

NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM PERBURUAN

(STUDI ANALISIS KONTEN)



2021

ABSTRAK

Chaerunnisa Mutiara Suci, Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Perburuan (Studi Analisis Konten). Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2021.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui, memahami, dan menganalisis nilai-nilai pendidikan karakter dalam film Perburuan.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Sumber data primer diperoleh dari film Perburuan. Sumber data sekunder diperoleh dari hasil wawancara dengan informan dan expert. Informan dalam penelitian ini adalah orang yang telah menonton film Perburuan. Pengumpulan data menggunakan teknik dokumentasi dan wawancara. Teknik kalibrasi data menggunakan triangulasi dan ketekunan/keajegan dalam pengamatan. Analisis konten digunakan sebagai teknik analisis data yang telah diperoleh dari sumber data primer dan sumber data sekunder.

Hasil temuan penelitian menunjukkan bahwa: a) terdapat nilai-nilai pendidikan karakter dalam film Perburuan yang ditampilkan dalam adegan, dialog, dan penokohan serta b) film Perburuan dapat menjadi media penyampaian nilai-nilai pendidikan karakter. Nilai-nilai pendidikan karakter dalam film Perburuan meliputi: (1) kebijaksanaan, (2) ketabahan, (3) kasih, (4) kerja keras, (5) integritas, dan (6) kerendahan hati. Film Perburuan menyampaikan pengetahuan dan informasi melalui adegan, dialog, latar tempat dan penokohan mengenai kondisi masyarakat Indonesia saat dijajah oleh Jepang. Selain itu menyampaikan nilai, norma, dan kebudayaan Indonesia.

Kesimpulan penelitian adalah nilai-nilai pendidikan karakter dalam film Perburuan adalah kebijaksanaan, ketabahan, kasih, kerja keras, integritas, dan kerendahan hati. Nilai-nilai pendidikan karakter tersebut diwujudkan dengan sikap mampu mengambil keputusan yang masuk akal, berani menghadapi segala ancaman, tekun mencapai sesuatu hal yang dicita-citakan, yakin pada diri sendiri dan orang, rasa kasih antarsesama, loyalitas dalam berkawan, patriotisme atau rela berkorban, baik hati, panjang akal, konsisten dalam beretika, dan mengakui kesalahan serta bertanggung jawab untuk memperbaiki. Film Perburuan berperan dan berfungsi sebagai media yang menyampaikan sumber pengetahuan dengan memberikan gambaran keadaan atau kondisi masyarakat Indonesia sebelum merdeka tepatnya saat dijajah oleh Jepang serta sebagai media yang menyebarluaskan nilai-nilai pendidikan karakter.

Kata Kunci: nilai-nilai pendidikan karakter, film, analisis konten

ABSTRACT

Chaerunnisa Mutiara Suci, *Character Education Values in Perburuan Film (Content Analysis Study)*. Thesis. Jakarta: Study Program of Pancasila and Civic Education, Faculty of Social Science, State University of Jakarta. 2021.

The purpose of this study is to find out, understand, and analyze the character education values in the Perburuan film.

This research uses qualitative methode. The primary data source were obtained from Perburuan film. The secondary data were obtained from interviews with informants and expert. The informants in this research are people who have watched the Perburuan film. Collecting data using documentation and interview technique. The data calibration technique uses triangulation and persistence/consistency of observations. Content analysis is used as a data analysis technique that has been obtained from primary data sources and secondary data sources.

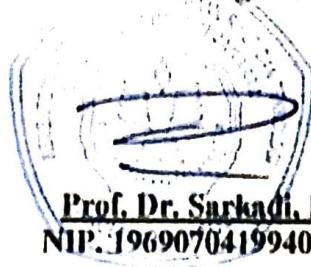
The research findings show that: a) there are character education values in the Perburuan film which are shown in scenes, dialogues, characterizations and b) the Perburuan film can be a medium for conveying character education values. The character education values in the Perburuan film include: (1) wisdom, (2) patience, (3) love, (4) hard work, (5) integrity, and (6) humility. The Perburuan film conveys knowledge and information through scenes, dialogue, setting, and characterization of the condition of the Indonesian people when they were colonized by the Japanese. In addition, it conveys Indonesian values, norms, and culture.

