

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS ANIMASI
KARAKTER LUKA BAKAR DENGAN TEKNIK 3D MENGGUNAKAN
BAHAN LATEKS PADA MATA KULIAH RIAS FANTASI**



Ardhieya Ayuregita Chandra

5535150680

**Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Animasi Karakter Luka Bakar Dengan Teknik 3D Menggunakan Bahan Lateks Pada Mata Kuliah Rias Fantasi
Penyusun : Ardhieya Ayuregita Chandra

NIM : 5535150680

Disetujui oleh:

Pembimbing I,

Nurina Ayuningtyas, M.Pd

NIP. 9850616 201504 2 001

Pembimbing II,

Dr. Dwi Atmanto, M.Si

NIP. 19630521 198811 1 000

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi:

Ketua Pengaji

Titin Supiani, M.Pd

NIP. 19710101 199702 2 001

Pengaji I,

Nurul Hidayah, M.Pd

NIP. 19830927 200812 2 001

Pengaji II,

Sri Irtawidjajanti, M.Pd

NIP. 19700927 200212 2 001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias

Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum
NIP. 19720320 200501 2 001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 16 Agustus 2021

Yang membuat pernyataan



Ardhieya Ayuregita Chandra

No. Reg. 5535150680

ABSTRAK

Ardhieya Ayuregita Chandra. Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Animasi Karakter Luka Bakar dengan Teknik 3d Menggunakan Bahan Lateks Pada Mata Kuliah Rias Fantasi. Dosen Pembimbing: Nurina Ayuningtyas dan Dwi Atmanto.

Perkembangan teknologi saat ini sangat pesat dan membawa pengaruh baik secara langsung maupun tidak langsung terhadap berbagai aspek kehidupan manusia terutama dalam bidang pendidikan. salah satunya media pembelajaran, media pembelajaran yang sedang berkembang yaitu media pembelajaran berbasis animasi. Berdasarkan hasil survei analisis kebutuhan kepada mahasiswa tata rias, diketahui bahwa belum adanya pengembangan media pembelajaran berbasis animasi pada mata kuliah Rias Fantasi, 51% responden belum mengetahui tentang media pembelajaran berbasis animasi, belum adanya media pembelajaran berbasis animasi pada mata kuliah rias fantasi kompetensi rias karakter luka bakar 3D (tiga dimensi) pada program studi Tata Rias FT UNJ, serta 100% responden menjawab setuju apabila dikembangkan media pembelajaran baru mata kuliah tersebut. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menghasilkan sebuah media pembelajaran berbasis animasi untuk membantu proses belajar mengajar pada mata kuliah rias fantasi di program studi Tata Rias FT UNJ. Penelitian ini dikembangkan menggunakan metode riset dan pengembangan dengan model pengembangan ADDIE. Pada proses pengembangan media pembelajaran peneliti melakukan kelayakan kepada tiga dosen ahli. Pertama yaitu uji kelayakan materi peneliti mendapatkan hasil 91.72% termasuk kedalam kategori Sangat Valid. Pada kelayakan media 73.33% termasuk kedalam kategori Valid. Pada kelayakan Bahasa 83.33% termasuk kedalam kategori Sangat Valid. Dan pada uji kepraktisan 84.95% termasuk kedalam kategori Sangat Praktis.

Kata kunci: media pembelajaran, animasi, karakter luka bakar, teknik 3D

ABSTRACT

Ardhieya Ayuregita Chandra. *Development Of Learning Media Based On Character Burn Animation With 3d Techniques Using Latex Materials In Fantasy Makeup.* Lecturer: Nurina Ayuningtyas and Dwi Atmanto.

