

Daftar Pustaka

- Akbar, K. M., Hanief, L., & Alief, M. (2017). Semangat Nasionalisme Dalam Film (Analisis isi kuantitatif dalam film Merah Putih). *http://jurnal.unpad.ac.id/*, 1(2), 126.
- Prawira, A., & Maryati, I. (2019, October). ANALYSIS OF HIGH SCHOOL HISTORY GRADE XI USING ERNEST RENAN'S NATIONALISM APPROACH. *Historika*, 22(2).
- Samsuri, T. (2003). Kajian Teori, Kerangka Konsep Dan Hipotesis dalam penelitian. *http://repository.unp.ac.id/*, 3. Retrieved from *http://repository.unp.ac.id/*.
- Syam, M. N. (1984). *Pendidikan Filasafat dan Dasar Filsafat Pendidikan*. Surabaya: Usaha Nasional.
- A. M. (2010). Modern Potrayals of Journalism in Film The Elon. *Journal of Undergraduate Research in communications* , 46-61.
- Abdillah, U. (2002). *Politik Identitas Etnis pergulatan Tanda Tanpa Identitas*. Indonesia Tera.
- adamsway, & Mansfield. (2008). Communication, Media, Film and Cultural Studies. *The Quality Assurance Agency For Higher Education*.
- Adha, & M, M. (2010). Model Project Citizen untuk Meningkatkan Kecakapan Kewarganegaraan pada Konsep Kemerdekaan Mengemukakan Pendapat. *Tesis UPI Bandung*.
- Adryan, I. (2020, Agustus). *Kandungan Prinsip-Prinsip Nasionalisme Dalam Karya Sastra Novel (Analisis Konten Novel Anak Saemua Bangsa Karya Pramoedya Ananta Toer*. Retrieved from Repository Universitas Negeri Jakarta: *http://repository.unj.ac.id/*
- Anderson, B. (2008). *Imagined Communities : komunitas-komunitas terbayang (terjemahan)*. Yogyakarta: Pustaka belajar.
- Ardianto, & Elvinaro. (2007). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbosa Rekatama Media.
- Ardianto, & Elvinaro. (2007). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbosa Rekatama Media.

- Asfar, A. T. (2019, Januari). Analisis naratif , Analisis konten, Analisis semiotik. *Reasearch gate*, 2.
- Dahlan, S. (2007). *Pendidikan Kewarganegaraan untuk SMP/MTs Kelas*. Jakarta: Erlangga.
- Djegadut, R. (2020). *6 nyawa melayang dalam "perang tanding" antar suku di NTT, berikut kronologisnya*. Indonews.id.
- Febriyanti, S. (2019). <http://repository.uinjambi.ac.id/> . Retrieved from Nilai-nilai Pendidikan Akhlak Dalam Al-quran: <http://repository.uinjambi.ac.id/2482/1/SUCI%20FEBRIYANTI%20TP.151474%20PAI%20-%20Suci%20Febrianty.pdf>
- Hernawati, S. (2017). *Metodologi Penelitian dalam bidang kesehatan*. Jawa Timur: Forum Ilmiah Kesehatan (FORIKES).
- Istiqomah. (2020). *Analisis Isi Buku Cerita Semut Dan Belalang Sebagai Media Pengembangan kecerdasan emosional anak usia dini*. Retrieved from repository.upi.edu: http://repository.upi.edu/53638/4/S_PGPAUD_1603551_Chapter3.pdf
- K. J. (2004). *Nonton film nonton Indonesia*. Jakarta: Kompas Gramedia.
- Kahin, G. M. (2013). *Nasionalisme dan Revolusi Indonesia*. Depok.
- Kartaprawira, M. (2002). *Menegakkan Kembali Ideal Nasionalisme Indonesia*.
- Kartaprawira, M. D. (2008). Menegakkan kembali ideal nasionalisme di Indonesia.
- Kartodirdjo, S. (1993). *pembangunan bangsa tentang nasionalisme, kesadaran, dan kebudayaan nasional*. Yogyakarta: Aditya Media.
- Kohn, H. (1984). *Nasionalisme : Arti dan sejarahnya*. Jakarta: Erlangga.
- Kusuma, F. A., Darsono, & Pargito. (2015). PEMBINAAN SEMANGAT NASIONALISME SISWA MELALUI KEGIATAN INRAKULIKULER DAN EKSTRAKULIKULER. *Jurnal Studi Sosial*, 3(4), 4.

- Kusumawardani, & Faturochman . (2004). Nasionalisme. *buletin psikologi*.
- M. A. (2011). Nasionalisme ” Dalam Pespektif Islam . *Jurnal Sejarah CITRA LEKHA*, XVI(2), 45-48.
- McQuail, & Denis. (2003). *Teori Komunikasi Massa Suatu Pengantar : edisi kedua*. Jakarta: Erlangga.
- McQuail, & Dennis. (1997). *Teori Komunikasi massa suatu pengantar*. Jakarta: Erlangga.
- Mudjiono, Y. (2011, April). Kajian Semioika Dalam film. *Jurnal Ilmu Komunikasi*,, I(1).
- Nurnazhiifa, K., & Dewi, D. A. (2021). PPKN SEBAGAI TONGGAK RASA PATRIOTISME DAN NASIONALISME BERKAITAN DENGAN IDENTITAS NASIONAL BANGSA INDONESIA. *IJOIS:Indonesian Journal of Islamic Studies*, 2(2), 67-79.
- Oktapiani, R., Yanzi , H., & Nurmalisa, Y. (2016). HUBUNGAN TINGKAT PEMAHAMAN KONSEP PERSATUAN DAN. *Media Teliti*, 3.
- Pianto, H. A. (2018). Usaha mengatasi ancaman disintegrasi bangsa dalam rangka memupuk persatuan dan kesatuan bangsa pasca kemerdekaan. *mukadimah* , 181.
- Pureklolon, T. T. (2018). *Politik Nasionalisme*. Malang: Intrans publishing.
- Pureklolon, T. T. (2018). *Politik Nasionalisme*. Malang: Intrans Publishing.
- Purwandono, A. (2016). *Ini alasan hanung bramantyo membuat film Rudy Habibie*. Krjogja.com.
- Renan, E. (2003). *Nationalism in Europe, 1815 to the present. . Routledge : USA and canada*.
- Sari, M., & Asmendri. (2020). Penelitian Kepustakaan (Library Research) dalam Penelitian Pendidikan IPA. *Jurnal Penelitian Bidang IPA dan Pendidikan IPA*, 6(1), 43.

Sarwo, N. (2014). *Teknik Dasar Videografi*. Yogyakarta: Andi Offset.

Schiffirin, & Deborah. (2007). *Ancangan Kajian Wacana (Terjemahan Abdul Syukur Ibrahim)*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sugiyono. (2016). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.

Susanti. (2016). *Rudy Habibie, Film Terpuji FFB 2016*. Bandung: entertainment.kompas.com.

Suyadi. (2013). *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter*. . Bandung: Remaja Rosdakarya.

Thoha, C. (1996). *Kapita Selekta Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Pustaka belajar.

Wibowo, d. (2006). Pendahuluan. *Unika repository*, 11.

William L. Rivers, J. W. (2004). *Media Massa dan Masyarakat Modern*. Jakarta:

