

**ANALISIS FRAMING MEDIA KOMPAS DAN ERA MUSLIM
DALAM PEMBERITAAN PENEMBAKAN LASKAR FPI DI TOL
CIKAMPEK**

REMY HASTIAN

4715161549



Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama
(S.Ag)

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab

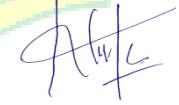
Dekan Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta

Dr. Umasih, M.Hum

NIP. 196101211990032001

TIM PENGUJI

No	Jabatan	Nama	Tanda tangan	Tanggal
1.	Ketua	Rihlah Nur Aulia, MA NIP. 197909122008012018		24/06/2021
2.	Sekretaris	Yusuf Ismail, M.Ag NIP. 196404032001121001		21/06/2021
3.	Pembimbing I	Ahmad Hakam, M.A. NIP. 198208102015041001		25/06/2021
4.	Pembimbing II	Firdaus Wajdi, S.Th.I., M.A., Ph.D NIP. 198107182008011016		30/06/2021
5.	Pengaji Ahli	Khairil Ihsan Siregar, MA NIP. 19680315200512003		29/06/2021

Tanggal Lulus : 9 Juni 2021

SURAT PERNYATAAN PENELITIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Remy Hastian

No. Registrasi : 4715161549

Judul Skripsi : Analisis Framing Media Kompas dan Era Muslim dalam Pemberitaan Penembakan Laskar FPI di Tol Cikampek

Adalah Mahasiswa Prodi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta yang sedang mengambil mata kuliah Skripsi. Bersama ini saya menyatakan bahwa saya telah melaksanakan penelitian sebagai berikut:

Model/Pendekatan Penelitian : Kualitatif Deskriptif

Lokasi Penelitian : Berita, Website, Online.

Waktu (tanggal mulai-selesai) : 21 Maret – 4 Mei 2021

Saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis adalah benar hasil karya saya dan tidak mengandung unsur plagiasi/mencontek. Demikianlah surat pernyataan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Jika dikemudian hari terbukti bahwa saya tidak melaksanakan penelitian sendiri atau melakukan plagiasi/mencontek, saya sanggup dan bersedia menerima konsekuensi dari Universitas Negeri Jakarta di antaranya, namun tidak terbatas, dibatalkan nilai ujian Skripsi dan dinyatakan tidak lulus di semester ini.

Jakarta, 29 Juni 2021

iii



Remy Hastian

NIM 4715161549



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Remy Hastian
NIM : 4715161549
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial/ Pendidikan Agama Islam
Alamat email : hastianremy@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**“Analisis Framing Media Kompas dan Era Muslim Dalam Pemberitaan
Penembakan Laskar FPI di Tol Cikampek.”**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Agustus 2021

Penulis

(Remy Hastian)

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

يَأَيُّهَا أَلَّذِينَ ءَامَنُوا إِن تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرُكُمْ وَإِنَّمَا كُنْتُمْ أَقْدَامًا كُمْ

“Hai orang-orang mukmin, jika kamu menolong (agama) Allah, niscaya Dia akan menolongmu dan meneguhkan kedudukanmu.”

[QS. Muhammad ayat 7]

Dengan menyebut tiada Tuhan selain Allah,

Dan dari Dzat cinta yang berhembus untuk bersholaawat kepada Sang Kekasih Allah,
Skripsi ini bukti perjuangan selama aku di kampus yang kupersembahkan kepada
orang tuaku yang telah tiada di dunia.

Segala bentuk pengorbanan, perjuangan yang telah diberikan keluarga, sahabat,
serta saudara-saudara lainnya yang telah menemani selama seperjalanan di kampus,
kuhaturkan skripsi ini atas nama perjuangan kita bersama dalam menggapai hal-hal
yang Allah telah gariskan dalam takdir indahnya.

Sekali lagi, Terimakasih kuhaturkan kepada kalian yang senantiasa menunggu
hingga skripsi ini menjadi catatan juangku dalam menyelesaikan studi di kampus
tercinta!

Salam juang, Remy Hastian

ABSTRAK

Remy Hastian, Analisis Framing Media Kompas dan Era Muslim dalam Pemberitaan Penembakan Laskar FPI di Tol Cikampek, Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2021.

