

**TOLERANSI BERAGAMA DALAM SEREMONIA
KEAGAMAAN : STUDI KASUS KELENTENG PHAN
KHO BIO KAMPUNG PULO GEULIS**

NURUL ZAKIAH

1404617079



Skripsi ini disusun untuk memiliki persyaratan mendapatkan gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd)

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab

Dekan Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta



NIP. 196101211990032001

TIM PENGUJI

No	Jabatan	Nama	Tanda tangan	Tanggal
1.	Ketua	<u>Firdaus Wajdi, S.Th.I., M.A., Ph.D</u> NIP. 198107182008011016		25/06/2021
2.	Sekretaris	<u>Ahmad Hakam, S.S., MA.</u> NIP. 198208102015041001		28/06/2021
3.	Pembimbing I	<u>Khairil Ikhwan Siregar, Lc., MA</u> NIP.196803152005011003		28/06/2021
4.	Pembimbing II	<u>Rudi Muh.Barnansyah</u> NIP. -		28/06/2021
5.	Penguji Ahli	<u>Mushlihin, S.Pd.I., MA.</u> NIP. 197911202008121002		25/06/2021

Tanggal Lulus 2 Juni 2021

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama Lengkap : Nurul Zakiah

NIM : 1404617079

Judul Skripsi : Toleransi Beragama dalam Seremonia Keagamaan (Studi Kasus Kelenteng Phan Kho Bio, Kampung Pulo Geulis)

Adalah mahasiswa Prodi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta yang sedang mengambil mata kuliah Skripsi.

Bersama ini saya menyatakan bahwa saya telah melaksanakan penelitian sebagai berikut:

Model/ Pendekatan Penelitian : Pendekatan Studi Kasus

Lokasi Penelitian : Kelenteng Phan Kho Bio

Waktu (tanggal mulai-tanggal selesai): 14 Februari- 12 Mei 2021

Saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis adalah benar hasil karya saya dan tidak mengandung unsur plagiasi/ mencontek. Demikianlah surat pernyataan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Jika dikemudian hari terbukti bahwa saya tidak melaksanakan penelitian sendiri atau melakukan plagiasi/ mencontek, saya sanggup dan bersedia menerima konsekuensi dari Universitas Negeri Jakarta diantaranya, namun tidak terbatas, dibatalkan nilai ujian skripsi dan dinyatakan tidak lulus di semester ini.

Bekasi, 21 Mei 2021



Nurul Zakiah

1404617079



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nurul Zakiah.....
NIM : 1494617979
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial/Pendidikan Agama Islam
Alamat email : nzakiah2525@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

TOLERANSI BERAGAMA DALAM SEREMONIA KEAGAMAAN : STUDI
KASUS KELENTENG PHAN KHO BIO, KAMPUNG PULO GEULIS

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Agustus 2021

(Nurul Zakiah)

ABSTRAK

**Nurul Zakiah, Toleransi Beragama dalam Seremonia Keagamaan :
Studi Kasus Kelenteng Phan Kho Bio, Kampung Pulo Geulis, Skripsi,
Jakarta: Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu
Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2021**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan perkembangan historis toleransi antar umat beragama di Kelenteng Phan Kho Bio serta bentuk-bentuk toleransi antar umat beragama dalam seremonia keagamaan di kelenteng phan kho bio dan implementasi dalam perayaan seremonia keagamaan dengan studi kasus kelenteng Phan Kho Bio Kampung Pulo Geulis yang mayoritas beragama Islam namun sejak di resmikannya menjadi cagar budaya, kelenteng ini mampu menyesuaikan diri ke masyarakat sekitar supaya saling menghormati dan peduli.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif dengan menggunakan studi kasus (case study). Penelitian ini mendeskripsikan nilai-nilai toleransi beragama di suatu Kelenteng Phan Kho Bio pada kasus masyarakat di kampung pulo geulis. Sumber data yang diperoleh dari hasil observasi, wawancara, dan dokumentasi. Observasi dilakukan di Kelenteng Phan Kho Bio, Bogor, Jawa Barat pada bulan Februari tahun 2021. Teori yang digunakan menggunakan teori tentang konsep toleransi beragama dan juga teori seremonia keagamaan umat islam yang berada di kelenteng phan kho bio.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa toleransi antar umat beragama sudah melekat di diri masyarakat dengan adanya bukti-bukti konkret, dilihat dari dahulunya kelenteng tersebut dijadikan tempat peristirahatan kerajaan pajajaran yang akhirnya terbukti dengan adanya makam dan petilasan dari ulama penyebar agama Islam dan juga anggota kerajaan. Serta bentuk-bentuk toleransi antar umat beragama dalam seremonia keagaaman di kelenteng phan kho bio sangat mendukung satu sama lain dengan cara saling membantu dan kerjasama baik umat islam dan juga non-muslim.

