

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul. 1991. *Ensiklopedia Nasional Indonesia*. Jakarta: PT Cipta Adi Pustaka.
- Abidin, Zainal. 2011. *Filsafat Manusia*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Asy'ari., et al. 2005. *Pengantar Studi Islam*. Surabaya: Iain Sunan Ampel Press.
- Bagong, Suyanto. 2005. *Metode Penelitian Sosial*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Bahari, Nooryan. 2008. *Kritik Seni*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Deddy, Mulyana. 2011. *Metode Penelitian Kualitatif: Paradigma baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Yogyakarta: Rosda.
- Fahdiah, Syarifaeni. 2019. *Konstruksi Identitas Masyarakat Banten Dalam Seni Pertunjukan Debus*. Sidoarjo: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Haviland, A. William. 2006. *Antropologi Jilid I*. Jakarta: Erlangga.
- Ibrahim. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Kattsoff, Louis O. 2004. *Pengantar Filsafat*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Moleong, Lexy J. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Poerwanto, Hari. 2000. *Kebudayaan Dan Lingkungan Dalam Perspektif Antropologi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Purhantara, Wahyu. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif Untuk Bisnis*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Pusdoksen. 2016. *Debus*. Jawa Barat: Heikelmedia.
- Putra, Nusa. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Ritzer, George dan Jeffry Steonisky. 2019. *Teori Sosiologi Modern*. Yogyakarta: Pustaka Belajar, Edisi Kedelapan.
- Rohidi, Tjetjep Rohendi. 2002. *Kesenian dalam Pendekatan Kebudayaan*. Bandung: STISI Pres.
- S.P, Robins and Tomoty A. Judge. 1996. *Organizational Behavior*. New Jersey: Prentice Hall Inc
- Sedyawati, Edi. 2006. *Kajian Arkeologi, Seni, dan Sejarah*. Jakarta: Raja Grafindo.

- Sedyawati, Edi. 2008. *Keindonesiaan Dalam Budaya*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Sobur, Alex. 2009. *Psikologi Umum*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Soedarsono. 2002. *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Soekanto, Soerjono. 2006. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Press.
- Soemargo, Soejono. 2004. *Filsafat Manusia*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif, dan R&D*. Jakarta: Alfabeta, Cet-III.
- Sumerta, I Made *et al.* 2016. *Inventarisasi Perlindungan Karya Tari Bonet Di Kupang Provinsi Nusa Tenggara Timur*. Yogyakarta: Kepel Press.
- Sukmadinata, dan Nana Syaodih. 2006. *Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Susanto, Nanang Hasan dan Cindy Lestari. 2018. *Problematika Pendidikan Islam di Indonesia: Eksplorasi Teori Motivasi Abraham Maslow dan David Mc Clelland*. Jakarta: Edukasia Islamika
- Syarbaini, Syahril dan Rusdiyanta. 2009. *Dasar Dasar Sosiologi*. Yogyakarta Graha Ilmu.
- Yoeti, Oka A. 1997. *Pengantar Ilmu Pariwisata*. Bandung: Angkasa.
- JURNAL**
- Adha, Rulla Kassa T dan Indah Indah P Sari Haraha. 2017. Fungsi Xiangqi Bagi Masyarakat Tionghoa Di Kota Medan. *Jurnal Cakrawala Mandarin*. 01 (02), 49-56
- Nafiah, Tsalis Maratun. 2019. Komunikasi Budaya Kesenian Tari Keling Guno Joyo Di Desa Singgahan Kecamatan Pulung Kabupaten Ponorogo. *Penelitian Ilmu Komunikasi*. 09 (02) , 149–161.
- Thresnawaty, Euis. 2012. Kesenian Debus di Kabupaten Serang. *Penelitian Sejarah Dan Budaya*. 04 (01), 115–128.
- Wahyuningsih, D. P. (2015). *Eksistensi Ketoprak Wahyu Manggolo Di Karesidenan Pati*. 04 (02)., 1-14

SKRIPSI

Sony, Triatmaja. 2018. *Eksistensi Kesenian Tradisional Biduk Sayak Di Desa Lubuk Sepuh Kecamatan Pelawan Kabupaten Sarolangun Ditinjau Dari Pengaruh Budaya Islam*. Tugas Akhir. Diterbitkan. Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin.

