

**ANALISIS NILAI-NILAI NASIONALISME DALAM FILM JENDERAL  
SOEDIRMAN**

**(Studi Analisis Isi Film Jenderal Soedirman karya Viva Westi)**



STEVANI AZIZA

1401617053

Skripsi Ini Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN**

**KEWARGANEGARAAN**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2021**

## ABSTRAK

**Stevani Aziza. Analisis Nilai-nilai Nasionalisme dalam Film Jenderal Soedirman (Studi Analisis Isi Film Jenderal Soedirman karya Viva Westi). Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2021.**

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis nilai-nilai nasionalisme yang terdapat dalam film *Jenderal Soedirman* dan mengetahui bagaimana film *Jenderal Soedirman* dapat dijadikan media untuk dalam menanamkan nilai nasionalisme.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode analisis isi. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini terbagi menjadi dua yaitu, sumber data primer yang diperoleh dari film *Jenderal Soedirman* dan hasil wawancara. Sumber data sekunder dalam penelitian ini diperoleh dari studi literatur. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah studi literatur, studi dokumentasi, dan wawancara. Teknik keabsahan data yang digunakan yaitu triangulasi dan kecukupan referensial. Teknik analisis data yang digunakan yaitu reduksi data, analisis isi, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat nilai-nilai nasionalisme dalam film *Jenderal Soedirman* yang tergambar melalui partisipasi dalam mempertahankan kemerdekaan; bersedia mengorbankan tenaga, waktu, dan pikiran untuk kepentingan bangsa; menaati dan mendukung keputusan pemerintah; bersatu padu melawan kolonialisme; memiliki kepedulian terhadap sesama manusia; memperjuangkan kemerdekaan untuk mencapai kesejahteraan; dan mengangkat harkat dan martabat bangsa Indonesia. Hasil penelitian selanjutnya menunjukkan bahwa di dalam film *Jenderal Soedirman* terdapat pesan atau nilai yang disampaikan kepada penonton sehingga memunculkan perhatian, pengertian, dan penerimaan dari penonton terhadap film *Jenderal Soedirman* yang memunculkan tanggapan berupa respons terhadap pesan yang terdapat dalam film *Jenderal Soedirman*.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah film *Jenderal Soedirman* mengandung nilai-nilai nasionalisme yang meliputi rela berkorban, taat kepada pemerintahan yang sah, persatuan dan kesatuan, kemanusiaan, mengutamakan kesejahteraan rakyat, dan bangga sebagai bangsa Indonesia. Film *Jenderal Soedirman* juga dapat dijadikan media untuk menanamkan nilai-nilai nasionalisme kepada masyarakat.

**Kata Kunci:** *Nasionalisme, Film, Jenderal Soedirman*

## ABSTRACT

*Stevani Aziza. Analysis of Nationalism Values in the Jenderal Soedirman movie (The Study Contents Analysis of Jenderal Soedirman movie by Viva Westi). Undergraduate Thesis. Jakarta: Pancasila and Citizenship Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Universitas Negeri Jakarta, 2021.*

*This study aims to analyze the values of nationalism that exist in the Jenderal Soedirman movie and to find out how the movie can become a medium to ingrain the values of nationalisme.*

*This study is a qualitative study with content analysis method. The source of the data for this study is divided into two, namely primary data source and secondary data source. The primary data source is obtained from the Jenderal Soedirman movie and interviews. The secondary data source of the study, on the other hand, is obtained from literature study. The data collecting technique of this study is literature study, documentation study, and interviews. The data validation techniques used in this study are triangulation and referential adequacy. Meanwhile, the data analysis technique of the study involves data reduction, content analysis, data presentation, and conclusion drawing.*

*The findings of the study shows that the nationalism in the Jenderal Soedirman movie involve the participation in defending independence; the willingness to sacrifice force, time, and thoughts for the sake of the nation; obeying and supporting the government's decision; uniting in fighting colonialism; compassion for fellow human beings; fighting for independence to achieve prosperity; as well as elevating the dignity of Indonesia. Further results of the study indicate that there were messages or values in the Jenderal Soedirman movie that is conveyed to the audience, thus raising the attention, understanding, and acceptance from the audience towards the movie, which raises a change in attitude in response to the message contained in Jenderal Soedirman.*

*This study concludes that the values of nationalism exist in the Jenderal Soedirman movie, which involves the willingness to sacrifice, obedience to a legitimate government, unity, humanity, prioritization of the people's welfare, and pride in being Indonesian. Jenderal Soedirman movie can also be used as a medium to ingrain the values of nationalism to the public.*

