

ANALISIS MUATAN NILAI PEDULI SOSIAL DALAM FILM *BATTLE OF SURABAYA*



NODYA YULI RAHAYU

1401617043

Skripsi Ini Disusun untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN
KEWARGANEGARAAN**

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

ABSTRAK

Nodya Yuli Rahayu. Analisis Muatan Nilai Peduli Sosial dalam Film *Battle of Surabaya*. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2021.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis nilai-nilai peduli sosial yang terdapat dalam Film *Battle of Surabaya* dan mengetahui bagaimana Film *Battle of Surabaya* dapat dijadikan media dalam menyampaikan nilai peduli sosial.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode analisis isi. Sumber data yang digunakan terbagi menjadi dua yaitu data primer yang berasal dari Film *Battle of Surabaya* dan wawancara dengan informan. Data sekunder dalam penelitian ini diperoleh dari studi literatur. Penelitian ini menggunakan teknik analisis data; 1) pengumpulan data, 2) reduksi data, 3) analisis isi, 4) penyajian data, dan 5) penarikan kesimpulan. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah dengan studi literatur, studi dokumentasi dan wawancara dengan informan. Teknik keabsahan yang digunakan adalah dengan triangulasi dan ketekunan pengamatan.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa terdapat nilai-nilai peduli sosial dalam Film *Battle of Surabaya* yang meliputi 1) kasih sayang yang terdiri dari pengabdian, kekeluargaan dan tolong menolong, 2) tanggung jawab yang terdiri dari empati dan disiplin, dan 3) keserasian hidup yang terdiri dari toleransi, kerja sama dan keadilan. Hasil penelitian selanjutnya ditemukan bahwa di dalam Film *Battle of Surabaya* terdapat pesan dan nilai yang disampaikan kepada penonton sehingga memunculkan pemahaman dari penonton terhadap Film *Battle of Surabaya* dan memunculkan respon yang berupa tanggapan terhadap pesan yang terkandung dalam Film *Battle of Surabaya*.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah nilai peduli sosial dalam Film *Battle of Surabaya* meliputi pengabdian terhadap negara, rasa sayang kekeluargaan, saling tolong menolong, rasa empati terhadap sesama, disiplin dalam mengerjakan tugas, toleransi dari perbedaan, kerja sama bangsa dan keadilan yang mencakup hak-hak orang lain. Film *Battle of Surabaya* juga dapat dijadikan media untuk menyampaikan nilai peduli sosial berdasarkan stimulus yang mudah diterima sehingga menimbulkan respon berupa tanggapan akibat dari menonton film.

Kata Kunci: Nilai, Peduli, Sosial, Film, *Battle of Surabaya*

ABSTRACT

Nodya Yuli Rahayu. Analysis of the Value of Social Care in the Battle of Surabaya movie. Thesis. Jakarta: Pancasila and Citizenship Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Universitas Negeri Jakarta, 2021.

The purpose of this study is to analyze the values of social care contained in the Film Battle of Surabaya and find out how the Battle of Surabaya movie can be used as a media to convey the value of social care.

This type of research is qualitative research by using the method of content analysis. The source of the data used was divided into two, namely primary data comes from the Battle of Surabaya movie and interviews with informants. Secondary Data in this study were obtained from the literature study. This study uses data analysis techniques; 1) data collection, 2) data reduction, 3) content analysis, 4) presentation of data, and 5) conclusion. Data collection techniques used is with the study of literature, the study of documentation and interviews with informants. The technique of validity used is triangulation and perseverance observations.

The results of the research show that there exist values of social care in the Battle of Surabaya movie which includes 1) compassion consisting of devotion, of kinship and mutual help, 2) responsibility, which consists of empathy and discipline, and 3) the harmony of life consisting of tolerance, cooperation and justice. The results of subsequent research found that in the Battle of Surabaya movie there is a message and the value delivered to the audience, so bring an understanding of the audience of the Battle of Surabaya movie and elicits a response in the form of responses to the messages contained in the Battle of Surabaya movie.

The conclusion of this research is the value of social care in the Battle of Surabaya movie includes devotion to the country, the affection of a family, helping each other, a sense of empathy for others, discipline in the task, tolerance of differences, the work of the same nation and justice which includes the rights of others. Battle of Surabaya movie can also be used as a media to convey the value of social care based on the stimulus that is easily accepted that cause a response in the form of responses a result of watching the film.

