

KONVERSI MODAL DALAM KONTESTASI SISWA DI ARENA PENDIDIKAN

(Studi Kasus: Siswa Madrasah Tsanawiyah Negeri 22 Jakarta)



ADELIA FEBRIANI

1405617030

Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2021**

ABSTRAK

Adelia Febriani. *Konversi Modal dalam Kontestasi Siswa di Arena Pendidikan (Studi Kasus: Siswa Madrasah Tsanawiyah Negeri 22 Jakarta). Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2021.*

Penelitian ini memiliki tiga tujuan utama. *Pertama*, bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana konteks Madrasah Tsanawiyah Negeri 22 (MTsN 22) Jakarta sebagai arena kontestasi siswa dalam program kelas unggulan dan seleksi kuota untuk SNPDB MAN IC. *Kedua*, mendeskripsikan bagaimana kontestasi habitus dan modal siswa yang terjadi di MTsN 22 Jakarta dalam kontestasi program kelas unggulan dan seleksi kuota untuk SNPDB MAN IC. *Ketiga*, mendeskripsikan bagaimana implikasi kontestasi yang terjadi pada proses pendidikan di MTsN 22 Jakarta sebagai arena kontestasi.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Data untuk kebutuhan penelitian diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek dalam penelitian sebanyak 8 siswa sebagai informan kunci yaitu empat siswa yang telah mendapatkan kuota rekomendasi SNPDB MAN IC dan berkontestasi dalam seleksi siswa terbaik untuk direkomendasikan, tiga siswa kelas sembilan unggulan, dan satu siswa kelas delapan unggulan yang berkontestasi dalam program kelas unggulan. Triangulasi data dilakukan kepada satu wakil kurikulum, satu guru mata pelajaran, dua wali murid, serta satu alumni sekolah. Lokasi penelitian dilakukan di Madrasah Tsanawiyah Negeri 22 (MTsN 22) yang beralamat di Jalan Buni, Nomor. 81, Kelurahan Cilangkap, Kecamatan Cipayung, Jakarta Timur, DKI Jakarta.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa MTsN 22 Jakarta menjadi arena kontestasi bagi siswa yang didasari atas modal, habitus, dan latar belakang ekonomi, sosial, dan budaya keluarga. Kontestasi yang terjadi di sekolah terbagi atas dua bentuk, *pertama* kontestasi siswa kelas unggulan, dalam praktik kontestasi yang terjadi siswa terbagi atas dua kelompok yaitu kelas menengah dan kelas pekerja. Praktik yang mereka lakukan adalah konversi modal, kelas menengah mengkonversi modal ekonomi ke dalam modal budaya dan kelas pekerja mengkonversi modal sosial ke modal budaya. *Kedua*, kontestasi menjadi siswa terbaik untuk direkomendasikan dalam SNPDB MAN IC. Siswa juga terbagi atas kelas sosial menengah dan pekerja. Kelas menengah memanfaatkan modal ekonomi dan latar belakang budaya (pendidikan orang tua) dalam kontestasi, sementara kelas pekerja cenderung menggunakan modal sosial dalam praktik kontestasi. Kontestasi yang terjadi di sekolah juga memberi dampak kepada siswa lainnya yaitu bagi siswa yang tidak memiliki cukup modal atau habitus yang tidak relevan dengan budaya sekolah maka siswa tersebut akan terpinggirkan dari arena kontestasi dan terjadi standarisasi atau pengelompokan siswa berdasarkan nilai.

Kata Kunci: Kontestasi, Sekolah, Aktor, Praktik, Habitus, Modal.

ABSTRACT

Adelia Febriani. Capital Conversion in Student Contestation in the Arena of Education (Case Study: Students at Madrasah Tsanawiyah Negeri 22 Jakarta). Undergraduate Thesis. Jakarta: Sociology of Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, 2021.

This research has three main goals. *First*, it aims to describe the context of Madrasah Tsanawiyah Negeri 22 (MTsN 22) Jakarta as an arena for student contestation in the superior class program and quota selection for SNPDB MAN IC. *Second*, describe how the habitus and student capital contestation occurred at MTsN 22 Jakarta in the contestation of the superior class program and quota selection for SNPDB MAN IC. *Third*, describe how the implications of contestation that occur in the educational process at MTsN 22 Jakarta as a contestation arena.