**Keywords:** *Nationalism, Movies, Jenderal Soedirman*

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

**Penanggung Jawab**

**Dekan Fakultas Ilmu Sosial**






**Universitas Negeri Jakarta**



**Prof. Dr. Sarkadi, M.Si**

**NIP. 196907041994031002**

**TIM PENGUJI**

<b>No. Nama</b>	<b>Tanda Tangan</b>	<b>Tanggal</b>
<b>1. <u>Yuyus Kardiman, M.Pd</u></b> NIP. 197509072008121003 Ketua Sidang		2 Agustus 2021
<b>2. <u>Iqbal Syafrudin, S.Pd., M.I.P</u></b> NIP. 198902062019031015 Sekretaris		29 Juli 2021
<b>3. <u>Prof. Dr. M. Japar, M.Si</u></b> NIP. 196602121991021001 Penguji Ahli		4 Agustus 2021
<b>4. <u>Mohammad Maiwan, M.Si., Ph.D</u></b> NIP. 196803181999031001 Dosen Pembimbing I		30 Juli 2021
<b>5. <u>Dr. Tjipto Sumadi, M.Si., M.Pd</u></b> NIP. 196108061989031002 Dosen Pembimbing II		31 Juli 2021

**Tanggal Lulus: 15 Juli 2021**

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan adanya lembar pernyataan orisinalitas, saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya yang dibuat oleh diri saya sendiri dan seluruh sumber yang menjadi referensi telah saya cantumkan dengan sebenar-benarnya. Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Stevani Aziza

NIM : 1401617053

Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Jakarta

Jenis Strata : Strata 1 (S1) / Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Jakarta, 15 Agustus 2021



Stevani Aziza

## LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

### LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Stevani Aziza  
NIM : 1401617053  
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial/Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan  
Alamat email : [stevaziza@gmail.com](mailto:stevaziza@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

ANALISIS NILAI-NILAI NASIONALISME DALAM FILM JENDERAL  
SOEDIRMAN

(Studi Analisis Isi Film Jenderal Soedirman Karya Viva Westi)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Agustus 2021

Penulis



Stevani Aziza

## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

### **MOTTO**

“Akan datang pelangi setelah hujan”

### **PERSEMBAHAN**

Terima kasih saya ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kesehatan dan kekuatan untuk peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.

Terima kasih juga untuk diri saya sendiri yang tetap bertahan dan berusaha untuk menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik mungkin.

Skripsi ini saya persembahkan sepenuhnya kepada keluarga terutama kepada dua orang yang paling berjasa. Peneliti persembahkan kepada (alm) Bapak Zulkifli selaku ayah kandung peneliti yang telah memberikan kepercayaan kepada peneliti untuk dapat menempuh pendidikan hingga perguruan tinggi. Tidak lupa dan yang paling utama peneliti persembahkan untuk ibu kandung peneliti, Ibu Taripah yang selalu memberi dukungan, nasihat, semangat, dan doa yang tanpa henti dipanjatkan untuk peneliti.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Analisis Nilai-nilai Nasionalisme dalam Film Jenderal Soedirman (Studi Analisis Isi Film Jenderal Soedirman karya Viva Westi)** dengan baik. Penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi penyelesaian Mata Kuliah Skripsi di Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, dan sebagai salah satu syarat kelulusan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd). Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai pada waktunya tanpa bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

Bapak Prof. Dr. Sarkadi, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas negeri Jakarta. Bapak Dr. Tjipto Sumadi, M.Pd., M.Si, selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Universitas Negeri Jakarta, sekaligus menjadi Dosen Pembimbing II yang telah memberikan waktu, bimbingan, arahan, dan ilmu sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan penuh semangat. Bapak Mohammad Maiwan, M.Si., Ph.D selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan waktu, bimbingan, arahan, dan ilmunya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Dosen-dosen Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmunya selama kurang lebih empat tahun sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.



Keluarga peneliti terutama orang tua peneliti yaitu Mama yang tidak pernah lupa untuk menyebut nama anaknya dalam setiap doanya. Terima kasih atas dukungan, semangat, dan nasihat yang diberikan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Kakak dan Adik peneliti yaitu Leni Hidayati, Dwi Oktavia, dan Dimas Aditya serta kedua keponakan peneliti yaitu Arsyilla dan Raffasya atas dukungan dan hiburannya.

Terima kasih Shouty Akmelia telah menemani peneliti sejak awal pembuatan skripsi dengan banyak memberi saran dan masukan yang membangun serta mendengarkan keluh kesah peneliti terkait skripsi. Kemudian terima kasih teman-teman *Ewing* yaitu Alifa Azzahra, Balqis Rahmadhani, Indi Nurhafifah, Namira Farhana, dan Putri Suryani. Terima kasih telah membuat beberapa acara untuk berkumpul bersama sehingga peneliti dapat melakukan *refreshing* sejenak dari kejenuhan dalam pembuatan skripsi.

Teman-teman *Halalan* yaitu Nodya Yuli Rahayu, Nindya Nathasya, Nena Yohanawati, Irene Mona Marbun, Nurul Izzati, dan Bunga Apriliani. Terima kasih telah menjadi teman untuk peneliti sejak awal kuliah hingga saat ini. Terima kasih telah menjadi teman berbagi keluh kesah dan juga teman berdiskusi selama proses pengerjaan skripsi.

