

TREND TEMPAT WISATA BERBASIS SPOT SELFIE

**(Suatu Survey di Kecamatan Banjarmangu
Kabupaten Banjarnegara)**



Disusun Oleh :
MUHAMMAD HANNY REBOWO
6815144948

**Skripsi Ini Disusun Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Olahraga**

**PROGRAM STUDI OLAHRAGA REKREASI
FAKULTAS ILMU OLAHRAGA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
JULI, 2021**

TREND TEMPAT WISATA BERBASIS SPOT SELFIE
(Suatu Survey di Kecamatan Banjarmangu Kabupaten Banjarnegara)

MUHAMMAD HANNY REBOWO

ABSTRAK

Obyek wisata Pulas Garden dan bunga Cinta Kemantren Kabupaten Banjarnegara memiliki potensi besar untuk dikembangkan. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui sejauh mana *spot selfie* dapat menentukan strategi upaya pengembangan obyek wisata Pulas Garden dan Bunga Cinta Kemantren. Penelitian ini menggunakan metode survey dengan teknik deskriptif. Dalam metode ini mendeskripsikan komponen-komponen pariwisata yang berpotensi serta mengevaluasi pengembangan objek wisata Pulas Garden dan Bunga Cinta Kemantren berdasarkan *Trend Tempat Wisata Berbasis spot selfie*. Untuk mendapatkan data tersebut didapatkan dengan menggunakan teknik pengumpulan data yaitu survey lapangan, dan wawancara kepada pihak terkait dan data sekunder dari setiap instansi terkait. Sedangkan Populasi penelitian ini adalah seluruh sumber daya manusia yang berada di Pulas Garden dan Bunga Cinta Kemantren. Hasil penelitian menunjukkan bahwa obyek wisata Pulas Garden dan Bunga Cinta Kemantren memiliki begitu banyak potensi namun kurangnya dana dan tenaga profesional menjadi salah satu kendala sehingga potensi tersebut belum banyak yang dikembangkan. Sistem pengelolaan obyek wisata Pulas Garden dan Bunga Cinta Kemantren telah mengalami beberapa perubahan dan saat ini. Obyek wisata Pulas Garden dan Bunga Cinta Kemantren memiliki panorama alam yang indah dan suasana objek wisata yang memberikan kenyamanan bagi pengunjung yang datang menjadi salah satu kelebihan yang dimiliki pada ke dua obyek wisata tersebut. Sehingga tidak berpengaruh dengan munculnya objek wisata yang baru serta persaingan antar objek wisata. Pada prinsipnya di kedua obyek wisata mengacu pada potensi sumber daya setempat dengan proses pengembangan *Trend Tempat Wisata Berbasis spot selfie*. Penonjolan ciri khas atau keunikan alamiah tersebut diharapkan dapat menjadi Cinta dan karakter objek wisata alam Pulas Garden dan Bunga Cinta Kemantren.

Kata Kunci: *Trend*, Obyek wisata, *Spot Selfie*, Banjarnegara, Potensi, Sumber Daya Alam

***TREND-BASED TOURIST ATTRACTIONS SPOT SELFIE
(A Survey in District Banjarmangu Regency Banjarnegara)***



MUHAMMAD HANNY REBOWO

ABSTRACT

Attractions Pulas Garden and Bunga Cinta Kemantren Banjarnegara Regency has great potential to be developed. The purpose of this study is to determine the extent to which spot selfie can determine the strategy of development efforts attractions Pulas Garden and Bunga Cinta Kemantren. This research uses survey method with descriptive technique. In this method describes the components of the tourism potential as well as evaluating the development of tourist attractions Pulas Garden and Bunga Cinta Kemantren based on the Trend-Based Tourist attractions spot selfie. To get the data obtained by using the technique of data collection is a survey of the field, and interviews to stakeholders and secondary data from each of the relevant agencies. While the Population of this research is all of human resources are located in Pulas Garden and Bunga Cinta Kemantren. The results showed that the attractions Pulas Garden and Bunga Cinta Kemantren has so much potential but lack of funds and skilled professionals to be one of the obstacles so that the potential has not been developed. The system of management of the attractions Pulas Garden and Bunga Cinta Kemantren has undergone some changes and now. Attractions Pulas Garden and Bunga Cinta Kemantren has beautiful natural scenery and many attractions that provide comfort for visitors who come to be one of the advantages possessed on to two of these attractions. It will not affect with the advent of the attractions that new as well as the competition between attraction. In principle in both its proximity refers to the potential of local resources with the process of the development of the Trend-Based Tourist attractions spot selfie. Protrusion of the characteristic or the uniqueness of the natural is expected to be the image and character of the natural attractions Pulas Garden and Bunga Cinta Kemantren.

