

SKRIPSI

**PERSEPSI ALUMNI PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA
RIAS TERHADAP KESESUAIAN KURIKULUM TATA RIAS
DENGAN KOMPETENSI MODIFIKASI RIAS PENGANTIN**

YOGYA PUTRI



HAFNI NUR AFIFAH

5535164051

Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

ABSTRAK

Hafni Nur Afifah. Persepsi Alumni Program Studi Pendidikan Tata Rias Terhadap Kesesuaian Kurikulum Tata Rias Dengan Kompetensi Modifikasi Rias Pengantin Yogya Putri. Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2021. Dosen Pembimbing: Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum dan Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes

Kurikulum merupakan pedoman dalam pelaksanaan kegiatan pembelajaran yang disusun berdasarkan standar kompetensi yang telah ditetapkan sebagai acuan, agar dapat mencapai tujuan pendidikan yang sama dan menghasilkan sumber daya manusia yang kompeten. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana persepsi alumni Program Studi Pendidikan Tata Rias terhadap kesesuaian kurikulum tata rias dengan kompetensi modifikasi rias pengantin. Responden pada penelitian ini adalah alumni tahun kelulusan 2015 – 2019 berjumlah 31 responden dengan latar belakang pekerjaan sebagai penata rias pengantin. Menggunakan teknik sampling jenuh. Metode penelitian yang digunakan yaitu metode survei dengan pendekatan kuantitatif deskriptif dan dianalisis secara statistik deskriptif dengan deskriptif persentase kemudian dikonsultasikan dengan tabel kriteria dan ditafsirkan menjadi kalimat.

Hasil penelitian dapat dilihat pada setiap indikatornya. Indikator yang terdapat di dalam unit kompetensi SKKNI Modifikasi Rias Pengantin (MRP) Yogya Putri: pemahaman rias wajah, rambut, busana, perhiasan dan bunga pengantin Yogya Putri (84,49%), keterampilan merias wajah dan rambut (77,41%). Indikator yang tidak terdapat di dalam unit kompetensi SKKNI Modifikasi Rias Pengantin (MRP) Yogya Putri: menguasai ragam rias pengantin daerah Indonesia (88,17%), menguasai tata cara upacara adat perkawinan daerah Indonesia (61,29%), menguasai *wedding organizer* (79,03%). Indikator kesesuaian kurikulum dan peran kurikulum: kesesuaian kurikulum dan peran kurikulum (86,29%). Sehingga disimpulkan kurikulum tata rias sudah sesuai dengan unit kompetensi pada SKKNI Modifikasi Rias Pengantin (MRP) Yogya Putri. Saran dan masukan alumni untuk kurikulum tata rias yaitu lebih meningkatkan mata kuliah pengantin sesuai dengan perkembangan zaman, memperbarui fasilitas, mendatangkan dosen tamu, meningkatkan mata kuliah pengantin mengenai tata upacara adat dan penambahan materi baru terkait pengelolaan usaha bisnis pengantin.

Kata kunci : Kurikulum, Kompetensi Pengantin, Pendidikan Tata Rias

ABSTRACT

Hafni Nur Afifah. Perceptions of Alumni of Cosmetology Education Study Programme on Compatibility of Cosmetology Curriculum with Competency Modification of Bridal Makeup Yogya Putri. A Thesis. Jakarta: Cosmetology Education Study Programme, Faculty of Engineering, Universitas Negeri Jakarta, 2021. Supervisor: Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum dan Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes

This study aimed to determine the perception of alumni of the Cosmetology Education Study Programme towards makeup curriculum with bridal competence. This study was conducted in the 114th semester of the 2020/2021 academic year. Respondents used in this study were alumni of the 2015 - 2019 graduation year with a total of 31 people with a work background as bridal makeup artists. Deploying saturated sampling as a sampling technique, as well as a survey method with a quantitative descriptive approach, the data were analyzed descriptively with descriptive percentages which were then consulted with the criteria table and translated into sentences.

The result of the study could be seen in each indicator. It suggested that the indicators contained in the SKKNI Modification of Bridal Makeup Yogya Putri (MRP) Yogya Putri showed that the understanding of makeup, hair, clothing, jewelry and bridal flowers was (84.49%), while makeup and hair skills were (77.41%). Indicators that were not contained in the SKKNI Modification of Bridal Makeup Yogya Putri (MRP) Yogya Putri such as mastering the variety of Indonesian regional bridal makeup was (88.17%), and mastering the procedures for traditional Indonesian wedding ceremonies was (61.29%). Meanwhile, mastering wedding organizers was (79.03%). Indicator of curriculum conformity include curriculum conformity and the role of the curriculum were (86.29%). It could be concluded that the cosmetology curriculum program was suitable to the competence of the bride and groom. There were also suggestions and input from alumni for the cosmetology curriculum is for further improving courses according to the times, updating facilities, bring in guest lecturers, improving bridal courses on traditional ceremony arrangements, as well as adding new materials related to the management of the bridal business.