Kata kunci : Historis, Toleransi Beragama, Kelenteng Phan Kho Bio

ABSTRACT

Nurul Zakiah, Religious Tolerance in Religious Ceremonies: Case Study of Phan Kho Bio Temple, Pulo Geulis Village, Thesis, Jakarta: Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, 2021

This study aims to describe the historical development of religious tolerance in Phan Kho Bio Temple as well as forms of tolerance between religious communities in religious ceremonies at the Phan Kho Bio Temple and implementation in the celebration of religious ceremonies with a case study of the Phan Kho Bio Temple in Pulo Geulis Village, which is predominantly Muslim but Since it was inaugurated as a cultural heritage, this temple has been able to adapt to the surrounding community so that they respect and care for each other

This study uses a descriptive qualitative type of research using a case study. This study describes the values of religious tolerance in a Phan Kho Bio Temple in the case of the community in Pulo Geulis village. Sources of data obtained from observations, interviews, and documentation. Observations were made at the Phan Kho Bio Temple, Bogor, West Java in February 2021. The theory used uses the theory of the concept of religious tolerance and also the theory of religious ceremonies for Muslims who are in the phan kho bio temple.

The results of this study indicate that inter-religious tolerance is inherent in the community with concrete evidence, seen from the past that the temple was used as a resting place for the kingdom of Pajajaran which was finally proven by the tombs and remains of clerics who spread Islam and also members of the kingdom. As well as forms of tolerance between religious communities in religious ceremonies at the phan kho bio temple, they really support each other by helping each other and collaborating with both Muslims and non-Muslims.

Keywords: Historical, Religious Tolerance, Phan Kho Bio Temple

الملخص

نور الزكية ، التسامح الديني في الاحتفالات الدينية: دراسة حالة لمعبد فان خو بيو ، قرية بولو

جيوليس ، أطروحة ، جاكرتا: برنامج دراسة التربية الدينية الإسلامية ، كلية العلوم

٢٠٢١ ، الاجتماعية ، جامعة ولاية جاكرتا

تهدف هذه الدراسة إلى وصف التطور التاريخي للتسامح الديني في قرية بولو جيوليس وكذلك أشكال التسامح بين المجتمعات الدينية في الاحتفالات الدينية في معبد فان خو بيو والتنفيذ في الاحتفال بالاحتفالات الدينية مع دراسة حالة لفان خو بيو . المعبد في قرية بولو جيوليس ، ذات الغالبية المسلمة ولكن نظراً لوضعها الرسمي كتراث ثقافي ، فإن هذا المعبد قادر على التكيف مع المجتمع المحيط بحيث يحترم ويهتم ببعضه البعض

تستخدم هذه الدراسة نوعاً وصفياً نوعياً من البحث باستخدام دراسة حالة . تصف هذه الدراسة قيم التسامح الديني في معبد فان خو بيو في حالة المجتمع في قرية بولو جيوليس . مصادر البيانات التي تم الحصول عليها من الملاحظات والمقابلات والتوثيق . تم إجراء ملاحظات في معبد فان خو بيو بوجور ، جاوة الغربية في فبراير 2021 . تستخدم النظرية المستخدمة نظرية مفهوم التسامح ، الديني وكذلك نظرية الاحتفالات الدينية للمسلمين الموجودين في معبد فان خو بيو

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن التسامح بين الأديان متصل في المجتمع بدليل ملموس ، يُرى من الماضي أن المعبد كان يستخدم كمثوى لمملكة باججاران والتي أثبتت أخيراً قبور وبقايا العلماء الذين نشر الإسلام وكذلك أعضاء المملكة . بالإضافة إلى أشكال التسامح بين المجتمعات الدينية في الاحتفالات الدينية في معبد فان خو بيو ، فهم يدعمون بعضهم البعض حفاظاً على المساعدة بعضهم البعض والتعاون مع كل من المسلمين وغير المسلمين

الكلمات المفتاحية: تاريخي ، التسامح الديني ، فان خو بيو معبد كيل

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT. yang telah memberikan nikmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Toleransi Beragama Dalam Seremonia Keagamaan : Studi Kasus Kelenteng Phan Kho Bio, Kampung Pulo Geulis” tepat pada waktunya. Tak lupa juga shalawat serta salam juga kita hantarkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita dari zaman jahiliyyah hingga zaman yang terang akan banyaknya ilmu pengetahuan pada saat ini.