Keywords: *Trend, attractions, Spot Selfie, Banjarnegara, Potential, Natural Resources*

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I		
<u>Dr. Hernawan, S.E, M.Pd</u> NIP. 196907212002121001		27/07-2021
Pembimbing II		
<u>Hartman Nugraha, M.Pd</u> NIP. 197409092003121001		26/07-2021

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
1. <u>Masnur Ali, M.Pd</u> NIP. 199209012019031014	Ketua		27/07-2021
2. <u>Dr. Hernawan, S.E, M.Pd</u> NIP. 196907212002121001	Sekretaris		27/07-2021
3. <u>Hartman Nugraha, M.Pd</u> NIP. 197409092003121001	Anggota		26/07-2021
4. <u>Drs. Iwan Barata, M.Pd</u> NIP. 196803092001121001	Anggota		23/7-2021
5. <u>Dr. Abdul Sukur, M.Si</u> NIP. 196911302000031001	Anggota		23/7 2021

Tanggal Lulus: 13 Juli 2021

PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di perguruan tinggi lain.
2. Skripsi ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan dari pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis dipublikasikan orang lain, kecuali tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena skripsi ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Juli 2021

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Hanny R
No. Reg. 6815144948



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Hanny Rebowo
NIM : 6815144948
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Olahraga / Olahraga Rekreasi
Alamat email : mhrebowo19@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

TREND TEMPAT WISATA BERBASIS SPOT SELFIE (Suatu Survei Di Kecamatan
Banjarmangu Kabupaten Banjarnegara)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Agustus 2021

Penulis

(Muhammad Hanny R)
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah yang telah menentukan segala sesuatu berada ditangan-Nya, sehingga tidak ada segelintir jwa manusia yang lepas dari ketentuan dan ketetapan-Nya. Alhamdulillah atas rahmat dan hidayah-Nya, penulis mampu menyelesaikan laporan skripsi ini sesuai dengan waktu yang direncanakan.

Penulis menyadari bahwa kegiatan penulisan ini masih jauh dari sempurna, hal itu disadari karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang dimiliki oleh penulis. Besar harapan penulis, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pihak lain pada umumnya. Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapat pelajaran, dukungan motivasi, bantuan berupa bimbingan yang sangat berharga dari berbagai pihak.

Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang-orang yang penulis hormati dan cintai yang membantu secara langsung maupun tidak langsung selama pembuatan karya tulis ilmiah ini. Terutama kepada keluarga saya tercinta. Ibu dan bapak yang selalu mendoakan serta memberikan semangat yang luar biasa dan memberikan dukungan moril maupun materil. Dan juga adik - adik saya yang selalu memberikan do'a dan semangat.

Dalam kesempatan baik ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Dr. Johansyah Lubis, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Jakarta, Hartman Nugraha, M.Pd Selaku Koordinator Porgram Studi Olahraga Rekreasi sekaligus Dosen Pembimbing II,

Dr. Hernawan,SE.,M.Pd Selaku Dosen Pembimbing I yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk saya dalam penyusunan skripsi ini, Iwan Barata, M.Pd Selaku Dosen Pembimbing Akademik atas saran dan bimbingan yang telah diberikan selama perkuliahan hingga saat ini, Pengelola Obyek Wisata Pulas garden, Desa Sipedang Kecamatan Banjarmangu, Kabupaten Banjarnegara dan Objek Wisata Bunga Cinta Kemantren Desa Kalilunjar, Kecamatan Banjarmangu, Kabupaten Banjarnegara Jawa Tengah yang telah banyak membantu dalam usaha memperoleh data yang saya perlukan, Kedua Orang Tua saya, Sahabat-sahabat khususnya ANTROPOKINETIKA (Olahraga Rekreasi 2014), dan seluruh pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah terlibat, namun tidak mengurangi rasa hormat saya.

Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan keolahragaan.

Jakarta, 30 Juni 2021

MHR

DAFTAR ISI

<u>PERNYATAAN ORISINALITAS</u>	i
<u>LEMBAR PERSEMBAHAN</u>	ii
<u>ABSTRAK</u>	iii
<u>ABSTRACT</u>	iv
<u>KATA PENGANTAR</u>	v
<u>DAFTAR ISI</u>	vii
<u>DAFTAR TABEL</u>	ix
<u>BAB I</u>	1
<u>PENDAHULUAN</u>	1
<u>A.Latar Belakang Masalah</u>	1
<u>B.Identifikasi Masalah</u>	7
<u>C.Pembatasan Masalah</u>	7
<u>D.Perumusan Masalah</u>	8
<u>E.Kegunaan Hasil Penelitian</u>	8
1. <u>Kegunaan Teoretis</u>	8
2. <u>Kegunaan Praktis</u>	8
<u>BAB II</u>	9
<u>KAJIAN TEORETIK</u>	9
<u>A.Deskripsi Konseptual</u>	9
1. <u>Pulas Garden</u>	9
2. <u>Bunga Cinta Kemantren</u>	12
3. <u>Wisata Alam</u>	14
3. <u>Wisata Budaya</u>	17
4. <u>Objek Wisata</u>	18
5. <u>Pengembangan Obyek Wisata</u>	22
6. <u>Spot Selfie</u>	22
<u>B.Kerangka Berpikir</u>	24
<u>BAB III</u>	26
<u>METODELOGI PENELITIAN</u>	26

