

**MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA DALAM SENI KERAJINAN
KERTAS MELALUI PENDEKATAN KONTEKSTUAL PADA SISWA KELAS
IV SDN DUREN SAWIT 06 PAGI JAKARTA TIMUR
(2016)**

ZULFA NURISMA

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis peningkatan kreativitas siswa dalam seni kerajinan kertas melalui pendekatan kontekstual pada siswa kelas IV SDN Duren Sawit 06 Pagi Jakarta Timur. Penelitian ini dilaksanakan di SDN Duren Sawit 06 Pagi Jakarta Timur pada semester I tahun ajaran 2015/2016 dengan subjek penelitian siswa kelas IV yang berjumlah 30 siswa. Penelitian ini merupakan sebuah penelitian tindakan kelas yang menggunakan model Kemmis dan Mc. Taggart yang dilakukan dalam dua siklus. Setiap siklus terdiri dari tahap perencanaan, pelaksanaan tindakan, pengamatan/observasi, dan refleksi.

Data penelitian diperoleh melalui hasil analisis pada proses berkarya dan hasil karya kerajinan kertas yang dilakukan siswa, hasil pengamatan tindakan guru dan siswa dalam pembelajaran menggunakan pendekatan kontekstual, catatan lapangan, dan hasil dokumentasi yang diambil pada saat proses pembelajaran. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat peningkatan kreativitas siswa dengan diterapkannya pendekatan kontekstual pada pembelajaran seni budaya dan keterampilan. Hal ini dibuktikan dengan hasil analisis data kreativitas siswa pada siklus I yaitu 56,67% meningkat pada siklus II mencapai 86,67%.

Adapun persentase rata-rata data pemantau tindakan siklus I adalah 77,5% dan siklus II adalah 90%. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa penggunaan pendekatan kontekstual dapat meningkatkan kreativitas siswa dalam seni kerajinan kertas. Implikasi dari penelitian ini adalah melalui pendekatan kontekstual dalam pembelajaran seni budaya dan keterampilan dapat dijadikan salah satu alternatif untuk meningkatkan kreativitas siswa kelas IV di SDN Duren Sawit 06 Pagi Jakarta Timur.

Kata kunci: Kreativitas Siswa, Seni Kerajinan Kertas, Pendekatan Kontekstual, Penelitian Tindakan, Kelas IV SD.

**IMPROVED CREATIVITY STUDENT IN ART OF PAPER THROUGH
CONTEXTUAL APPROACH GRADE IV STUDENTS
SDN DUREN SAWIT 06 PAGI EAST JAKARTA
(2016)**

ZULFA NURISMA

ABSTRACT

This research purposed to analyze the increase creativity in the art of craft paper trough a contextual approach to grade IV students of SDN Duren Sawit 06 Pagi, East Jakarta. This study was conducted at SDN Duren Sawit 06 Pagi, East Jakarta in the first semester of the 2015/2016 with subject are Grade IV students totaling 30 students. This study is a study of action class using Kemmis and Mc. Taggart Model to conductedin two cycles.

Data was obtained through result of analysis on the proses of work and the result of students work paper craft, result of observations teacher and students on studying using a contextual approach, field notes, and result of documentation taken during the learning process. The results show that there is an increase in the creativity of students with implementation of contextual approach in cultural arts learning and skills. This is evidenced by result of creativity student data analysis in the first cycle, that is 56.67% increase in second cycle reached 86.67%.

As for Average percentage of data first cycle was 77.5% and the second cycle was 90%. Based on result of this research concluded that using contextual approach can increase the students' creativity in the art of craft paper. Implication from this study is through contextual approach to learning cultural arts and skills can be used as an alternative to improve creativity of Grade IV students at SDN Duren Sawit 06 Pagi, East Jakarta.

Keywords : *Creativity of Students, Art Of Paper Craft, Contextual Approach, Action Study, Grade IV students Primary.*