Keywords: Values, Caring, Social, Film, Battle of Surabaya

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab

Dekan Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta



Prof. Dr. Sarkadi, M.Si

NIP. 196907041994031002

TIM PENGUJI

No. Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1. <u>Yuyus Kardiman, M.Pd.</u> NIP. 197509072008121003 Ketua Sidang		10 Agustus 2021
2. <u>Asep Rudi Casmana, S.Pd., MA</u> NIDN. 8838580018 Sekretaris		16 Agustus 2021
3. <u>Dr. Achmad Husen, M.Pd.</u> NIP. 195909211986031001 Penguji Ahli		16 Agustus 2021
4. <u>Prof. Dr. M. Japar, M.Si.</u> NIP. 196602121991021001 Dosen Pembimbing I		9 Agustus 2021
5. <u>Dr. Yasnita, M.Si.</u> NIP. 197509072008121003 Dosen Pembimbing II		18 Agustus 2021

Tanggal Lulus: 2 Agustus 2021

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan adanya lembar pernyataan orisinalitas, saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya yang dibuat oleh diri saya sendiri dan seluruh sumber yang menjadi referensi telah saya cantumkan dengan sebenar-benarnya. Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nodya Yuli Rahayu
NIM : 1401617043
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Jakarta
Jenis Strata : Strata 1 (S1) / Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Jakarta, 9 Juli 2021



Nodya Yuli Rahayu

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nodya Yuli Rahayu
NIM : 1401617043
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial/Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Alamat email : nodyayuli28@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

ANALISIS MUATAN NILAI PEDULI SOSIAL DALAM FILM *BATTLE OF SURABAYA*

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Agustus 2021

Penulis



Nodya Yuli Rahayu

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

Jalani proses tanpa protes.

“Apabila sesuatu yang kau senangi tidak terjadi, maka senangilah apa yang terjadi.”-Ali bin Abi Thalib

PERSEMBAHAN

Karya tulis ini peneliti persembahkan untuk Allah Yang Maha Segalanya dan segenap sujud syukur yang bisa peneliti persembahkan kepadaMu, semata-mata sebagai bentuk ibadah dari keilmuan peneliti demi mendapatkan segala keridhoan dan keberkahanNya.

Peneliti mempersembahkan skripsi ini sepenuhnya kepada kedua orangtua yaitu Ibu Titin Yuniasih yang tidak pernah lelah dalam memberi semangat, nasihat dan selalu berjuang hingga peneliti mampu menempuh pendidikan di jenjang perguruan tinggi dan juga Bapak Joko Partono yang selalu memberikan pengajaran melalui cerita hidup dan menjadi sosok panutan keluarga. Selain itu juga ada Bapak Untung Sukirno dan Ibu Aminatun selaku ayah dan ibu yang melahirkan peneliti sehingga perjuangan dan kasih sayangnya tidak terbalas oleh apapun.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur senantiasa kita panjatkan atas kehadiran Allah SWT. Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan limpahan rahmat dan karuniaNya. Tercurahkan shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat dan pengikutnya, sehingga skripsi yang **berjudul Analisis Muatan Nilai Peduli Sosial dalam Film *Battle of Surabaya*** ini dapat dilaksanakan dan diselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada program Sarjana (S1) di Prodi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Terlaksana dan terselesaikannya skripsi ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu sudah sepatutnya pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

Bapak Prof. Dr. Sarkadi, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta. Bapak Dr. Tjipto Sumadi, M.Pd., M.Si, selaku Kepala Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Universitas Negeri Jakarta. Bapak Prof. Dr. M. Japar, M.Si, selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Dr. Yasnita, M.Si, selaku Dosen Pembimbing II dalam skripsi ini. Berbagai tantangan dan ilmu yang diberikan kepada peneliti dalam proses penyusunan skripsi ini membuat peneliti semakin bersemangat dalam menyelesaikannya. Tanpa mengurangi rasa hormat, seluruh dosen Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan dan Fakultas Ilmu Sosial yang pada umumnya telah membantu proses penyusunan skripsi ini.

Pihak-pihak yang membantu dalam penulisan skripsi ini seperti Bapak Aryanto Yuniawan yang merupakan dosen di Universitas AMIKOM Yogyakarta sekaligus sebagai sutradara dalam Film *Battle of Surabaya* selaku expert dan kepada para informan yang telah memberikan tanggapan dan waktu dalam proses penyusunan penelitian.