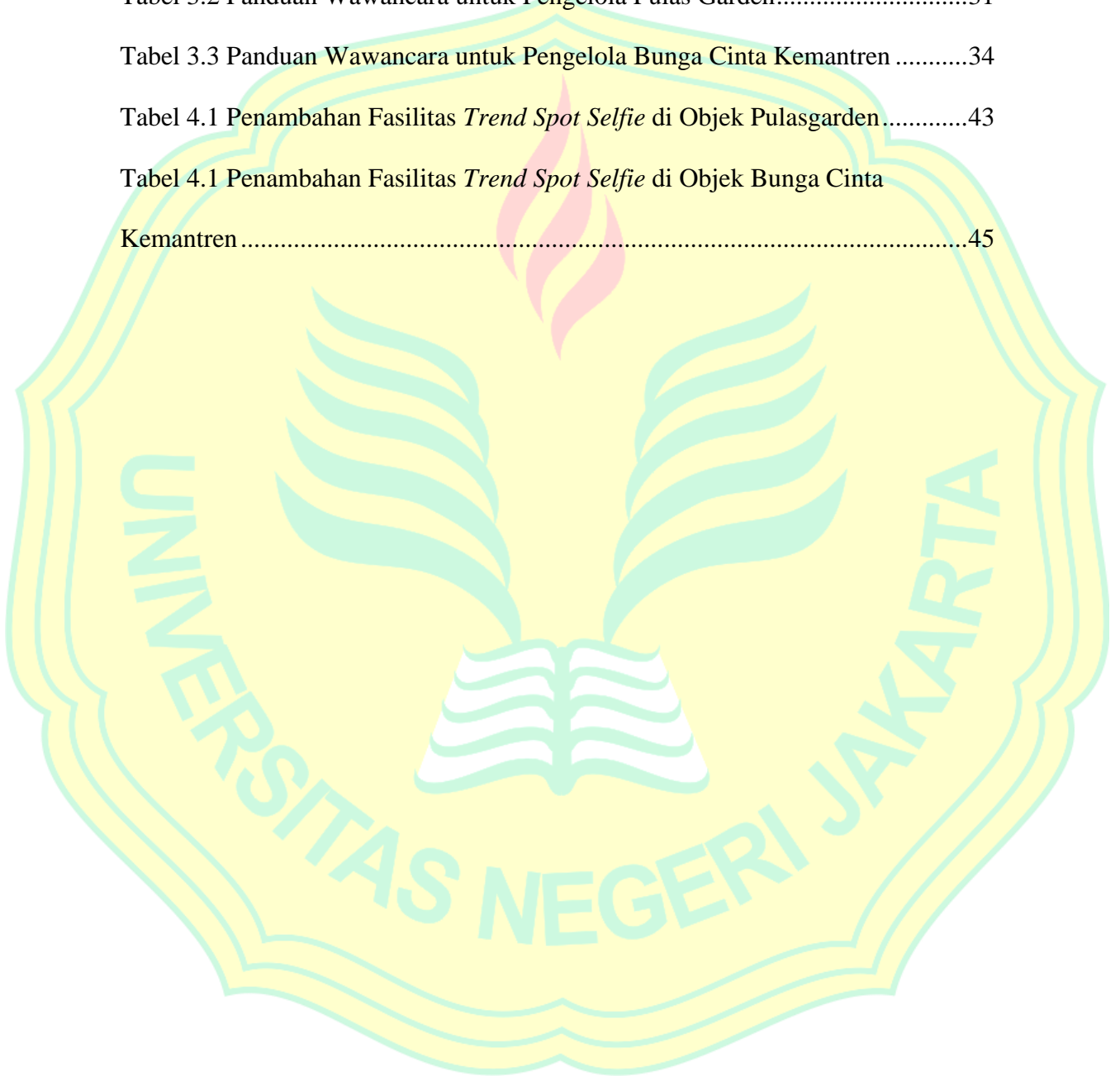
<u>A. Tujuan Penelitian</u>	26
<u>B. Tempat dan Waktu Penelitian</u>	26
<u>C. Metode Penelitian</u>	26
<u>D. Populasi dan Sampel</u>	28
<u>E. Teknik Pengumpulan Data</u>	29
a. <u>Observasi</u>	29
b. <u>Wawancara</u>	29
<u>F. Instrument Penelitian</u>	30
<u>G. Pengajuan Validitas Dan Rehabilitas</u>	30
Tabel 3.1 Telaah Pakar (Ahli)	30
Tabel 3.2 Panduan Wawancara untuk Pengelola Pulas Garden	31
Tabel 3.3 Panduan Wawancara untuk Pengelola Bunga Cinta Kemantren	33
<u>H. Teknik Analisis Data</u>	35
1. <u>Reduksi Data</u>	36
2. <u>Model Data (Display Data)/Penyajian Data</u>	36
3. <u>Penarikan/Verifikasi Kesimpulan</u>	37
<u>BAB IV</u>	38
<u>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</u>	38
<u>A. Gambaran Umum Kabupaten Banjarnegara</u>	38
1. <u>Banjarnegara</u>	38
<u>B. Gambaran Umum Tentang Wisata Pulas Garden dan Bunga Cinta Kemantren</u>	43
1. <u>Pulas Garden</u>	43
2. <u>Bunga Cinta Kemantren</u>	45
<u>C. Deskripsi Data</u>	46
<u>D. Pembahasan Hasil Penelitian</u>	47
1. <u>Wawancara</u>	47
<u>BAB V</u>	69
<u>KESIMPULAN</u>	69
<u>A. Kesimpulan</u>	69
<u>B. Saran</u>	71
<u>DAFTAR PUSTAKA</u>	73
<u>LAMPIRAN 1</u>	76
<u>LAMPIRAN 2</u>	81

<u>LAMPIRAN 3</u>	88
<u>LAMPIRAN 4</u>	102



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Telaah Pakar (Ahli)	30
Tabel 3.2 Panduan Wawancara untuk Pengelola Pulas Garden.....	31
Tabel 3.3 Panduan Wawancara untuk Pengelola Bunga Cinta Kemantren	34
Tabel 4.1 Penambahan Fasilitas <i>Trend Spot Selfie</i> di Objek Pulasgarden.....	43
Tabel 4.1 Penambahan Fasilitas <i>Trend Spot Selfie</i> di Objek Bunga Cinta Kemantren.....	45



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Validasi Dosen Ahli.....	77
Lampiran 2 Pertanyaan Wawancara	82
Lampiran 3 Catatan Wawancara	89
Lampiran 4 Dokumentasi dan Surat-surat	103



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Pulas Garden.....	12
Gambar 2.2 Logo Bunga Cinta Kemantren	14
Gambar 4.1 Struktur Organisasi Pulas Garden	45

