

**ANALISIS PERWUJUDAN NILAI NASIONALISME DALAM
FILM RUDY HABIBIE KARYA HANUNG BRAMANTYO**



DWI ZAHRAH IMANIA

1401617008

Skripsi ini Disusun untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

ABSTRAK

Dwi Zahrah Imania, Analisis Perwujudan nilai nasionalisme dalam film Rudy Habibie karya Hanung Bramantyo. Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis perwujudan nilai nasionalisme yang ada di dalam film Rudy Habibie karya Hanung Bramantyo dan manfaat film bagi generasi muda. Metode Penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif metode deskriptif yang merupakan jenis penelitian analisis konten. Sumber data primer dari penelitian ini adalah film Rudy Habibie. Sumber data sekunder diperoleh dari hasil wawancara informan *key Informan* dan *expert*. Informan yang digunakan adalah orang-orang yang sudah pernah menonton film Rudy Habibie. Teknik pengumpulan yang digunakan dalam penelitian menggunakan dokumentasi dan wawancara. Teknik kalibrasi Keabsahan data menggunakan Triangulasi dan Kecukupan Referensial.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa terdapat perwujudan nilai nasionalisme dalam film Rudy Habibie yakni meliputi indikator nilai sikap (1) Rela berkorban, (2) Cinta tanah air, (3) Menjunjung tinggi nama bangsa Indonesia, (4) Bangga sebagai warga negara Indonesia, (5) Persatuan dan kesatuan, (6) Berani, (7) Bekerja keras. yang ditunjukkan melalui kisah perjuangan tokoh dalam film tersebut. Kemudian dikonfirmasi dengan hasil wawancara kepada informan, *key informan* dan *expert* untuk membuktikan bahwa apakah benar terdapat perwujudan nilai nasionalisme dalam film Rudy Habibie yang dapat diteladani oleh masyarakat Indonesia khususnya generasi muda. dan hasil yang didapatkan adalah benar bahwa terdapat nilai-nilai nasionalisme yang sesuai dengan hasil analisis film, dan dengan menonton film tersebut dapat membawa dampak positif, salah satunya dapat meningkatkan rasa nasionalisme dan cinta terhadap tanah air.

Kata kunci: Nilai Nasionalisme, Film Rudy Habibie, Analisis Konten.

ABSTRACT

Dwi Zahrah Imania, Analysis of the Embodiment of the value of nationalism in the film Rudy Habibie by Hanung Bramantyo. Thesis, Jakarta: Pancasila and Citizenship Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, 2021.

This study aims to analyze the embodiment of the value of nationalism in the film Rudy Habibie by Hanung Bramantyo and the benefits of the film for the younger generation. The research method used is a qualitative descriptive method which is a type of content analysis research. The primary data source of this research is the film Rudy Habibie. Sources of secondary data obtained from interviews with key informants and expert informants. The informants used were people who had watched Rudy Habibie's films. The collection technique used in the study used documentation and interviews. Calibration technique Validity of data using triangulation and referential adequacy.

This study concludes that there is an embodiment of the value of nationalism in Rudy Habibie's film which includes indicators of attitude values (1) Willing to sacrifice, (2) Love for the homeland, (3) Upholding the name of the Indonesian nation, (4) Proud as an Indonesian citizen, (5) Unity and unity, (6) Courage, (7) Work hard. which is shown through the story of the struggle of the characters in the film. Then it was confirmed by the results of interviews with informants, key informants and experts to prove that whether there is really an embodiment of the value of nationalism in Rudy Habibie's film that can be imitated by the Indonesian people, especially the younger generation. and the results obtained are true that there are values of nationalism in accordance with the results of the analysis of the film, and watching the film can have a positive impact, one of which can increase the sense of nationalism and love for the homeland.

Keywords: Nationalism Value, Rudy Habibie Film, Content Analysis.