The development of technology today is very rapid and brings influence both directly and indirectly to various aspects of human life, especially in the field of education. one of them is learning media, learning media that is developing is animation-based learning media. Based on the results of the analysis of the needs of students, it is known that there is no development of animation-based learning media in the courses of Hair Dressing and Fantasy Makeup, 51% of respondents do not know about animation-based learning media, there is no animation-based learning media in the fantasy makeup courses competency of 3D (three-dimensional) burn character makeup in the FT UNJ Makeup study program, as well as 100% of respondents responded agreed if a new learning media was developed. The purpose of this research is to produce an animation-based learning medium to help the learning process teach in fantasy makeup courses in the FT UNJ Makeup Education study program. This research was developed using research and development methods with ADDIE development model. In the process of developing learning media researchers conduct feasibility to three expert lecturers. First, the feasibility test of the researcher's material to obtain the results of 91.72% fall into the category Very Valid. In media eligibility 73.33% fall into the category Valid. Language eligibility 83.33% falls under the category Very Valid. And on the practicality test 84.95% fall into the category of Very Practical.

Keywords: learning media, animation, character burns, 3D techniques

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadirat Allah SWT, karena atas limpahan Rahmat dan Hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Animasi Karakter Luka Bakar dengan Teknik 3d Menggunakan Bahan Lateks Pada Mata Kuliah Rias Fantasi" Skripsi ini bertujuan untuk salah satu syarat menyelesaikan studi serta memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu pada Program Studi Pendidikan Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti menyadari bahwa penelitian skripsi ini tidak terlepas dari doa, dukungan, motivasi, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, dalam kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si Selaku dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
2. Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum, selaku koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
3. Nurina Ayuningtyas, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk membimbing peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Dwi Atmanto, M.Si, selaku Dosen Pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk membimbing peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh dosen, karyawan dan staff Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
6. Orang tua dan keluarga serta kepada Madestio, Dhita Chandra, Dhyo Chandra, Ghina Ramadanty, Shantalia, Rifa, Melati, Erica, Diba, Dela Pradana yang selalu menemani, membantu, menyemangati, mengingatkan, mendoakan selama mengerjakan skripsi ini hingga selesai.
7. Teman-teman Pendidikan Tata Rias 2015 tercinta yang telah memberikan doa, semangat dan dukungannya.
8. Para responden mahasiswa Pendidikan Tata Rias 2015 dan Tata Rias 2019 yang telah memberikan bantuan informasi demi kelancaran penyelesaian skripsi ini.
9. Semua pihak yang telah banyak membantu yang tidak dapat disebutkan satu persatu, penulis mengucapkan banyak terima kasih atas kepedulian dan semangatnya.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Kritik dan sangat diharapkan untuk kesempurnaan penelitian di masa dating. Semoga Skripsi ini bermanfaat dan dapat digunakan sebagai tambahan informasi bagi semua pihak yang membutuhkan.