Skripsi ini disusun sebagai penunjang syarat kelulusan pada Prodi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta. Dengan hal ini, penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada seluruh pihak yang terlibat dalam membantu dan memberikan motivasi sehingga skripsi ini selesai pada tepat waktu diantaranya kepada :

1. Firdaus Wajdi, S.Th.I, MA., PhD., selaku Koordinator Prodi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan arahan serta motivasi dalam menyusun skripsi ini tepat pada waktunya.
2. Khairil Ikhsan S., MA., selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing, memberikan saran yang membangun sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Rudi Barnansyah, MPd.I, selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan arahan, masukan kritikan maupun saran yang

sangat membangun sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.

4. Kepada dosen-dosen Program Pendidikan Agama Islam, penulis sampaikan terima kasih atas pemberian ilmu, nasihat, arahan, doa, serta pengalaman selama penulis menjadi mahasiswa Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial, di Universitas Negeri Jakarta.
5. Kedua orang tua penulis, Bapak Zainuri dan Ibu Suhermin serta kedua kakak serta adik penulis Hakim Prawiro, Desy Mulia Sari, Akhmad Khatami yang selalu mendoakan, mendukung serta memberikan semangat untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Pengurus Kelenteng Phan Kho Bio Koko Chandra, Abah Abraham, Akang Badri, serta tokoh agama Pak Syaifullah yang telah membantu dan menerima serta memberi izin penulis untuk melakukan penelitian di Kelenteng Phan Kho Bio, Kampung Pulo Geulis
7. Seluruh teman-teman prodi Pendidikan Agama Islam angkatan 2017, khususnya kelas Ilmu Pendidikan Islam A 2017. Terima kasih untuk support sistemnya, canda tawa, doa, dan kekeluargaannya selama menjadi bagian dari IPI A 17. Kalian merupakan bagian dari cerita serta kenangan terindah selama kuliah di UNJ ini sehingga penulis semangat dan mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Love you gengs.

8. Seluruh teman-teman Majelis NZ terdiri dari Firda Amaliyah, Irma Khairunnisa, Melisna Dewi, Nabila Nurhayati, Nur Rizka Aeniyati, Siti Habibah menjadi bagian keluarga kecil yang sangat berarti dan tak lupa bersyukur mempunyai teman seperti kalian. Terima kasih banyak kawan
9. Kedua teman saya dari Madrasah Aliyah yaitu Siti Nurani, Bilqis Kamila Fagham yang membantu memberikan dukungan semangatnya serta doa dan juga membantu dalam menyarikan data narasumber
10. Azzah Hafidzoh sebagai teman Madrasah Tsanawiyah penulis yang sangat membantu memberikan support, dukungan semangat sehingga menjadi warna di bagian hidup penulis. Terima kasih banyak Zah.

Bekasi, 19 April 2021

Penulis,

Nurul Zakiah

1404617079

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSIii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI	iii
MOTTO	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
الملخص	vii
KATA PENGANTAR	viii
PERSEMPAHAN	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
G. Literatur Review.....	9
H. Sistematika Penulisan.....	11
BAB II	13
KAJIAN TEORI	13
A. Konsep Toleransi	13

1.	Pengertian Toleransi Beragama	13
2.	Macam-Macam Toleransi	15
3.	Prinsip-prinsip Toleransi Beragama	18
4.	Tujuan Toleransi	22
B.	Konsep Seremonia Keagamaan Umat Islam	24
1.	Tradisi Tawasullan.....	24
2.	Tradisi Maulid Nabi Muhammad saw.....	26
3.	Tradisi Buka Puasa Bersama	27
	BAB III	29
	METODELOGI PENELITIAN	29
A.	Tempat dan Waktu	29
B.	Jenis dan Pendeketan Penelitian.....	29
C.	Teknik Pengumpulan Data	30
D.	Pengecekan Keabsahan Data.....	32
E.	Teknik Analisis Data	33
F.	Teknik Penulisan Data.....	35
	BAB IV	36
	PEMBAHASAN	36
A.	Konteks Penelitian	36
B.	Perkembangan Historis Toleransi Antar Umat Beragama di Kelenteng Phan Kho Bio.....	41
C.	Bentuk-Bentuk Toleransi Antar Umat Beragama dalam Seremonia Keagamaan di Kelenteng Phan Kho Bio.....	49
D.	Impelementasi Kegiatan Seremonia Keagamaan Umat Islam...	53

E. Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat dalam Seremonia Keagamaan Umat Islam di Klienteng Phan Kho Bio.....	55
BAB V.....	58
PENUTUP.....	58
A. KESIMPULAN	58
B. SARAN	60
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN.....	64
BIOGRAFI PENULIS	74