Keluarga peneliti terutama dan yang utama yaitu Ibu dan Ayah yang tidak pernah lelah berjuang dan berdoa sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Adik peneliti yaitu Adinda Aprillia Putri yang telah bersedia memberikan semangat, dukungan dan hiburan dalam pengerjaan skripsi ini. Kakak peneliti yaitu Mas Handin yang selalu ada memberikan semangat, nasihat-nasihatnya dan kesabaran dalam mengerjakan skripsi ini.

Terima kasih kepada grup Main yang selalu memberikan hiburan yaitu Silviani Afrita, Ainayyah dan Hanifah Aulia. Terima kasih karena sudah sering menemani peneliti untuk mengerjakan skripsi bersama, main dan menjelajah kuliner sehingga peneliti merasa tidak lelah dan jenuh. Teman-teman Halalan yaitu Irene Mona Marbun, Stevani Aziza, Nindya Nathasya, Nena Yohanawati, Bunga Apriliani dan Nurul Izzati yang selalu ada dan menjadi teman dalam berbagi suka dan duka. Terima kasih kepada teman-teman PPKn B 2017 yang tidak dapat saya sebutkan namanya satu persatu. Terima kasih atas solidaritas dan kekompakan dalam berbagai persoalan kelas. Khususnya pada skripsi ini banyak sekali teman-teman peneliti yang saling berbagi ilmu dan informasi, saling menyemangati dan saling membantu jika ada kesulitan.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, oleh karena itu peneliti sangat membutuhkan kritik yang membangun dan saran yang dapat membuka wawasan sehingga dapat menjadi bahan evaluasi untuk peneliti maupun pembaca. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan bisa memberikan manfaat bagi peneliti sebagai amal baik.

Jakarta, 9 Juli 2021

Nodya Yuli Rahayu

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Masalah Penelitian	6
C. Fokus dan Subfokus Penelitian	7
D. Pertanyaan Penelitian	7
E. Kerangka Konseptual	8
BAB II KAJIAN TEORI	9
A. Konsep Nilai	9
B. Konsep Peduli Sosial	11
C. Konsep Nilai Peduli Sosial	13
D. Konsep Film	17
E. Teori Stimulus Respon	19
F. Penelitian yang Relevan	21
G. <i>State of the Art</i>	26
BAB III METODE PENELITIAN	27

A. Lokasi Penelitian.....	27
B. Sumber Data.....	27
C. Teknik Pengumpulan Data.....	28
D. Teknik Kalibrasi Keabsahan Data.....	29
E. Teknik Analisis Data.....	30
BAB IV HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	32
A. Profil Film Battle of Surabaya	32
B. Hasil Temuan Penelitian	34
1. Bentuk Indikator Peduli Sosial dalam Film <i>Battle of Surabaya</i>	34
2. Film <i>Battle of Surabaya</i> dijadikan sebagai media dalam menyampaikan Nilai Peduli Sosial	58
C. Pembahasan Penelitian.....	62
1. Indikator Peduli Sosial dalam Film <i>Battle of Surabaya</i>	62
2. Film <i>Battle of Surabaya</i> Dapat Dijadikan Media dalam Meningkatkan Nilai Peduli Sosial	75
D. Keterbatasan Penelitian.....	79
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	80
A. Kesimpulan	80
B. Implikasi.....	81
C. Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN-LAMPIRAN	89
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	169

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Temuan Penelitian dalam Film Battle of Surabaya	61
--	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Konseptual	8
Gambar 4. 1 Poster Film Battle of Surabaya.....	32
Gambar 10. 1 Peneliti bersama informan A1	167
Gambar 10. 2 Peneliti bersama informan A3.....	167
Gambar 10. 3 Peneliti bersama informan A5.....	167
Gambar 10. 4 Peneliti bersama informan A6.....	168
Gambar 10. 5 Peneliti bersama expert (Bapak Aryanto Yuniawan).....	168
Gambar 10. 6 Peneliti bersama expert (Bapak Sugeng Santoso).....	168



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Penelitian dalam Film Battle of Surabaya.....	90
Lampiran 2 Pedoman Wawancara Penelitian	103
Lampiran 3 Pedoman Wawancara Informan.....	105
Lampiran 4 Pedoman Pendapat Expert Film Battle of Surabaya.....	106
Lampiran 5 Pedoman Wawancara Expert.....	116
Lampiran 6 Transkrip Wawancara Informan.....	118
Lampiran 7 Transkrip Wawancara Expert.....	133
Lampiran 8 Reduksi Data Informan.....	150
Lampiran 9 Hasil Triangulasi.....	164
Lampiran 10 Dokumentasi.....	167