Keywords: Curriculum, Bridal Competence, Cosmetology Education

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

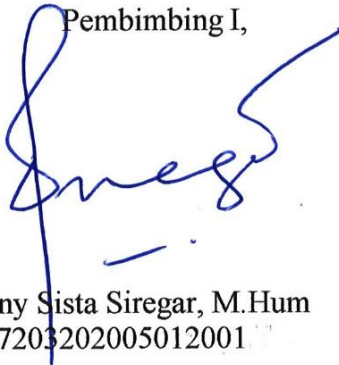
Judul : Persepsi Alumni Program Studi Pendidikan Tata Rias Terhadap
Kesesuaian Kurikulum Tata Rias Dengan Kompetensi Modifikasi
Rias Pengantin Yogya Putri

Penyusun : Hafni Nur Afifah

NIM : 5535164051

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum
NIP. 197203202005012001

Pembimbing II,



Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes
NIP. 196709291993032001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi :

Ketua Penguji,



Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd
NIDN. 8821310016

Anggota Penguji I,



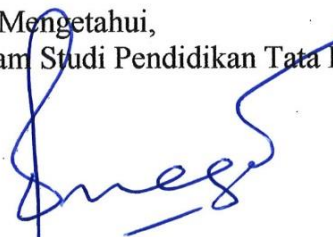
Dr. Sitti Nursetiawati, M.Si
NIP. 195909021983032001

Anggota Penguji II,



Dra. Lilies Yulastri, M.Pd
NIP. 195806211984032001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias



Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum
NIP. 197203202005012001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 20 Agustus 2021
Yang membuat



Hafni Nur Afifah
No. Reg. 5535164051



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Hafni Nur Afifah
NIM : 5535164051
Fakultas/Prodi : Teknik/Pendidikan Tata Rias
Alamat email : afifahhafni@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**Persepsi Alumni Program Studi Pendidikan Tata Rias Terhadap Kesesuaian Kurikulum
Tata Rias Dengan Kompetensi Modifikasi Rias Pengantin Yogya Putri**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Agustus 2021

Penulis²

(Hafni Nur Afifah)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah robbil'alamin, puji syukur kehadiran ALLAH SWT yang senantiasa melimpahkan berkat, rahmat, karunia dan hidayah-NYA, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Persepsi Alumni Program Studi Pendidikan Tata Rias Terhadap Kesesuaian Kurikulum Tata Rias Dengan Kompetensi Modifikasi Rias Pengantin Yogya Putri”. Penyelesaian penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan serta dukungan yang diberikan dari berbagai pihak, sehingga skripsi ini dapat tersusun dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada berbagai pihak yang terlibat :

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta dan selaku Dosen Pembimbing I yang telah berkenan membimbing, mengarahkan dan meluangkan waktu selama proses penyusunan skripsi.
3. Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes selaku Dosen Pembimbing II yang telah bersedia membimbing, mengarahkan dan meluangkan waktu selama proses penyusunan skripsi.
4. Teruntuk orang tua, mama dan papa yang selalu mendoakan, memberi semangat, perhatian dan dukungan baik dalam bentuk moril maupun materil kepada peneliti.
5. Erdian Bachri selaku orang terdekat yang selalu menemani, membantu dan memberikan perhatian penuh selama menyusun skripsi.
6. Rusyfa Ramdania Priyono selaku adik yang selalu memberikan semangat, dukungan serta canda dan tawanya.
7. Teman pejuang skripsi Sintia, Firda, Rania, Alfi, Tiwi, Ester, dan teman dekat lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah memberikan semangat, dukungan dan doa selama menyusun skripsi.
8. Rekan-rekan mahasiswa Pendidikan Tata Rias angkatan 2016, yang telah memberikan dukungan dan semangat.

9. Seluruh pihak yang turut serta membantu dan mendoakan selama penyusunan skripsi.
10. Terimakasih untuk diriku sendiri yang begitu luar biasa, mampu berjuang menyelesaikan masalah-masalah yang datang. Terimakasih sudah selalu kuat dan bertahan sampai saat ini.

Peneliti menyadari bahwa selama proses penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesalahan, untuk itu peneliti mengharapkan kritik dan saran agar dapat dijadikan masukan untuk kedepannya. Akhir kata peneliti mengucapkan terimakasih, semoga skripsi ini bermanfaat untuk orang banyak.