Teman-teman *Liqo*, terima kasih yang utama untuk kak Fenny Kusuma Dewi yang banyak membantu peneliti dalam penyusunan skripsi ini. Tidak lupa, terima kasih untuk Satria Aji dan Aditya Wibowo telah menjadi teman berdiskusi selama proses pengerjaan skripsi. Tidak lupa, terima kasih untuk Niken Anjar Ani yang selalu memberi semangat sekaligus pengingat dalam proses pengerjaan skripsi.

Teman-teman PPKN B 2017 yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu. Terima kasih kebersamaan selama empat tahunnya, terima kasih telah mewarnai kehidupan kampus peneliti dan juga terima kasih telah saling menyemangati, berbagi informasi, serta saling membantu dalam proses pengerjaan skripsi. Terima kasih juga peneliti ucapkan kepada semua pihak-pihak yang juga berjasa dalam penyusunan skripsi ini dan tidak dapat disebutkan satu-persatu.

*Last but not least*, terima kasih untuk diri sendiri. Terima kasih telah mempercayai diri sendiri, terima kasih untuk kerja keras yang telah dilakukan, terima kasih untuk tidak pernah menyerah, terima kasih untuk waktu yang dikorbankan, terima kasih untuk terus berdoa, dan terima kasih telah menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna dan masih terdapat banyak kekurangan di dalamnya. Oleh karena itu, peneliti sangat membutuhkan saran dan kritik yang membangun sehingga dapat menjadi evaluasi dan perbaikan untuk peneliti sendiri maupun para pembaca.

Jakarta, 27 Juni 2021

Stevani Aziza

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Masalah Penelitian .....	7
C. Fokus dan Subfokus Penelitian .....	8
D. Pertanyaan Penelitian .....	9
E. Kerangka Konseptual .....	9
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>10</b>
A. Konsep Nilai.....	10
1. Definisi Nilai .....	10
2. Jenis-jenis Nilai .....	11
3. Karakteristik Nilai .....	13
B. Konsep Nasionalisme .....	13
1. Definisi Nasionalisme .....	13
2. Nilai Nasionalisme .....	16
C. Konsep Film .....	19
1. Definisi Film.....	19
2. Fungsi Film.....	20
D. Teori <i>Stimulus Organism Response</i> (S-O-R) .....	22
E. Penelitian yang Relevan .....	23

F. <i>State of the Art</i> .....	29
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>30</b>
A.    Deskripsi Lokasi Penelitian .....	30
B.    Sumber Data .....	30
C.    Teknik Pengumpulan Data .....	30
D.    Teknik Kalibrasi Keabsahan Data .....	31
E.    Teknik Analisis Data .....	31
<b>BAB IV HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>33</b>
A.    Profil Film Jenderal Soedirman.....	33
B.    Temuan Penelitian .....	36
1.    Nilai-nilai Nasionalisme dalam Film Jenderal Soedirman.....	36
2.    Film Jenderal Soedirman sebagai Media dalam meningkatkan Nilai Nasionalisme.....	54
C.    Pembahasan Penelitian .....	58
1.    Nilai-nilai Nasionalisme dalam film Jenderal Soedirman.....	59
2.    Film Jenderal Soedirman dapat dijadikan Media dalam Meningkatkan Nilai Nasionalisme.....	70
D.    Keterbatasan Penelitian .....	73
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN .....</b>	<b>75</b>
A.    Kesimpulan.....	75
B.    Implikasi.....	75
C.    Saran .....	76
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>77</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>83</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>191</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Konseptual .....	9
Gambar 4. 1 Poster Film Jenderal Soedirman.....	33
Gambar 10. 1 Peneliti bersama Informan A2.....	187
Gambar 10. 2 Peneliti bersama Informan A3.....	187
Gambar 10. 3 Peneliti bersama Informan A4.....	187
Gambar 10. 4 Peneliti bersama Informan A5.....	187
Gambar 10. 5 Peneliti bersama Informan A6.....	188
Gambar 10. 6 Peneliti bersama Informan A7.....	188
Gambar 10. 7 Peneliti bersama Key Informant.....	188
Gambar 10. 8 Peneliti bersama Expert 1.....	189
Gambar 10. 9 Percakapan Peneliti dengan Expert 2 (1) .....	189
Gambar 10. 10 Percakapan Peneliti dengan Expert 2 (2) .....	190



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Temuan Penelitian.....	83
Lampiran 2 Pedoman Wawancara Penelitian .....	95
Lampiran 3 Pedoman Wawancara Informan.....	98
Lampiran 4 Pedoman Wawancara <i>Key Informant</i> .....	99
Lampiran 5 Transkrip Wawancara Informan.....	101
Lampiran 6 Transkrip Wawancara <i>Key Informant</i> .....	130
Lampiran 7 Transkrip Wawancara <i>Expert Opinion</i> .....	145
Lampiran 8 Reduksi Data Informan.....	158
Lampiran 9 Hasil Triangulasi.....	184
Lampiran 10 Dokumentasi.....	187