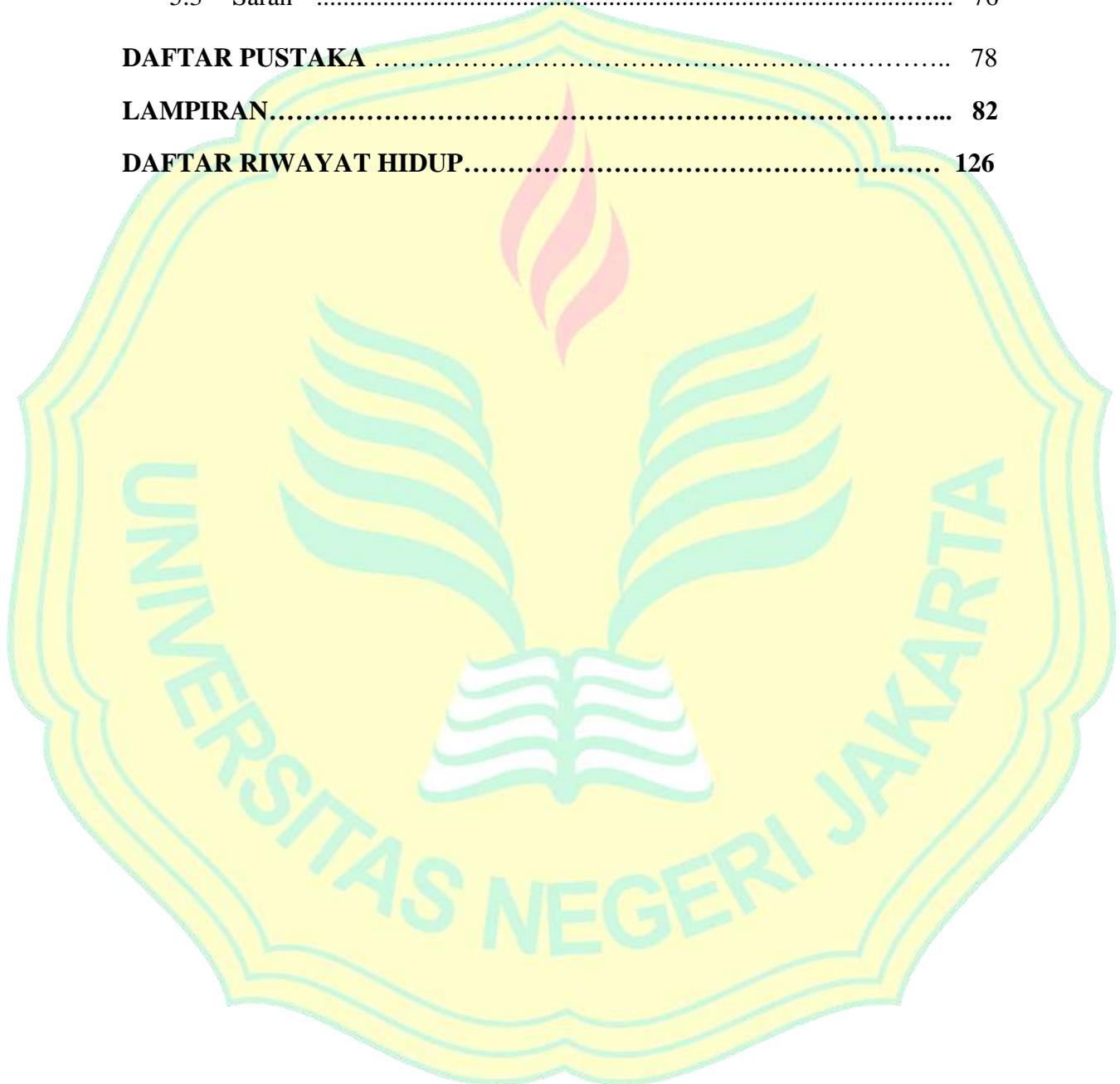
Jakarta, 16 Agustus 2021

Ardhieya Ayuregita Chandra

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Pembatasan Masalah.....	7
1.4 Rumusan Masalah	7
1.5 Tujuan Penelitian.....	7
1.6 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Konsep dan Pengembangan Media Pembelajaran.....	9
2.2 Konsep Produk Yang Dikembangkan	13
2.3 Kerangka teoritik	15
2.4 Rancangan Produk	35
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	38
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	38
3.2 Metode Pengembangan Produk	38
3.2.1 Tujuan Pengembangan.....	38
3.2.2 Metode Pengembangan.....	38
3.2.3 Sasaran Produk	39
3.2.4 Instrumen	40
3.2.4.1 Instrumen Validasi untuk Ahli Materi	40
3.2.4.2 Instrumen Validasi untuk Ahli Media.....	41
3.2.4.3 Instrumen Validasi ahli Bahasa.....	42
3.2.4.3 Instrumen Praktikalitas.....	44
3.2.5 Aplikasi Pengembangan	45
3.3 Prosedur Pengembangan	46
3.3.1 Tahap Penelitian dan Pengumpulan Informasi	46
3.3.2 Tahap Perencanaan	46
3.3.3 Tahap Desain Produk	47
3.4 Teknik Pengumpulan Data	52
3.5 Teknik Analisis Data	52
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	55
4.1 Hasil pengembangan produk	55
4.2 Kelayakan produk.....	62

4.3	Praktikalitas media pembelajaran	70
4.4	Pembahasan	72
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI		76
5.1	Kesimpulan	76
5.2	Implikasi	76
5.3	Saran	76
DAFTAR PUSTAKA		78
LAMPIRAN.....		82
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....		126