The conclusion of the research is that the character education values in the Perburuan film are wisdom, patience, love, hard work, integrity, and humility. The character education manifested by being able to make reasonable decisions, daring to face all threats, persevering in achieving something that is aspired to, believing in oneself and others, feeling love for each other, loyalty in friends, patriotism or self-sacrifice, kind, resourceful, consistent in ethics, and admits mistakes and is responsible for correcting. The Perburuan film plays a role and functions as a medium that conveys source of knowledge that provides an overview of the state or condition of the Indonesian people before independence, precisely when it was colonized by the Japanese and as a medium for disseminating the character education values.

Keywords: character education values, film, content analysis

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Pennggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Jakarta



Prof. Dr. Surkadi, M.Si
NIP. 196907041994031002

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Dr. Tjipto Sumadi, M.Si. M.Pd. NIP. 196108061989031002 <i>Ketua</i>		03 Agustus 2021
2.	Fauzi Abdillah, M.Pd. NIP. 198903042019031008 <i>Sekretaris</i>		02 Agustus 2021
3.	Dwi Afrimetty Timoera, S.H., M.H. NIP. 197304301998302001 <i>Penguji Ahli</i>		04 Agustus 2021
4.	Prof. Dr. Etin Solihatin, M.Pd. NIP. 196601011989032009 <i>Pembimbing I</i>		01 Agustus 2021
5.	Dr. Achmad Husen, M.Pd. NIP. 195909211986031001 <i>Pembimbing II</i>		16 Agustus 2021

Tanggal Lulus: Jum'at, 23 Juli 2021

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Chaerunnisa Mutiara Suci

NIM : 1401617039

Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Fakultas : Ilmu Sosial

Jenis karya : Skripsi

Judul karya : Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Perburuan
(Studi Analisis Konten)

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini tidak mempunyai kesamaan dengan skripsi lain.

Demikian pernyataan ini dibuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun. Apabila pernyataan ini tidak benar, maka akan diberikan sanksi oleh pihak fakultas.

Jakarta, Juni 2021



Chaerunnisa Mutiara Suci

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : CHAERUNNISA MUTIARA SUCI
NIM : 1401617039
Fakultas/Prodi : FIS / PPKn
Alamat email : nisams1598@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM PERBURUAN
(STUDI ANALISIS KONTEN)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 17 Agustus 2021




(CHAERUNNISA MUTIARA) SUCI
nama dan tanda tangan

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

Ketika kamu meragukan pencapaianmu sekarang, lihat ke belakang dan sadar seberapa jauh kamu melangkah. Keyakinan itu yang akan mampu mengubah takdir.

There'll be days I lose against life. If I get lost again, I know my way back.

PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan untuk diriku yang telah bertahan sejauh ini, yang telah kuat, dan berani menghadapi atas segala rintangan, hambatan, serta ketakutan selama proses penyusunan skripsi.

Untuk keluargaku, Ayah, Bunda, Adek, alm. Mbah Akung (Kakek), Mbah Uti (Nenek), Om, Tante, dan sepupu-sepupu peneliti yang senantiasa memberikan doa dan dukungan.

Kawan yang selalu menemani peneliti di kursi paling depan di setiap perkuliahan dan selalu memberikan saran, Shera, Oci, Nody, Bunga, Irene, Nena, dan Fikri yang selalu mendengarkan keluh kesah serta memberikan saran kepada peneliti.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kita panjatkan kepada Allah SWT Tuhan Yang Maha Esa. Berkat rahmat-Nya dan karuania-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Perburuan (Studi Analisis Konten)”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.) program Sarjana (S1) program studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan (PPKn) Fakultas Ilmu Sosial di Universitas Negeri Jakarta. Penyusunan skripsi ini dapat selesai berkat bantuan dari banyak pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

Ibu Prof. Dr. Etin Solihatin, M.Pd. sebagai dosen pembimbing I yang telah banyak memberi saya saran, arahan, waktu, dan semangat.