This study uses a qualitative method with a case study approach. Data for research needs were obtained through observation, interviews, and documentation. The subjects in this study were 8 students as key informants, four students who had received the SNPDB MAN IC recommendation quota and contested in the selection of the best students to be recommended, three excellent ninth grade students, and one excellent eighth grade student who contested in the superior class program. Data triangulation was carried out to one assisstant principal of academic curriculum, one subject teacher, two parents, and one school alumni. The location of the research is Madrasah Tsanawiyah Negeri 22 (MTsN 22) which is located at Jalan Buni, Number 81, Kelurahan Cilangkap, Kecamatan Cipayung, Jakarta Timur, DKI Jakarta.

The results of this study indicate that MTsN 22 Jakarta is a contestation arena for students based on capital, habitus, and family's economic, social, and cultural background. The contestation that occurs in schools is divided into two forms. *Firstly*, the contestation of superior class students, in practice the contestation that occurs students are divided into two groups, the middle class and the working class. Their practice is the conversion of capital, the middle class converts economic capital into cultural capital and the working class converts social capital into cultural capital. *Second*, the contestation to be the best student to be recommended in SNPDB MAN IC. Students are also divided into middle social class and working class. The middle class utilizes economic capital and cultural background (parent's educational background) in the contestation and the working class tends to use social capital in the practice of contestation. Contests that occur in schools also have an impact on other students, for students who do not have enough capital or habits that are not relevant to school culture, these students will be marginalized from the contestation arena and standardization or grouping of students occurs based on grades.

Keywords: *Contest, School, Actor, Practice, Habitus, Capital.*

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI
Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta



No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Dian Rinanta Sari, S.Sos., MAP</u> NIP. 19690306 199802 2 001 Ketua Sidang		9 Agustus 2021
2.	<u>Achmad Siswanto, M.Si</u> NIDK. 8846100016 Sekretaris Sidang		9 Agustus 2021
3.	<u>Dr. Asep Suryana, M.Si</u> NIP. 19710403 200501 1 003 Anggota/ Pengujii Ahli		9 Agustus 2021
4.	<u>Abdi Rahmat, M.Si</u> NIP. 19730218 200604 1 001 Anggota/ Dosen Pembimbing I		9 Agustus 2021
5.	<u>Suyuti, M.Pd</u> NIP. 19840116201903 1 005 Anggota/ Dosen Pembimbing II		9 Agustus 2021

Tanggal Lulus: 9 Agustus 2021

LEMBAR ORISINALITAS



Program Studi Pendidikan Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Jakarta

Dengan ini penulis menyatakan bahwa tugas akhir karya ilmiah ini benar-benar hasil karya pribadi dan telah mengikuti prosedur penulisan karya ilmiah. Apabila kemudian hari ditemukan kesamaan atau unsur-unsur plagiat dalam tugas akhir karya ilmiah ini, maka penulis sanggup menerima sanksi yang diberikan.

Jakarta, 9 Agustus 2021



Adelia Febriani

NIM. 1405617030



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN UNIVERSITAS
NEGERI JAKARTA

UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Adelia Febriani

NIM : 1405617030

Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial/Pendidikan Sosiologi

Alamat Email : adeliafebriani1899@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

Yang berjudul:

KONVERSI MODAL DALAM KONTESTASI SISWA DI ARENA PENDIDIKAN (Studi Kasus: Siswa Madrasah Tsanawiyah Negeri 22 Jakarta)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 24 Agustus, 2021

Adelia Febriani

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“dan Dia (Allah) mendapatimu sebagai seorang yang bingung, lalu Dia (Allah) memberikan

petunjuk-Nya”

(Ad-Dhuha : 7)

“Sabar. Satu persatu pasti selesai.”

(Adelia Febriani)

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua tercinta, Ibu Dahlia dan Bapak Matalih.