Hasil pers baik berita, artikel, maupun opini yang telah dikonstruksikan media massa memiliki dampak yang signifikan kepada masyarakat. Pemberitaan media yang subyektif dapat menggiring opini dan perspektif masyarakat kepada kepentingan yang diinginkan oleh media. Dengan adanya penelitian ini, peneliti berupaya melihat bagaimana pembingkaian yang dilakukan media online dalam melihat dan menyajikan suatu peristiwa, serta bagaimana pengaruh kepentingan dari kepemilikan media online untuk menggiring opininya kepada khalayak.

Penelitian ini menganalisis 4 unit berita mengenai Penembakan 6 laskar FPI di Tol Cikampek dari objek media Kompas dan Era Muslim dengan pendekatan kualitatif dan menggunakan metode analisis framing model Zhong Pan dan Gerald Kosicki. Dalam prosesnya penelitian ini menunjukkan bahwa pembingkaian dari kedua media memiliki beberapa perbedaan.

Framing yang dilakukan oleh Era Muslim dengan kepentingan pemahaman tarbiyah yang dimiliknya, Sementara, Kompas dengan pemahaman yang dibungkus secara umum dan berusaha untuk tetap ada di posisi tengah dari dua belah pihak. Begitupun mencoba mengajak khalayak agar ikut memerhatikan persoalan ini dan mengelola media kedepan secara bersama.

Kata kunci : *Framing*, Media massa, FPI, Polisi.

ABSTRACT

Remy Hastian, Framing Media Analysis of Kompas and Muslim Era in Reporting the Shooting of FPI Laskar at the Cikampek Toll Road, Islamic Religious Education, Faculty of Social Sciences, State University of Jakarta, 2021.

The results of the press, both articles, news and opinions that have been constructed by the mass media, have a significant impact on society. The subjective language of news that has been constructed by media can *lead* public opinion and perspectives to the interests desired by the media. With this research, the researcher seeks to see how the framing is carried out by mass media in viewing and presenting an event, as well as the influence of the interests of online media ownership to *lead* their opinion to the public.

This study analyzed 4 news units regarding the shooting of 6 FPI troops at the Cikampek toll road from Kompas and Era Muslim media objects with a qualitative approach and using the Zhong Pan and Gerald Kosicki framing analysis method. In the process, this research shows that the framing of the two media has several differences.

The framing carried out by Era Muslim is in the interest of understanding the *tarbiyah* that he has, Meanwhile, Kompas with a general understanding and trying to remain in the middle position of the two parties. Likewise, trying to invite the public to pay attention to this issue and manage the media in the future together.

Keywords: Framing, Mass media, FPI, Police.

الملخص

رمي حاستيان ، تطوير تأطير وسيلة العصر الإسلامي والكومباس في الخبر عن اطلاق النار على جمعية دفاع الإسلام في الطريق جيكامبيك. البحث العلمي. جاكرتا : قسم تربية دين الإسلام كلية علوم الاجتماعية بجامعة جاكرتا الحكومية. ٢٠٢١ م.

نتائج الصحافة، سواء المقالات والأخبار والأراء التي توصلت إليها وسائل الإعلام، لها تأثير كبير على المجتمع. يمكن للغة الذاتية لوسائل الإعلام في الأخبار أن تقود آراء الناس ووجهات نظرهم إلى الاهتمامات التي تريدها وسائل الإعلام. من خلال هذا البحث، يسعى الباحث إلى معرفة كيفية تأطير وسائل الإعلام عبر الإنترنت في عرض الحدث وتقادمه، بالإضافة إلى تأثير اهتمامات ملكية الوسائل عبر الإنترنت في توجيه رأيهم إلى الجمهور.

حلل هذا البحث أربع وحدات إخبارية فيما يتعلق بإطلاق النار على ست قوات جمعية دفاع الإسلام على طريق جيكامبيك حصيلة من كائنات وسيلة العصر الإسلامي والكومباس بنهج نوعي وباستخدام طريقة تحليل تأطير زوج فان وغرالد كوسكي. في هذه العملية، يُظهر هذا البحث أن تأطير الوسائلتين له عدة اختلافات.

التأطير الذي قام به إيرا مسلم هو في مصلحة فهم التربية التي لديه، وفي الوقت نفسه، كومباس بفهم عام ومحاولة البقاء في المركز المتوسط للطرفين. وبالتالي، محاولة دعوة الجمهور للانتباه لهذه القضية وإدارة الإعلام في المستقبل معًا.

كلمات المفتاح: التأطير ، الوسائل الإعلام ، FPI ، الشرطة.