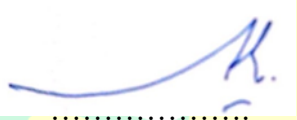


LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Jakarta



Prof. Dr. Sarkadi, M.Si
NIP. 19690704 199403 1 002

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Dr. Tjipto Sumadi, M.Si., M.Pd. NIP. 196108061989031002 <i>Ketua Sidang</i>		26 Juli 2021
2.	Fauzi Abdillah, M.Pd. NIP. 198903042019031008 <i>Sekretaris</i>		26 Juli 2021
3.	Dr. Achmad Husen, M.Pd. NIP. 195909211986031001 <i>Penguji Ahli</i>		26 Juli 2021
4.	Prof. Dr. Sarkadi, M.Si. NIP. 19690704 1994031002 <i>Pembimbing I</i>		26 Juli 2021
5.	Yuyus Kardiman, M.Pd NIP. 19750907 2008121003 <i>Pembimbing II</i>		26 Juli 2021

Tanggal Lulus : 26 Juli 2021

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan adanya lembar orisinalitas ini, saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya yang dibuat oleh diri saya sendiri dan seluruh sumber yang menjadi referensi dalam penulisan telah saya cantumkan dan nyatakan dengan sebenar-benarnya. Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dwi Zahrah Imania
Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta, 22 November 1999
NIM : 1401617008
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Fakultas : Ilmu Sosial
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Jakarta
Jenis Strata : Strata 1 / S1 (Sarjana Pendidikan / S.Pd)

Jakarta, Agustus 2021



Dwi Zahrah Imania

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dwi Zahrah Imania

NIM : 1401617014

Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial/Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Alamat Email : zahraimania@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain.....)

yang berjudul:

Analisis Perwujudan Nilai nasionalisme dalam film Rudy Habibie karya Hanung Bramantyo

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Agustus 2021



Dwi Zahrah Imania

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“ Hidupmu akan menjadi cerita setelah engkau tiada, maka jadilah cerita yang baik selama engkau masih ada ”

PERSEMBAHAN

Pertama-tama saya persembahkan skripsi saya untuk diri saya sendiri yang telah berjuang pantang menyerah untuk menyelesaikan skripsi ini walaupun banyak tantangan yang didapat, kepada kedua orang tua saya yang telah mendukung saya untuk menyelesaikan Pendidikan sarjana (S1) saya. Teruntuk prodi PPKN , saya persembahkan skripsi saya guna memperkaya referensi dalam hal Pendidikan dan penanaman nilai khususnya nilai nasionalisme . Terimakasih atas ilmu dan pengalaman berharga selama 4 tahun ini yang sangat berarti untuk kehidupan saya di masa yang akan datang.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kita panjatkan kehadirat Allah Subhanahu wa ta'ala. Karena berkat rahmat, hidayah dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Analisis Perwujudan nilai nasionalisme dalam film Rudy Habibie karya Hanung Bramantyo”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada program Sarjana (S1) di Prodi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta. Peneliti menyadari bahwa tanpa doa, bantuan, dukungan, bimbingan, dan motivasi dari segala pihak, skripsi ini tidak mungkin terwujud sebagaimana mestinya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

Bapak Prof. Dr. Komarudin, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta. Bapak Prof. Dr. Sarkadi, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta. Bapak Dr. Tjipto Sumadi, M.Si., M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Bapak Prof. Dr. Sarkadi, M.Si selaku dosen pembimbing I atas waktu, saran, bimbingan dan semangat yang selalu diberikan kepada bimbingan beliau.

Bapak Yuyus Kardiman, M.Pd selaku dosen pembimbing II atas waktu, saran, bimbingan, dan arahan yang selalu diberikan.

Tanpa mengurangi rasa hormat, seluruh dosen Prodi PPKN dan Fakultas Ilmu Sosial yang pada umumnya telah membantu proses penyusunan skripsi ini.

Bapak Abdul Rosyid dan Ibu Nurjanah selaku orang tua tercinta yang sejak kecil membimbing peneliti, memberikan dukungan moral ataupun materi, serta doa yang selalu mengiringi penulis dalam kehidupan sehari-hari. serta kakak, adik peneliti yang senantiasa selalu memberikan doa lahir dan batin.

Teman-teman prodi PPKN FIS UNJ Angkatan 2017, khususnya teman-teman PPKN angkatan 2017 kelas A atas segala bentuk dukungan yang senantiasa diberikan selama 4 tahun terakhir.

