lil alamin. Penulis mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan ucapan terima kasih penulis haturkan kepada:

Bapak Dr. Tjipto Sumadi, M.Si., M.Pd sebagai dosen pembimbing I juga selaku ketua program studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial Universitas, Negeri Jakarta yang telah memberikan pengarahan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Bapak Prof. Dr. Sarkadi, M.Si. sebagai dosen pembimbing II juga selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial yang telah memberikan pengarahan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Segecap Dosen Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan yang telah mengajar mendidik dan membimbing penulis dengan tulus.

Keluarga kecilku ayahku, mamaku dan kakakku serta keluarga besar yang tidak pernah lupa mendoakan penulis demi menggapai kesuksesan dunia akhirat.

Sahabat-sahabatku, Syifa, Nesia, Naima, Linda, Monica, Sri, Novita, Anggi, teman-teman Dagri dan BEM UNJ 2020.

Kepada semua pihak yang telah membantu terselesaikannya laporan penelitian ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini terdapat banyak kekurangan untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca sehingga dapat dijadikan perbaikan dimasa mendatang.

Bekasi, 6 Juli 2021

Penulis



## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian .....	6
C. Subfokus Penelitian.....	6
D. Pertanyaan Penelitian .....	7
E. Manfaat Penelitian .....	7
F. Kerangka Konseptual.....	9
<b>BAB II KAJIAN TEORITIK .....</b>	<b>10</b>
A. Pengertian Nilai .....	10
B. Pendidikan Karakter .....	11
C. Kebangsaan.....	15
D. Film.....	19
E. Penelitian yang Relevan.....	21
F. <i>State Of The Art</i> .....	23

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>24</b>
A. Tujuan Penelitian.....	24
B. Tempat Dan Waktu Penelitian.....	24
C. Sumber Data .....	24
D. Teknik Pengumpulan Data .....	25
E. Teknik Keabsahan Data.....	26
F. Teknik Analisis Data .....	27
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>29</b>
A. Profil Film Guru Bangsa Tjokroaminoto .....	29
B. Sumber Informasi .....	35
C. Hasil Temuan Penelitian.....	36
1. Hasrat untuk Mencapai Kesatuan.....	36
2. Hasrat Untuk Mencapai Kemerdekaan.....	40
3. Hasrat Untuk Mencapai Kemandirian .....	44
4. Hasrat Untuk Mencapai Kehormatan Bangsa .....	47
D. Analisis dan Pembahasan .....	52
1. Nilai-nilai Kebangsaan dalam Film Guru Bangsa Tjokroaminoto.....	52
2. Relevansi Nilai-nilai Kebangsaan dengan Materi PPKn Bab 5 Kelas X SMA/MA .....	75
E. Keterbatasan Penelitian.....	86
F. Bagan Matriks Hasil Penelitian .....	87
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN .....</b>	<b>88</b>
A. Kesimpulan.....	88
B. Implikasi.....	89
C. Saran.....	89
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>92</b>
<b>LAMPIRAN I PEDOMAN WAWANCARA INFORMAN.....</b>	<b>95</b>
<b>LAMPIRAN II PEDOMAN WAWANCARA KEY INFORMAN.....</b>	<b>98</b>
<b>LAMPIRAN III PEDOMAN WAWANCARA <i>EXPERT</i>.....</b>	<b>99</b>

<b>LAMPIRAN IV TRANSKRIP WAWANCARA INFORMAN.....</b>	<b>105</b>
<b>LAMPIRAN V TRANSKRIP WAWANCARA <i>KEY INFORMAN</i> .....</b>	<b>116</b>
<b>LAMPIRAN VI TRANSKRIP WAWANCARA EXPERT .....</b>	<b>118</b>
<b>LAMPIRAN VII HASIL REDUKSI DATA INFORMAN .....</b>	<b>141</b>
<b>LAMPIRAN VIII HASIL TRIAGULASI .....</b>	<b>144</b>
<b>LAMPIRAN IX DOKUMENTASI.....</b>	<b>147</b>
<b>LAMPIRAN X SURAT-SURAT .....</b>	<b>149</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>150</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1	Cover Film Guru Bangsa Tjokroaminoto.....	29
Gambar 4. 2	Vegadering Sarekat Islam di Surabaya, 1913.....	36
Gambar 4. 3	Kerusuhan Kaum Pribumi dan Kaum Tionghoa .....	37
Gambar 4. 4	Orasi Kusno tentang Fajar Asia.....	38
Gambar 4. 5	Perdebatan dalam Sidang SI.....	39
Gambar 4. 6	Penyiksaan Di Gudang Kapuk.....	40
Gambar 4. 7	Kongres CSI di Bandung, 1916.....	41
Gambar 4. 8	Kongres Sarekat Islam .....	42
Gambar 4. 9	Kediaman Tjokroaminoto.....	43
Gambar 4. 10	Pegawai Administratif di Ngawi .....	44
Gambar 4. 11	Gagasan Tentang Ekonomi Berdikari .....	45
Gambar 4. 12	Kunjungan Ke Pabrik Kopi .....	46
Gambar 4. 13	Nasehat Tjokroaminoto Kepada Muridnya .....	47
Gambar 4. 14	Perdebatan Isu Pendidikan dan Agraria .....	48
Gambar 4. 15	Perjalanan Menuju Pengadilan.....	49
Gambar 10. 1.	Wawancara dengan informan via whatsapp.....	147
Gambar 10. 2.	Wawancara dengan expert via whatsapp .....	147
Gambar 10. 3.	Wawancara dengan key informan via whatsapp .....	148

## DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1	Hasil Temuan Penelitian .....	51
------------	-------------------------------	----





## DAFTAR BAGAN

Bagan 1. 1 Kerangka Konseptual.....	9
Bagan 4. 1 Bagan Matriks Hasil Penelitian .....	87



## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I PEDOMAN WAWANCARA INFORMAN .....	95
LAMPIRAN II PEDOMAN WAWANCARA KEY INFORMAN .....	98
LAMPIRAN III PEDOMAN WAWANCARA <i>EXPERT</i> .....	99
LAMPIRAN IV TRANSKRIP WAWANCARA INFORMAN.....	105
LAMPIRAN V TRANSKRIP WAWANCARA <i>KEY INFORMAN</i> .....	116
LAMPIRAN VI TRANSKRIP WAWANCARA <i>EXPERT</i> .....	118
LAMPIRAN VIII HASIL REDUKSI DATA INFORMAN .....	141
LAMPIRAN IX HASIL TRIAGULASI.....	144
LAMPIRAN X DOKUMENTASI.....	147
LAMPIRAN XI SURAT-SURAT .....	149