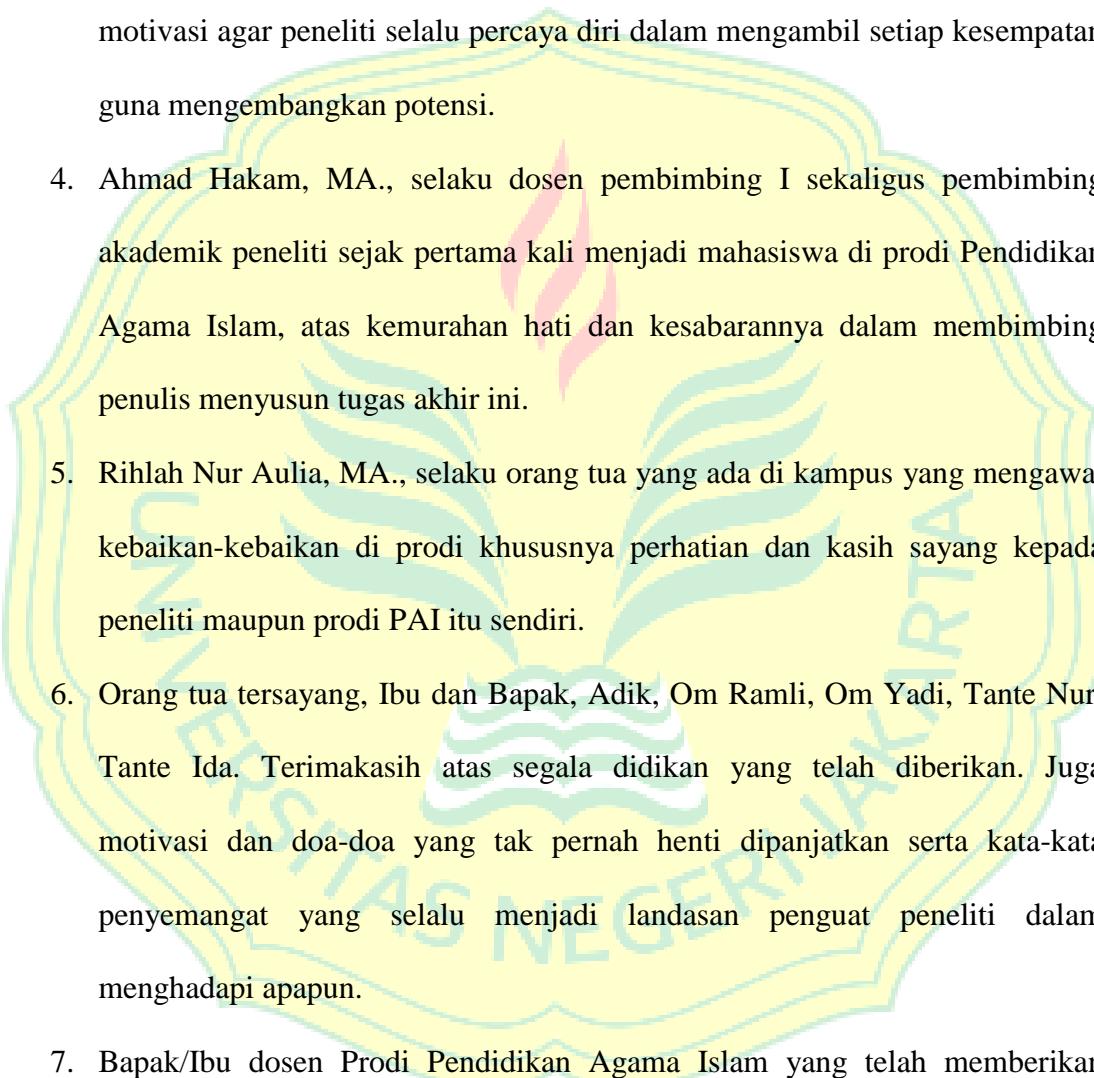
KATA PENGANTAR

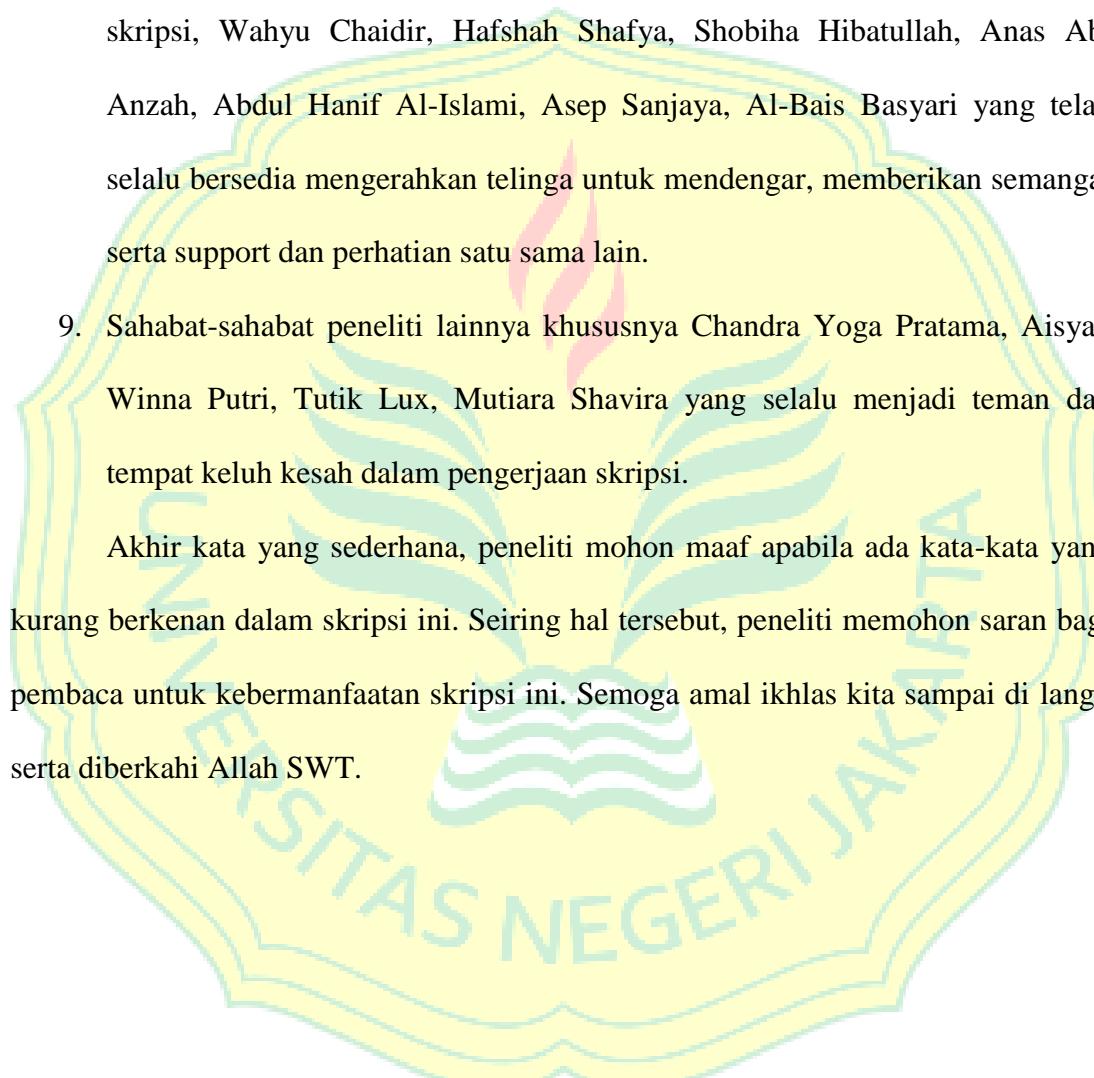
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Alhamdulillahirrabil 'alamin washollatu wassalamu 'ala rasulillah 'amma ba'du segala puji bagi Allah SWT atas berkat dan Rahmat-Nya yang senantiasa melimpahkan rahmat kepada kita semua. Shalawat serta salam semoga tetap tersampaikan atas utusan Allah sebagai rahmat untuk semesta alam, junjungan kita Nabi Muhammad SAW, berserta keluarga, sahabat dan para pengikutnya. Semoga kita diberikan syafa'at kelak di *yaumul qiyamah* nanti. Aamiin.*

Skripsi atau penelitian tugas akhir untuk menyandang gelar Sarjana Agama Islam Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta. Dalam penyusunan skripsi ini hingga mampu terselesaikan, peneliti mendapat bantuan materil maupun moril dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Umasih, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Andy Hadiyanto, MA., selaku Wakil Dekan III yang menangungi kemahasiswaan di lingkungan FIS.

