

**EKSISTENSI KEBUDAYAAN LENONG BETAWI DI KALANGAN
REMAJA PADA SANGGAR KEMBANG KELAPA, SRENGSENG
SAWAH, JAGAKARSA, JAKARTA SELATAN**



Alma Fairuz

4915165178

Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

ABSTRAK

Alma Fairuz. Eksistensi Kebudayaan Lenong Betawi Di Kalangan Remaja Pada Sanggar Kembang Kelapa, Srengseng Sawah, Jagakarsa, Kota Jakarta Selatan. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta. 2021

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui eksistensi kebudayaan Lenong Betawi di kalangan remaja, yang meliputi (1) Upaya yang dilakukan oleh remaja dalam melestarikan kebudayaan Lenong Betawi, (2) Faktor yang mempengaruhi Lenong Betawi masih eksis di kalangan remaja. Metodologi penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah kegiatan observasi, wawancara, catatan lapangan, dokumentasi, dan studi pustaka. Metode yang digunakan dalam analisis data adalah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) Upaya yang dilakukan remaja di Sanggar Kembang Kelapa dalam melestarikan Lenong Betawi dengan melakukan modifikasi dalam lenong dan meningkatkan keterampilan Lenong, (2) Eksistensi Lenong Betawi di kalangan remaja ini dipengaruhi oleh faktor internal yaitu faktor motivasi, minat dan bakat dari dalam diri serta faktor eksternal yaitu faktor pertemanan, lingkungan sanggar, dan peran masyarakat. Kesimpulan penelitian menunjukkan bahwa upaya pelestarian budaya Lenong Betawi yang dilakukan remaja di Sanggar Kembang Kelapa, membuktikan adanya eksistensi dari Lenong Betawi di kalangan remaja.

Kata Kunci : Eksistensi, Pelestarian Budaya, Lenong Betawi, Remaja.

ABSTRACT

Alma Fairuz. The Existence of Lenong Betawi Culture Among Teenagers At The Sanggar Kembang Kelapa, Srengseng Sawah, Jagakarsa, South Jakarta City. Thesis. Jakarta: Social Science Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University. 2021

This study aims to determine the existence of Lenong Betawi culture among teenagers, which includes (1) the efforts made by teenagers in preserving the Lenong Betawi culture (2) the factors that influence Lenong Betawi still exist among teenagers. The research methodology used is a qualitative approach with data collection techniques used are observation, interviews, field record, documentation, and literature study. The methods used in data analysis are data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The results of this study indicate that (1) the efforts made by youth of the Sanggar Kembang Kelapa in preserving Lenong Betawi by modifications in Lenong, utilizing Lenong for the members and the community, and promoting studio activities. (2) The existence of Lenong Betawi among teenagers is influenced by (a) internal factors including motivation factors, interests and talents from within, (b) external factors, including friendship, the environment, and community roles. The conclusion of the study shows that the efforts to preserve the Lenong Betawi culture carried out by teenagers in the Sanggar Kembang Kelapa, proved about the existence of Lenong Betawi among teenagers.

Keywords: Existence, Cultural Preservation, Lenong Betawi, Teenagers.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

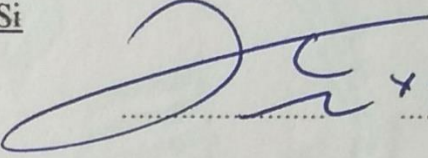
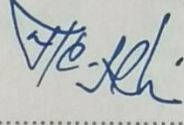
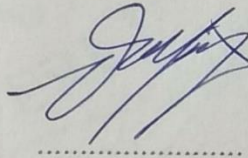
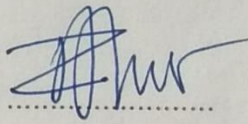
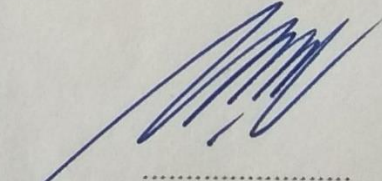
Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta



Prof. Dr. Sarkadi, M.Si

NIP. 196907041994031002

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Dr. Abdul Haris Fatgehipon, M.Si</u> NIP. 197307281998031002 Ketua		20-08-2021
2.	<u>Nova Scorviana H, S.Pd., M.A</u> NIP. 198411132015042001 Sekretaris		21-08-2021
3.	<u>Dr. Dian Alfia Purwandari, S.E., M.Si</u> NIP. 197808152008012015 Penguji Ahli		20-08-2021
4.	<u>Martini, S.H., M.H</u> NIP. 197103031998032001 Dosen Pembimbing I		20-08-2021
5.	<u>Sujarwo, M.Pd</u> NIP. 198608012014041001 Dosen Pembimbing II		20-08-2021

Tanggal Kelulusan : 16 Agustus 2021

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial,
Universitas Negeri Jakarta.