Bapak Dr. Achmad Husen, M.Pd. sebagai dosen pembimbing II atas saran, arahan, dan waktu.

Bapak Dr. Tjipto Sumadi, M.Si., M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan.

Tanpa mengurangi rasa hormat kepada seluruh dosen Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan yang juga telah membantu proses penyusunan skripsi ini.

Kedua orang tua peneliti, adik, alm. Mbah Akung (Kakek), Mbah Uti (Nenek), om, tante, dan sepupu yang telah memberikan doa dan dukungan.

Teman-teman PPKN FIS UNJ Angkatan 2017, khususnya kawan-kawan PPKN angkatan 2017 kelas B atas dukungan dikala suka dan duka.

Peneliti menyadari akan kemampuan yang dimiliki, skripsi ini tidak luput dari kekurangan, baik segi teknis dan materi. Peneliti sangat berharap kepada pembaca untuk memberikan saran dan kritik yang konstruktif agar skripsi ini dapat mendatangkan manfaat dalam bidang pendidikan. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Masalah Penelitian.....	10
C. Fokus dan Subfokus Penelitian	11
1. Fokus	11
2. Subfokus.....	11
D. Pertanyaan Penelitian	11
E. Kerangka Konseptual.....	12
BAB II KAJIAN TEORI	13
A. Konsep Pendidikan Karakter.....	13

1. Definisi Nilai	13
2. Definisi Karakter	17
3. Definisi Pendidikan Karakter	24
B. Konsep Film	28
1. Definisi Film	28
2. Jenis-jenis Film	30
C. Penelitian yang Relevan dan <i>State of the Art</i>	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	45
A. Analisis Film	45
B. Sumber Data	45
1. Sumber Data Primer	45
2. Sumber Data Sekunder	46
C. Teknik Pengumpulan Data	46
1. Dokumentasi	46
2. Wawancara	46
D. Teknik Kalibrasi Keabsahan Data	47
1. Triangulasi	47
2. Ketekunan/keajegan pengamatan	47
E. Teknik Analisis Data	48
BAB IV HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN	50
A. Paparan Data	50
1. Identitas Film Perburuan	50
2. Sinopsis Film	50
3. Tokoh dalam Film Perburuan	53
4. Biografi Pramoedya Ananta Toer	55

B. Hasil Temuan Penelitian.....	57
1. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter	57
2. Fungsi dan Peran Film	69
C. Pembahasan Temuan Penelitian.....	71
1. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter	71
2. Fungsi dan Peran Film	96
D. Keterbatasan Penelitian	99
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	101
A. Kesimpulan	101
B. Implikasi	101
C. Saran	102
DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN I PEDOMAN WAWANCARA INFORMAN.....	107
LAMPIRAN II PEDOMAN WAWANCARA EXPERT	111
LAMPIRAN III TRANSKRIP WAWANCARA INFORMAN	113
LAMPIRAN IV TRANSKRIP WAWANCARA EXPERT	124
LAMPIRAN V HASIL REDUKSI DATA.....	135
LAMPIRAN VI HASIL TRIANGULASI DATA	148
LAMPIRAN VII DOKUMENTASI	152
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	153

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Nilai-nilai pendidikan karakter..... 61



DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Kerangka Konseptual	12
-----------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I PEDOMAN WAWANCARA INFORMAN	107
LAMPIRAN II PEDOMAN WAWANCARA EXPERT	111
LAMPIRAN III TRANSKRIP WAWANCARA INFORMAN	113
LAMPIRAN IV TRANSKRIP WAWANCARA EXPERT	124
LAMPIRAN V HASIL REDUKSI DATA	135
LAMPIRAN VI HASIL TRIANGULASI DATA	148
LAMPIRAN VII DOKUMENTASI	152