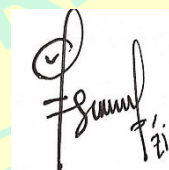
Untuk seluruh Informan, *Key Informan* dan *Expert* yang telah membantu menjawab pertanyaan penelitian peneliti

Untuk Edho Bimo Saputra, terimakasih untuk doa, dukungan, bantuan dan motivasi yang diberikan kepada penulis selama ini. Terimakasih telah meluangkan waktu untuk memberikan saran, menghibur dan setia menemani penulis hingga terselesaikannya skripsi ini.

Teruntuk Fasha, Jihan, Evi, Elia, Helen, Anin, Ayang dan juga Tonight show Lovers (Pandu, Helmi, Calvin, Arie) yang menjadi rekan seperjuangan bersama menyelesaikan studi ini terutama di masa pandemi ini. Terima kasih telah menjadi kawan yang baik, saling mendukung, menerima saya apa adanya sebagai teman, menjadi tempat bertukar pikiran, wadah menyelesaikan masalah, juga menjadi wadah julid dan gossip. Kiranya Tuhan selalu memberkati kalian dimanapun kalian berada. Seluruh teman, kerabat, dan pihak-pihak lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, namun telah berpengaruh dan berkontribusi secara langsung maupun tidak langsung.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan baik pada teknis penulisan maupun materi, mengingat akan kemampuan yang peneliti miliki. Oleh karena itu, peneliti berharap kepada pembaca untuk memberikan saran serta kritik konstruktif demi kebaikan terhadap skripsi ini sehingga dapat mendatangkan manfaat bagi bidang pendidikan dan kemasyarakatan. Akhir kata semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua.

Jakarta, Juni 2020



Peneliti

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	16
A. Latar Belakang Masalah.....	16
B. Masalah Penelitian	24
C. Fokus dan Sub fokus Penelitian	24
D. Pertanyaan Penelitian	24
E. Tujuan Penelitian	25
F. Manfaat Penelitian	25
G. Kerangka Konseptual	26
BAB II KAJIAN TEORI.....	28
A. Konsep tentang Nilai Nasionalisme	28
1. Definisi Nasionalisme	28
2. Nilai Nasionalisme	31
3. Prinsip-prinsip Nasionalisme	36
B. Konsep tentang Film	38
1. Definisi Film.....	38
2. Jenis-jenis Film.....	39
3. Fungsi film	41
C. Penelitian yang Relevan dan State of the art.....	43
1. Penelitian yang Relevan	43
2. <i>State Of The Art</i>	51
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	52

A. Metode Penelitian.....	52
B . Sumber Data	52
a. Data Primer.....	52
b. Data Sekunder	53
C. Teknik Pengumpulan Data	53
1. Dokumentasi.....	53
2. Wawancara	54
D. Teknik Kalibrasi Keabsahan Data	54
1. Triangulasi.....	54
2. Kecukupan Referensial.....	54
E. Teknik Analisis Data.....	55
BAB IV HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	56
A. Profil film Rudy Habibie	56
B. Sumber informasi.....	62
C. Hasil Temuan Penelitian.....	63
A. Rela berkorban	64
B. Cinta Tanah Air.....	67
C. Menjunjung tinggi nama bangsa Indonesia	73
D. Bangsa sebagai warga negara Indonesia	76
E. Persatuan dan Kesatuan.....	78
F. Berani	82
G. Bekerja keras.....	85
D. Pembahasan Temuan Penelitian	88
1. Perwujudan nilai nasionalisme dalam film Rudy Habibie.	89
2. Manfaat Film Rudy Habibie	113
E. Keterbatasan Penelitian.....	115
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	117
A. Kesimpulan	117
B. Implikasi.....	118
C. Saran	118
Daftar Pustaka.....	120
LAMPIRAN.....	124
Daftar Riwayat Hidup	170