DAFTAR TABEL

Nomor	Judul Tabel	Halaman
2.1	CPMK Tata Rias Fantasi.....	34
3.1	Aspek Penilaian ahli materi.....	41
3.2	Aspek penilaian ahli media.....	42
3.3	Aspek penilaian ahli bahasa.....	43
3.4	Aspek penilaian peserta didik.....	44
3.5	Storyboard Media Pembelajaran.....	48
3.6	Konversi tingkat validitas.....	53
3.7	Konversi tingkat praktikalitas.....	54
4.1	Rekapitulasi Validasi Ahli Materi (Sebelum Revisi)	62
4.2	Rekapitulasi Validasi Ahli Materi (setelah Revisi)	63
4.3	Rekapitulasi kelayakan media	65
4.4	Rekapitulasi kelayakan ahli Bahasa (sebelum revisi)	67
4.5	Rekapitulasi kelayakan ahli Bahasa (setelah revisi)	68
4.6	Analisis butir indikator uji kepraktisan	71



DAFTAR GAMBAR

Nomor	Judul Gambar	Halaman
2.1	Model 4D	10
2.2	Langkah-langkah model pengembangan ADDIE	14
2.3	Phenakistoscope.....	21
2.4	Praxinoscope.....	22
2.5	Derajat Luka Bakar.....	29
2.6	Karakter luka bakar dengan lateks.....	30
2.7	Lateks Cair	30
2.8	Crystal Gel	31
2.9	Wax/ Plasto.....	31
2.10	Luka Sayat.....	33
2.11	Luka Gores.....	33
2.12	Luka Tembak.....	33
2.13	Rancangan Produk	37
3.1	Aplikasi <i>Adobe Captivate 9</i>	46
4.1	Aplikasi Sparkol Videoscribe	59
4.2	Sparkol Videoscribe	59
4.3	Wondershare Filmora.....	60
4.4	Slide Interaktif.....	60
4.5	Adobe Captivate 9.....	61
4.6	Revisi Prinsip Tata Rias Karakter	64
4.7	Tata Rias Dua Dimensi (sebelum revisi)	64
4.8	Tata Rias Dua Dimensi (setelah revisi).....	65
4.9	Alat dan bahan sebelum revisi	66
4.10	Alat dan bahan setelah revisi.....	67
4.11	Sumber gambar	67
4.12	Revisi Bahasa asing.....	69
4.13	Revisi penulisan	70
4.14	Revisi evaluasi	70

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Isi materi pada pembelajaran tata rias karakter luka bakar ..	83
Lampiran 2. Instrumen Kelayakan Ahli Materi	87
Lampiran 3. Instrumen Kelayakan Ahli Media.....	89
Lampiran 4. Instrumen Kelayakan Ahli Bahasa	91
Lampiran 5. Hasil Angket Kelayakan Materi (sebelum revisi)	92
Lampiran 6. Hasil Angket Kelayakan Materi (setelah revisi).....	94
Lampiran 7. Hasil Angket Kelayakan Media.....	96
Lampiran 8. Hasil Angket Kelayakan Bahasa (sebelum revisi)	97
Lampiran 9. Hasil Angket Kelayakan Bahasa (setelah revisi).....	98
Lampiran 10. Angket Praktikalitas	99
Lampiran 11. Rekapitulasi Praktikalitas Mahasiswa	104
Lampiran 12. Surat Validasi Dosen Ahli Media	106
Lampiran 13. Surat Validasi Dosen Ahli Materi	107
Lampiran 14. RPS Tata Rias Fantasi	108
Lampiran 15. Analisis Kebutuhan	121



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : ARDHIEYA AYUREEITA CHANDRA
NIM : 5535150680
Fakultas/Prodi : Teknik / Pendidikan Tata Rias
Alamat email : chrechandra10@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Animasi
Karakter Luka Bakar dengan Teknik 3D Menggunakan
Bahan Latex pada Mata Kuliah Rias Fantasi

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Agustus 2021

Penulis

(Ardhieya Ayureeita, C.)
nama dan tanda tangan