Terimakasih banyak atas doa, kasih sayang, cinta, dan semangatnya yang selalu diberikan untuk setiap proses yang saya lakukan sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan petunjuk, kelancaran, serta kemudahan untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul “Konversi Modal dalam Kontestasi Siswa di Arena Pendidikan (Studi Kasus: Siswa Madrasah Tsanawiyah Negeri 22 Jakarta)”. Kepada seluruh pihak yang terlibat dalam membantu menyelesaikan skripsi terutama kedua orang tua, penulis mengucapkan terima kasih atas dukungan dan kepercayaan yang diberikan. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Sarkadi, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Dian Rinanta Sari, S.Sos., M.A.P selaku Koordinator Prodi Pendidikan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta dan selaku ketua sidang.
3. Bapak Abdi Rahmat, M.Si selaku Dosen Pembimbing 1. Penulis mengucapkan banyak terima kasih karena selalu membimbing penulis dalam memberikan arahan dengan sabar dan *detail* sejak RC sampai dengan sidang.
4. Bapak Suyuti, M.Pd selaku Dosen Pembimbing 2. Penulis ucapan banyak terima kasih atas masukan dan saran yang diberikan untuk kelancaran dan kelengkapan penulis dalam proses penulisan skripsi.
5. Bapak Dr. Asep Suryana, M.Si selaku penguji ahli. Penulis ucapan banyak terima kasih atas saran yang diberikan sehingga dapat melengkapi kekurangan dalam skripsi ini.
6. Bapak Achmad Siswanto, M.Si selaku sekretaris dalam sidang skripsi penulis ucapan terima kasih atas masukkan dan ilmu yang diberikan dalam penulisan skripsi.
7. Seluruh Dosen Prodi Pendidikan Sosiologi. Terima kasih telah memberikan semua ilmu, didikan serta pengalaman yang bermanfaat bagi penulis. Tidak hanya ilmu saat pembelajaran di kelas tetapi juga saat turun lapangan dan penelitian di masyarakat yang sangat memberikan pengalaman baru bagi penulis.
8. Admin Prodi Pendidikan Sosiologi, Mba Tika, Mba Mega, dan Ibu Yusliana. Terima kasih atas arahannya dalam pemberkasan sejak awal perkuliahan sampai dengan selesai.
9. Kedua orang tua penulis yaitu Ibu Dahlia dan Bapak Matalih yang terus memberikan kasih sayang, doa, bantuan, serta dukungan psikis dan finansial yang selalu diberikan

sampai saat ini. Terima kasih telah menjadi orang tua yang sempurna, semoga panjang umur dan sehat selalu.

10. Teman-teman Pendidikan Sosiologi A 2017. Terima kasih atas dukungan yang selalu diberikan dan pengalaman selama belajar bersama di perkuliahan terutama ketika *fieldtrip*. Sukses selalu kalian.
11. Ana, Fauziah, Halimah, dan Ibas terima kasih selalu mendengarkan curhat, perhatian, dukungan, bantuan, saran, dan canda tawa selama ini terutama saat penulis mengerjakan skripsi.
12. Rima, Isyfi, Inez, Devi, Fatma, Bilqis, Febrica, dan Fitri terima kasih atas banyak dukungan, bantuan, dan tempat keluh kesah penulis selama proses penggerjaan skripsi. Sukses dan sehat selalu ya kalian.

Penulis berharap semoga seluruh dukungan, bantuan, dan perhatian yang diberikan mendapatkan balasan dari Allah SWT. Penulis mengharapkan kritik dan saran untuk perbaikan dan melengkapi kekurangan. Untuk ke depannya semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan para pembaca

Jakarta, 9 Agustus 2021

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR ORISINALITAS	iii
MOTTO DAN PERSEMPAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR SKEMA	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Permasalahan Penelitian.....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	12
1.4 Manfaat Penelitian.....	13
1.5 Tinjauan Penelitian Sejenis	13
1.6 Kerangka Konsep	22
1.6.1 Sekolah sebagai Arena Kontestasi.....	22
1.6.2 Siswa sebagai Aktor dalam Arena Kontestasi	29
1.7 Hubungan Antar Konsep	35
1.8 Metodologi Penelitian	38
1.8.1 Metode dan Pendekatan Penelitian	38
1.8.2 Subjek Penelitian dan Lokasi Penelitian	39
1.8.3 Teknik Pengumpulan Data	43
1.8.3.1 Observasi	43
1.8.3.2 Wawancara	44
1.8.3.3 Dokumentasi dan Studi Kepustakaan	44
1.8.3.4 Triangulasi Data.....	45
1.8.3.5 Peran Penulis	47
1.9 Sistematika Penulisan.....	47

BAB II KONTEKS MTSN 22 JAKARTA SEBAGAI ARENA KONTESTASI DAN PROFIL SISWA.....50

2.1 Pengantar	50
2.2 Profil Madrasah	50
2.2.1 Gambaran Umum MTsN 22 Jakarta.....	54
2.2.2 Konteks Pembelajaran di Masa Pandemi	61
2.2.3 Gambaran Program di MTsN 22 Jakarta.....	65
2.2.3.2 Program Arena Kontestasi Siswa	66
2.3 Profil Siswa Aktor Kontestasi	78
2.3.1 Identitas Siswa Aktor Kontestasi.....	78
2.3.2 Latar Belakang Ekonomi, Budaya, dan Sosial Keluarga.....	81
2.3.2.1 Latar Belakang Ekonomi	82
2.3.2.2 Latar Belakang Budaya.....	86
2.3.2.3 Latar Belakang Sosial	89
2.4 Penutup.....	92