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Poster film Rudy Habibie.....	57
Gambar 4. 2 Foto BJ. Habibie.....	61
Gambar 4. 3 Rudy menolong ibunya	64
Gambar 4. 4 Rudy membagikan brosur Seminar Pembangunan	66
Gambar 4. 5 Pertemuan pertama Rudy dengan Pastor Gilbert	67
Gambar 4. 6 Acara musik Indonesischer Abend.....	68
Gambar 4. 7 Rudy menulis puisi.....	69
Gambar 4. 8 Ibu Rudy membagikan buah tangan dari Indonesia	71
Gambar 4. 9 Perpisahan Rudy dengan Ilona.....	72
Gambar 4. 10 Perdebatan Rudy dengan Duta besar Indonesia	73
Gambar 4. 11 Ibu Rudy menguatkan Rudy via telepon.....	75
Gambar 4. 12 Rudy dipukuli seniornya	75
Gambar 4. 13 Acara khitanan Rudy menggunakan adat Gorontalo.....	76
Gambar 4. 14 Perkenalan Rudy dengan Frank.....	77
Gambar 4. 15 Pidato Soekarno di Jerman.....	78
Gambar 4. 16 Teman-teman Rudy menenangkan Rudy	79
Gambar 4. 17 Penjelasan Ayah Rudy tentang Asal Rudy.....	80
Gambar 4. 18 Rudy diejek oleh Seniornya	82
Gambar 4. 19 Kedatangan kelompok penentang Seminar Pembangunan	83
Gambar 4. 20 Rudy menerbangkan miniatur pesawat terbang	85
Gambar 4. 21 Rudy meyakinkan teman-temannya merancang strategi pembangunan Indonesia.....	86

Gambar 7. 1 Wawancara dengan Informan A1 Via zoom.....	151
Gambar 7. 2 Peneliti bersama informan A2.....	151
Gambar 7. 3 Peneliti bersama informan A3.....	152
Gambar 7. 4 Peneliti Bersama Expert 1.....	152
Gambar 7. 5 Peneliti bersama Expert.....	152
Gambar 7. 6 Hasil Wawancara Key Informan.....	153



DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Tim Kreatif Produksi	58
Tabel 4. 2 Pemeran.....	58
Tabel 4. 3 Sumber Informasi.....	62
Tabel 4. 4 Rudy menolong ibunya	65
Tabel 4. 5 Rudy membagikan brosur Seminar Pembangunan	67
Tabel 4. 6 Pertemuan pertama Rudy dengan Pastor Gilbert	68
Tabel 4. 7 Rudy menulis puisi.....	70
Tabel 4. 8 Ibu Rudy membagikan buah tangan dari Indonesia.....	71
Tabel 4. 9 Perpisahan Rudy dengan Iлона.....	72
Tabel 4. 10 Perdebatan Rudy dengan Duta besar Indonesia.....	74
Tabel 4. 11 Ibu Rudy menguatkan Rudy via telepon.....	75
Tabel 4. 12 Rudy dipukuli seniornya	76
Tabel 4. 13 Perkenalan Rudy dengan Frank	78
Tabel 4. 14 Pidato Soekarno di Jerman.....	79
Tabel 4. 15 Teman-teman Rudy menenangkan Rudy	80
Tabel 4. 16 Penjelasan Ayah Rudy tentang Asal Rudy	81
Tabel 4. 17 Rudy diejek oleh Seniornya	83
Tabel 4. 18 Kedatangan kelompok penentang Seminar Pembangunan	84
Tabel 4. 19 Rudy meyakinkan teman-temannya merancang strategi pembangunan Indonesia	87
Tabel 4. 20 Hasil Temuan dan Pembahasan	91

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara Informan.....	124
Lampiran 2 Pedoman Wawancara Key Informan.....	128
Lampiran 3 Pedoman Wawancara Expert.....	129
Lampiran 4 Transkrip Wawancara Informan A1.....	131
Lampiran 5 Transkrip Key Informan.....	142
Lampiran 6 Transkrip Wawancara Expert I.....	143
Lampiran 7 Dokumentasi.....	151
Lampiran 8 Hasil Reduksi Data Informan.....	154
Lampiran 9 Hasil Reduksi data Key Informan.....	163
Lampiran 10 Hasil Triangulasi.....	164
Lampiran 11 Surat Permohonan Mengadakan Penelitian Untuk Skripsi.....	167