- 
3. Firdaus Wajdi, PhD., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Agama Islam, juga dosen pembimbing II yang selalu memberikan *support* dan motivasi agar peneliti selalu percaya diri dalam mengambil setiap kesempatan guna mengembangkan potensi.
 4. Ahmad Hakam, MA., selaku dosen pembimbing I sekaligus pembimbing akademik peneliti sejak pertama kali menjadi mahasiswa di prodi Pendidikan Agama Islam, atas kemurahan hati dan kesabarannya dalam membimbing penulis menyusun tugas akhir ini.
 5. Rihlah Nur Aulia, MA., selaku orang tua yang ada di kampus yang mengawal kebaikan-kebaikan di prodi khususnya perhatian dan kasih sayang kepada peneliti maupun prodi PAI itu sendiri.
 6. Orang tua tersayang, Ibu dan Bapak, Adik, Om Ramli, Om Yadi, Tante Nur, Tante Ida. Terimakasih atas segala didikan yang telah diberikan. Juga motivasi dan doa-doa yang tak pernah henti dipanjangkan serta kata-kata penyemangat yang selalu menjadi landasan penguat peneliti dalam menghadapi apapun.
 7. Bapak/Ibu dosen Prodi Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan inspirasi dan dorongan serta support untuk menyelesaikan tugas akhir ini.

- 
8. Seluruh sahabat Pendidikan Agama Islam 2015, 2016, 2017 dan rekan-rekan seperjuangan, senasib sepenanggungan khususnya dalam menyelesaikan skripsi, Wahyu Chadir, Hafshah Shafya, Shobiha Hibatullah, Anas Abi Anzah, Abdul Hanif Al-Islami, Asep Sanjaya, Al-Bais Basyari yang telah selalu bersedia mengerahkan telinga untuk mendengar, memberikan semangat serta support dan perhatian satu sama lain.
 9. Sahabat-sahabat peneliti lainnya khususnya Chandra Yoga Pratama, Aisyah Winna Putri, Tutik Lux, Mutiara Shavira yang selalu menjadi teman dan tempat keluh kesah dalam penggerjaan skripsi.
Akhir kata yang sederhana, peneliti mohon maaf apabila ada kata-kata yang kurang berkenan dalam skripsi ini. Seiring hal tersebut, peneliti memohon saran bagi pembaca untuk kebermanfaatan skripsi ini. Semoga amal ikhlas kita sampai di langit serta diberkahi Allah SWT.

DAFTAR ISI

JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
SURAT PERNYATAAN PENELITIAN SKRIPSI	iii
MOTTO DAN PERSEMBERAHAAN	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
الملخص	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
	xii

B.	Identifikasi Masalah.....	4
C.	Fokus Masalah	5
D.	Rumusan Masalah	5
E.	Tujuan Penelitian	5
F.	Manfaat Penelitian	6
G.	Sistematika Penulisan	6
BAB II KAJIAN TEORI		8
A.	Konstruksi Realitas Terhadap Media.....	8
B.	Konseptualisasi Berita dan Media Massa	12
1.	Berita	12
2.	Jenis Berita	13
3.	Produksi Berita.....	13
C.	Perspektif Berita dalam Islam.....	14
D.	Analisis <i>Framing</i>	16
E.	Ideologi, Independensi dan Kebebasan Media	19
F.	Hasil Penelitian yang Relevan	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		25
A.	Model Penelitian	25
B.	Teknik Pengumpulan Data.....	25
C.	Teknik Analisis	26

BAB IV PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	29
A. Konteks Penelitian	29
1. Profil Media Kompas.com	29
2. Profil Media Era Muslim.....	32
B. Deskripsi Data.....	35
C. Pembahasan Temuan	36
1. Pembingkaihan Era Muslim dan Kompas dalam Memberitakan Kasus Penembakan Laskar FPI	36
a. Analisis Berita ke-1.....	36
b. Analisis Berita ke-2	52
c. Analisis Berita ke-3.....	59
d. Analisis Berita ke-4	67
BAB V PENUTUP	78
A. Kesimpulan	78
B. Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	81

DAFTAR TABEL

Tabel 1	27
Tabel 2	31
Tabel 3	34
Tabel 4	35
Tabel 5	36
Tabel 6	37
Tabel 7	53
Tabel 8	60
Tabel 9	68

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.....	29
Gambar 2.....	33
Gambar 3.....	37
Gambar 4.....	52
Gambar 5.....	60
Gambar 6.....	67