BAB III KONTESTASI SISWA DI MTSN 22 JAKARTA94

3.1 Pengantar	94
3.2 Bentuk Kontestasi	95
3.2.1 Bentuk Kontestasi Kelas Unggulan	96
3.2.2 Bentuk Kontestasi Seleksi Siswa Terbaik SNPDB MAN IC	106
3.3 Perbandingan Bentuk Kontestasi Kelas Unggulan dan Kuota Siswa Terbaik untuk Rekomendasi	115
3.4 Habitus Siswa.....	119
3.5 Kepemilikan Modal Siswa	130
3.5.1 Modal Ekonomi	131
3.5.2 Modal Budaya.....	138
3.5.3 Modal Sosial	146
3.6 Praktik Siswa dalam Arena Kontestasi	153
3.6.1 Praktik dalam Arena Kontestasi Kelas Unggulan	154
3.6.2 Praktik dalam Arena Kontestasi Seleksi Siswa Terbaik SNPDB MAN IC.....	162
3.7 Hasil Kontestasi.....	170

3.8 Penutup.....	177
------------------	-----

BAB IV SEKOLAH SEBAGAI ARENA KONTESTASI KEPEMILIKAN MODAL DAN HABITUS OLEH SISWA179

4.1 Pengantar	179
4.2 Praktik Kontestasi Siswa di Madrasah Tsanawiyah Negeri 22	180
4.2.1 Konversi Modal dalam Kontestasi di Kelas Unggulan.....	184
4.2.2 Modal dan Habitus Keluarga dalam Kontestasi Seleksi Siswa Terbaik SNPDB MAN IC.....	193
4.3 Perbandingan Pola Praktik Siswa dari Dua Bentuk Kontestasi	202
4.4 Implikasi Kontestasi di sekolah.....	208
4.5 Penutup.....	213