Nama : Alma Fairuz

Nomor Registrasi : 4915165178

Program Studi : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **“Eksistensi
Kebudayaan Lenong Betawi Dikalangan Remaja Pada Sanggar Kembang
Kelapa, Srengseng Sawah, Jagakarsa, Jakarta Selatan”**.

1. Dibuat dan diselesaikan berdasarkan data yang diperoleh dari lapangan
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain
dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan saya bersedia
menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya tidak benar.

Jakarta, 22 Agustus 2021

Yang membuat pernyataan



Alma Fairuz

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alma Fairuz

Nomor Registrasi : 4915165178

Prodi/Fakultas : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial/Ilmu Sosial

Jenis Karya : Skripsi

Dengan pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta **Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right)** atas skripsi saya yang berjudul:

“Eksistensi Kebudayaan Lenong Betawi Dikalangan Remaja Pada Sanggar Kembang Kelapa, Srengseng Sawah, Jagakarsa, Jakarta Selatan”.

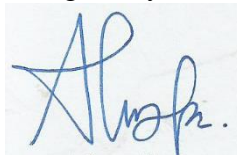
Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Jakarta

Pada tanggal 22 Agustus 2021

Yang Menyatakan



Alma Fairuz



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Alma Fairuz
NIM : 4915165178
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial / Pendidikan IPS
Alamat email : alma.fairuz@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Eksistensi Kebudayaan Lenang Betawi Dikalangan Remaja
Pada Sanggar Kembang Kelapa, Srengseng Sawah, Jugakarsa,
Jakarta Selatan.

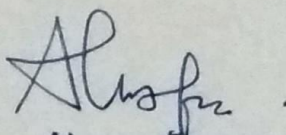
Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Agustus 2021

Penulis


(Alma Fairuz)
nama dan tanda tangan

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.” (Surah Al-Baqarah, Ayat 286)

“Manusia tidak akan bisa menjatuhkanmu, jika allah telah mendukungmu”

“Everyone has their timezone, there will be many times where you will almost give up, if you give up, it all ends there.”

“A lesson without a pain is meaningless. That is because no one can pain without sacrificing something. But by enduring that pain and overcoming it, be he shall obtain powerfull, unmatched heart.” (Edward Elric)

“Kebahagiaan bukanlah sesuatu yang harus kamu capai. Kamu masih bisa merasa bahagia selama proses mencapai sesuatu” (RM)

“Tolak akal sehatmu, lakukan yang tidak mungkin menjadi mungkin. Karena kemungkinan kecil bukan berarti mustahil”

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya yang selalu memberikan dukungan serta doa. Untuk teteh dan adik tersayang yang selalu memberikan semangat dan dukungan. Untuk orang tersayang yang sudah memberikan dukungan dan doa. Untuk teman-teman seperjuangan mahasiswa pendidikan IPS angkatan 2016 terutama kelas C dan para dosen tercinta, terima kasih atas segala ilmu yang telah diberikan selama saya menempuh pendidikan di Universitas Negeri Jakarta.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji serta syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas rahmatNya yang tak terhingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul “Eksistensi Kebudayaan Lenong Betawi Di Kalangan Remaja Pada Sanggar Kembang Kelapa, Srengseng Sawah, Jagakarsa, Jakarta Selatan” sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial pada Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis dengan senang hati mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Sarkadi, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Desy Safitri, M.Si selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial.
3. Martini, S.H., M.H selaku Dosen Pembimbing I atas kesabarannya selama memberikan bimbingan serta arahnya kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi.
4. Sujarwo, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II atas bimbingan dan nasihatnya yang membuat penulis selalu semangat dalam proses penyusunan skripsi.