Jakarta, 30 Juli 2021

Penyusun

(Hafni Nur Afifah)



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penelitian	4
1.6 Kegunaan Penelitian	4
BAB II KAJIAN TEORITIS	5
2.1 Kajian Teori	5
2.1.1 Hakikat Persepsi Alumni Program Studi Pendidikan Tata Rias Terhadap Kurikulum Tata Rias	5
2.1.1.1 Persepsi	5
2.1.1.2 Persepsi Alumni Program Studi Pendidikan Tata Rias	6
2.1.1.3 Kesesuaian Kurikulum/Silabus Tata Rias	8
2.1.2 Hakikat Kompetensi MRP Yogya Putri	15
2.1.2.1 Kompetensi	15
2.1.2.2 Kompetensi MRP Yogya Putri	17
2.2 Penelitian Yang Relevan	22
2.3 Kerangka Berpikir	23

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
3.1 Tujuan Penelitian	26
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	26
3.3 Metode Penelitian.....	26
3.4 Variabel Penelitian	26
3.5 Definisi Operasional Variabel.....	27
3.6 Populasi dan Sampel	28
3.7 Instrumen Penelitian.....	28
3.8 Uji Persyaratan Instrumen.....	31
3.8.1 Uji Validitas Instrumen	31
3.8.1.1 Hasil Uji Validitas.....	32
3.8.2 Uji Reliabilitas Instrumen	32
3.8.2.1 Hasil Uji Reliabilitas	33
3.9 Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.10 Teknik Analisis Data.....	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	36
4.1 Deskripsi Data.....	36
4.2 Hasil Penelitian	37
4.2.1 Menguasai Ragam Rias Pengantin.....	37
4.2.2 Pemahaman Rias Wajah, Rambut, Busana, Perhiasan dan Bunga	38
4.2.3 Keterampilan Merias Wajah dan Rambut	40
4.2.4 Menguasai Tata Cara Upacara Adat Perkawinan Daerah Indonesia ...	43
4.2.5 Menguasai <i>Wedding Organizer</i>	44
4.2.6 Kesesuaian Kurikulum dan Peran Kurikulum.....	45
4.2.7 Saran dan Masukan Untuk Program Studi Pendidikan Tata Rias.....	46
4.3 Pembahasan.....	47
4.4 Kelemahan Penelitian.....	51
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	52
5.1 Kesimpulan	52
5.2 Implikasi.....	52
5.3 Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA	54



DAFTAR TABEL

Nomor	Judul Tabel	Halaman
2.1	Rincian Rencana Kegiatan (Satuan Acara Perkuliahan), Materi (Bahan Kajian) Pengantin Gaya Yogya Putri	10
2.2	Kesesuaian Kurikulum Tata Rias Dengan SKKNI MRP Yogya Putri	12
2.3	Unit Kompetensi Merias Wajah Pengantin Wanita Yogya	18
2.4	Unit Kompetensi Menata Rambut/Sanggul dan Pemasangan Aksesoris Pengantin Yogya Putri	19
2.5	Unit Kompetensi Memakaikan Busana dan Perhiasan Pengantin Yogya Putri	21
3.1	Tahun Kelulusan Alumni	28
3.2	Alternatif Jawaban dengan Skala <i>Likert</i>	29
3.3	Kisi-Kisi Instrumen	29
3.4	Kriteria Analisis Deskriptif Persentase	35
4.1	Hasil penelitian indikator yang terdapat pada unit kompetensi SKKNI MRP Yogya Putri	48
4.2	Hasil penelitian indikator yang tidak terdapat pada unit kompetensi SKKNI MRP Yogya Putri	49
4.3	Hasil penelitian indikator kesesuaian kurikulum dan peran kurikulum	50

DAFTAR GAMBAR

Nomor	Judul Gambar	Halaman
2.1	Skema Kerangka Berfikir	25
4.1	Diagram Tahun Kelulusan Alumni Program Studi Pendidikan Tata Rias	36
4.2	Diagram Hasil Persentase Indikator Menguasai Ragam Rias Pengantin	37
4.3	Diagram Hasil Persentase Indikator Pemahaman Rias Wajah, Rambut, Busana, Perhiasan dan Bunga	38
4.4	Diagram Hasil Persentase Indikator Keterampilan Merias Wajah dan Rambut	40
4.5	Diagram Diagram Hasil Persentase Indikator Menguasai Tata Cara Upacara Adat Perkawinan Daerah Indonesia	43
4.6	Diagram Hasil Persentase Indikator Menguasai <i>Wedding Organizer</i>	44
4.7	Diagram Hasil Persentase Indikator Kesesuaian Kurikulum dan Peran Kurikulum	45

DAFTAR LAMPIRAN

Nomor	Judul Lampiran	Halaman
1	Lampiran Instrumen Penelitian	58
2	Lampiran Uji Validitas	62
3	Lampiran Uji Reliabilitas	63
4	Lampiran Data Hasil Penelitian	63
4.1	Data Responden	64
4.2	Tabulasi Data	65
4.3	Hasil Persentase Indikator Menguasai Ragam Rias Pengantin	67
4.4	Hasil Persentase Indikator Pemahaman Rias Wajah, Rambut, Busana, Perhiasan dan Bunga	67
4.5	Hasil Persentase Indikator Keterampilan Merias Wajah dan Rambut	68
4.6	Hasil Persentase Indikator Menguasai Tata Cara Upacara Adat Perkawinan Daerah Indonesia	70
4.7	Hasil Persentase Indikator Menguasai <i>Wedding Organizer</i>	70
4.8	Hasil Persentase Indikator Kesesuaian Kurikulum dan Peran Kurikulum	70
4.9	Saran dan Masukan Para Alumni	71
5	Perhitungan Analisis Statistik	73