BAB V PENUTUP.....215

5.1 Kesimpulan.....	215
5.2 Saran.....	217

DAFTAR PUSTAKA.....	219
----------------------------	------------

LAMPIRAN.....	223
----------------------	------------

DAFTAR RIWAYAT HIDUP	299
-----------------------------------	------------

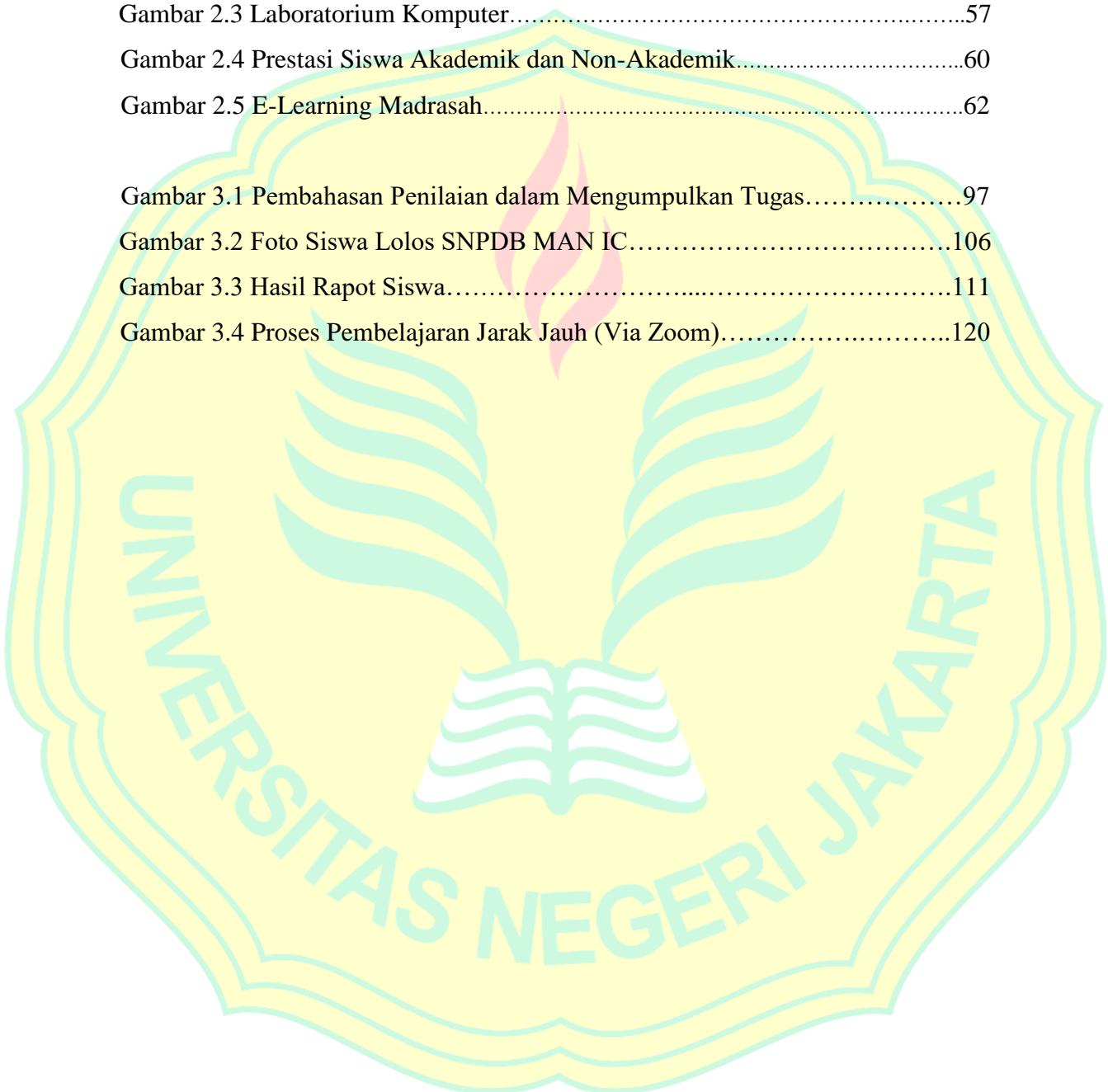
DAFTAR SKEMA

Skema 1.1 Skema Hasil Penelitian Sejenis	21
Skema 1.2 Skema Hubungan Antar Konsep.....	37
Skema 2.1 Keterkaitan Latar Belakang Keluarga dengan Pendidikan Siswa.....	91
Skema 3.1 Praktik Siswa dalam Kontestasi.....	154
Skema 4.1 Implikasi Kontestasi di Sekolah.....	213



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Lokasi MTsN 22 Jakarta.....	54
Gambar 2.2 Sarana dan Prasarana Madrasah.....	55
Gambar 2.3 Laboratorium Komputer.....	57
Gambar 2.4 Prestasi Siswa Akademik dan Non-Akademik.....	60
Gambar 2.5 E-Learning Madrasah.....	62
Gambar 3.1 Pembahasan Penilaian dalam Mengumpulkan Tugas.....	97
Gambar 3.2 Foto Siswa Lolos SNPDB MAN IC.....	106
Gambar 3.3 Hasil Rapot Siswa.....	111
Gambar 3.4 Proses Pembelajaran Jarak Jauh (Via Zoom).....	120



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Karakteristik Informan.....	40
Tabel 1.2 Informan Triangulasi	45
Tabel 2.1 Persyaratan PPDB Madrasah 2020/2021	52
Tabel 2.2 Mata Pelajaran di MTsN 22 Jakarta.....	53
Tabel 2.3 Tenaga Pendidik (Guru).....	58
Tabel 2.4 Syarat Kenaikan Kelas	67
Tabel 2.5 Peryaratan SNPDB MAN IC	75
Tabel 2.6 Identitas Siswa	79
Tabel 2.7 Pekerjaan Orang Tua.....	83
Tabel 2.8 Latar Belakang Pendidikan Orang Tua.....	86
Tabel 3.1 Siswa Kelas Unggulan	98
Tabel 3.2 Bentuk Kontestasi Siswa dalam Kelas Unggulan.....	105
Tabel 3.3 Daftar Siswa MTsN 22 Lolos SNPDB MAN IC.....	107
Tabel 3.4 Bentuk Kontestasi Siswa untuk Mendapat Kuota Rekomendasi.....	114
Tabel 3.5 Perbandingan Dua Bentuk Kontestasi.....	118
Tabel 3.6 Habitus Siswa	129
Tabel 3.7 Kepemilikan Modal Ekonomi Siswa	137
Tabel 3.8 Kepemilikan Modal Budaya Siswa.....	139
Tabel 3.9 Kepemilikan Modal Sosial Siswa	145
Tabel 3.10 Praktik Penggunaan Modal dan Habitus.....	160
Tabel 3.11 Praktik Penggunaan Modal dan Habitus.....	168
Tabel 3.12 Kepemilikan Modal dan Hasil Pemanfaatan Modal.....	175
Tabel 4.1 Pola Praktik Siswa Kelas Unggulan.....	192
Tabel 4.2 Pola Praktik Siswa Terbaik untuk Rekomendasi SNPDB MAN IC...201	
Tabel 4.3 Perbandingan Pola Praktik Siswa.....	208