5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, untuk segala ilmu dan arahnya selama penulis menjalani perkuliahan di program studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial.
6. Kedua orang tua tersayang, Papa Rudiwan dan Mama Nining Yuningsih, terima kasih untuk segala do'a, dukungan, dan motivasinya yang telah diberikan sehingga penulis berada di tahap ini.
7. Dini Nurmala Sari dan Zakia Zulfa, teteh dan adik yang telah memberikan dukungan dan bantuan selama proses penyusunan skripsi.
8. Bang Aditya Surya, selaku pemilik dan pimpinan dari Sanggar Kembang Kelapa yang telah bersedia menjadi informan kunci dan memberikan izin kepada peneliti untuk mendapatkan data penelitian, serta anggota sanggar yang bersedia menjadi informan inti.
9. Haniyah Mulia Diati, sahabat tercinta yang telah menemani sejak sekolah menengah atas dan selalu memberikan dukungan serta hiburan disaat penulis kehilangan motivasi dalam penyusunan skripsi.
10. Listia Maulida Putri, Aria Khusnul Khotimah, Savira Ala Rohmi, dan Dian Ayu Prakasa. Sahabat seperjuangan yang telah kebersamai penulis sejak masa perkuliahan sampai masa - masa sulit penyusunan skripsi. Kalian hebat!
11. Shanti Pratiwi Surachmat, Dedes Senja Anisfa, dan Annisa Priantari Putri selaku teman-teman terdekat penulis yang telah mewarnai kehidupan kosan dan perkuliahan selama ini.

12. Teman-teman satu bimbingan, yang senantiasa saling menyemangati dan memberikan saran satu sama lain agar skripsi ini dapat terselesaikan.
13. Keluarga besar Scholars Bazma Pertamina yang senantiasa memberikan doa dan dukungan baik secara moril ataupun materil dalam masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi.
14. Teman-teman Pendidikan IPS angkatan 2016, khususnya kelas pips16 yang sudah membantu dan memberikan dukungan selama masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi.

Kepada semua yang telah mendoakan dan membantu peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu, saya ucapkan terima kasih. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua kalangan.

Jakarta, 21 Januari 2021

Alma Fairuz

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Masalah Penelitian	5
C. Fokus Penelitian	5
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	6
E. Kerangka Konseptual	7
1. Konsep Eksistensi	7
2. Konsep Kebudayaan.....	9
3. Konsep Pelestarian Budaya.....	13
4. Konsep Lenong Betawi	18
5. Konsep Remaja	28
6. Konsep Sanggar.....	30
7. Teori Motivasi Abraham Maslow	33
F. Penelitian Relevan.....	41
BAB II METODOLOGI PENELITIAN.....	45
A. Deskripsi Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian	45

B.	Sumber Data	45
C.	Teknik Pengumpulan Data	46
D.	Teknik Kalibrasi Keabsahan Data	49
E.	Teknik Analisis Data	50
BAB III HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN		52
A.	Deskripsi Lokasi Penelitian	52
1.	Kondisi Geografis Sanggar Kembang Kelapa	52
2.	Sejarah Sanggar Kembang Kelapa	53
3.	Visi Misi Sanggar Kembang Kelapa	54
4.	Kegiatan dan Peran Sanggar Kembang Kelapa	56
B.	Deskripsi Subjek Penelitian	59
1.	Profil Informan Kunci	59
2.	Profil Informan Inti	61
C.	Hasil Temuan Fokus Penelitian	63
1.	Upaya yang Dilakukan Remaja dalam Melestarikan Lenong Betawi di Sanggar Kembang Kelapa	63
2.	Eksistensi Lenong Betawi di Kalangan Remaja Sanggar Kembang Kelapa	71
D.	Pembahasan dan Analisis Hasil Temuan	81
1.	Upaya yang Dilakukan Remaja dalam Melestarikan Lenong Betawi di Sanggar Kembang Kelapa	81
2.	Eksistensi Lenong Betawi di Kalangan Remaja Sanggar Kembang Kelapa	87
BAB IV PENUTUP		98
A.	Kesimpulan	98
B.	Implikasi	99
C.	Saran	99
DAFTAR PUSTAKA		101
RIWAYAT HIDUP		168

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Relevan.....	41
Tabel 3.1 Batas Wilayah Sanggar Kembang Kelapa.....	53
Tabel 3.2 Struktur Sanggar Kembang Kelapa.....	55



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Peta Lokasi Penelitian	52
Gambar 3.2 Logo Sanggar Kembang Kelapa	53



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian	105
Lampiran 2 Pedoman Pokok Wawancara	107
Lampiran 3 Catatan Lapangan	116
Lampiran 4 Transkrip Wawancara	120
Lampiran 5 Peta Lokasi Penelitian	162
Lampiran 6 Dokumentasi	163
Lampiran 7 Surat Izin Penelitian.....	166
Lampiran 8 Surat Bukti Penelitian.....	167

