

THE PORTRAYAL OF WOMEN
CHARACTERISTICS IN "SHOPAHOLIC TIES
THE KNOT" NOVEL BY SOPHIE
KINSELLA



NADIA JUNE KARTIKA

2225100071

**A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the
Degree of "Sarjana Sastra"**

**ENGLISH DEPARTMENT FACULTY OF
LANGUAGES AND ARTS STATE UNIVERSITY
OF JAKARTA**

2014

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Nadia June Kartika
No. Reg. : 2225100071
Program Studi : Non-Kependidikan
Jurusan : Bahasa dan Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

THE POTRAYAL OF WOMEN CHARACTERISTICS IN "SHOPAHOLIC TIES THE KNOT" NOVEL BY SOPHIE KINSELLA

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing

Ketua Penguji

Hasnini Hasra, M. Hum.
NIP.197311112003122001

Atikah Ruslianti, M.Hum
NIP. 197203242006042001

Penguji Materi

Penguji Metodologi

Rahayu Purbasari, M.Hum
NIP. 196507301998022001

Dr. Ifan Iskandar, S.Pd., M.Hum
NIP. 197205141999031003

Jakarta, Juli 2014 Dekan
Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Aceng Rahmat, M.Pd
NIP. 195712141990031001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Nadia June Kartika
No. Reg. : 2225100071
Program Studi : S-1 Non-Kependidikan
Jurusan : Bahasa dan Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi/ Laporan Hasil : **THE PORTRAYAL OF WOMEN CHARACTERISTICS IN "SHOPAHOLIC TIES THE KNOT" NOVEL BY SOPHIE KINSELLA**
Penciptaan Seni/ Makalah
Komprehensif

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 9 Juli 2014

NADIA JUNE KARTIKA
2225100071

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta saya bertandatangan di bawah ini:

Nama : Nadia June Kartika
No.Reg. : 2225100071
Fakultas : Bahasa dan Seni
Jenis Karya : Skripsi
Judul : THE PORTRAYAL OF WOMEN CHARACTERISTICS IN
"SHOPAHOLIC TIES THE KNOT" NOVEL
BY SOPHIE KINSELLA

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalti Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/ mempublikasikannya di Internet atau media lainnya **untuk kepentingan akademis** tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggungjawab saya pribadi. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Jakarta

Pada Tanggal 9 Juli 2014

Yang menyatakan,

Nadia June Kartika
2225100071

ABSTRACT

NADIA JUNE KARTIKA. 2014. The Portrayal of Women Characteristics In *Shopaholic Ties the Knot* novel by Sophie Kinsella. English Department Faculty of Languages and Arts, State University of Jakarta

This research discusses the portrayal of women characteristics in *Shopaholic Ties the Knot* novel by Sophie Kinsella. Characteristics of women in this novel are described in traditional traits like passive, untrustworthy, empathic, dependent, incompetent and emotional. Those characteristics are found in four women characters there are Rebecca Bloomwood (Becky), Jane (Becky's mother), Suze, and Elinor. Using the theory of deconstruction by Jacques Derrida, the writer found that the women characters are described as having different characteristics as found in the novel. Once deconstructed, the women characteristics in this novel have feminist traits which are different from it is found, such as brave, independent, competent, rational, caring, and active.

Keywords: Deconstruction, women, traditional traits, feminist traits.

ABSTRAK

NADIA JUNE KARTIKA. 2014. Gambaran karakteristik wanita di dalam novel *Shopaholic Ties the Knot* karya Sophie Kinsella. Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Skripsi ini membahas tentang penggambaran karakteristik wanita di novel *Shopaholic Ties the Knot* karya Sophie Kinsella yang digambarkan memiliki karakteristik *traditional traits* seperti pasif, tidak dapat dipercaya, tidak berani, empati, selalu bergantung, tidak berkualitas dan emosional. Karakteristik itu ditemukan melalui empat pemeran wanita yaitu Rebecca Bloomwood (Becky), Jane (Ibu Becky), Suze, dan Elinor. Dengan menggunakan teori *deconstruction* oleh Jacques Derrida, penulis mendapatkan bahwa karakter-karakter wanita yang digambarkan memiliki karakteristik yang berbeda seperti yang ditemukan di dalam novel. Setelah di dekonstruksi. Karakter wanita yang ada di novel ini memiliki karakter *feminist traits* yang berbeda dengan apa yang ditemukan seperti, berani, mandiri, berkualitas, rasional, peduli, dan aktif.

Kata kunci: Dekonstruksi, wanita, *traditional traits*, *feminist traits*.

TABLE OF CONTENTS

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK.....	v
ACKNOWLEDGEMENT	vi
TABLE OF CONTENTS.....	vii
CHAPTER I: INTRODUCTION	1
1.1 Background of the Study	1
1.2 Research Question	4
1.3 Limitation of the Study	4
1.4 Purpose of the Study	5
1.5 Significance of the Study	5
CHAPTER II: LITERATURE REVIEW	6
2.1 Deconstruction	6
2.2 Feminism	8
2.2.1 Feminist traits and traditional traits.....	10
2.3 Women Representation in Literary Works	12
2.4 Novel	14
2.5 Intrinsic Elements of Novel.....	15
2.5.1 Plot	15
2.5.2 Setting	16
2.5.3 Character and Characterization	17

2.5.4 Points of View.....	19
2.7 Shopaholic Ties the Knot novel	20
2.8 Theoretical Framework	22
CHAPTER III: METHODOLOGY	23
3.1 Research Method	23
3.2 Source of Data	23
3.3 Data Collecting Procedures.....	23
3.4 Data Analysis Procedures	24
CHAPTER IV: ANALYSIS	26
4.1 FINDINGS	26
4.2 DISCUSSION	29
CHAPTER V: CONCLUSION	48
5.1 Conclusion	48
REFERENCES	
APPENDICES	