

**ANALISIS MUATAN KARAKTER PEDULI SOSIAL DALAM NOVEL
RADEN DEWI SARTIKA PENDIDIK BANGSA DARI PASUNDAN**



ABSTRAK

Hadiyanti, Analisis Muatan Karakter Peduli Sosial dalam Novel Raden Dewi Sartika Pendidik Bangsa dari Pasundan (Analisis Konten Novel Raden Dewi Sartika Pendidik Bangsa dari Pasundan karya E.Rokrajat Asura). Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui karakter peduli sosial yang ada dalam novel Raden Dewi Sartika Pendidik Bangsa dari Pasundan karya E. Rokrajat Asura dan juga agar banyak orang yang mengetahui tentang perjuangan Dewi Sartika untuk membangun pendidikan bagi perempuan di daerah Pasundan. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan jenis penelitian analisis konten. Sumber data diperoleh dari novel Raden Dewi Sartika Pendidik Bangsa dari Pasundan dan juga dari hasil wawancara kepada infoman. Penelitian ini berlangsung pada bulan April hingga Juni 2021. Untuk menguji validitas data dalam penelitian ini menggunakan triangulasi data.

Temuan penelitian menunjukkan bahwa terdapat jenis-jenis kepedulian sosial yang ada dalam novel Raden Dewi Sartika Pendidik Bangsa dari Pasundan meliputi: (1) empati, (2) selalu berbicara benar, (3) selalu bisa memaafkan orang lain, (4) bersikap adil, (5) rendah hati, (6) tolong menolong. Serta dalam penelitian ini juga mengangkat tentang peran Dewi Sartika bagi pendidikan perempuan di daerah Pasundan. Kesimpulan dari penelitian ini adalah jenis-jenis karakter peduli sosial yang ada dalam novel Raden Dewi Sartika Pendidik Bangsa dari Pasundan, pengaruh Dewi Sartika terhadap pendidikan perempuan Pasundan dan juga peran Raden Dewi Sartika untuk bangsa Indonesia dalam hal memperjuangkan hak-hak perempuan.

Kata Kunci: *Jenis Kepedulian Sosial, Raden Dewi Sartika, Analisis Konten*

ABSTRACT

Hadiyanti, Content Analysis of Social Care Characters in the Novel Raden Dewi Sartika Pendidik Bangsa from Pasundan (Content Analysis of the Novel Raden Dewi Sartika Pendidik Bangsa from Pasundan by E. Rokrajat Asura). Thesis. Jakarta: Pancasila and Citizenship Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University.

This research intends to identify the social care character in E. Rokrajat Asura's novel Pendidik Bangsa dari Pasundan by Raden Dewi Sartika, as well as to raise awareness of Dewi Sartika's fight to improve education for women in the Pasundan area. With the type of content analysis research, this study takes a qualitative descriptive technique. Data sources obtained from the novel Raden Dewi Sartika Pendidik Bangsa from Pasundan and also from the interview with informants. This research took place between April and June of 2021. Data triangulation was used to assess the validity of the data in this investigation.

Research findings show that there are distinct types of social concern in the novel Raden Dewi Sartika Pendidik Bangsa from Pasundan included: (1) empathy, (2) always stating the truth, (3) always being able to forgive others, (4) being fair, (5) humility, and (6) helpful and in this research also raised the role of Dewi Sartika for women's education in Pasundan. The conclusion of this research is the types of social care characters in the novel Raden Dewi Sartika Pendidik Bangsa from Pasundan, Dewi Sartika's influence on women's education in Pasundan, and Raden Dewi Sartika's role for the Indonesian nation in terms of fighting for women's rights.

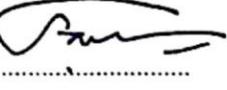
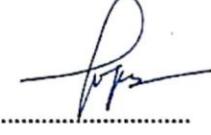
Keywords: Types of Social Concern, Raden Dewi Sartika, Content Analysis

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Jakarta



TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Raharjo, S.Pd., M.Si.</u> NIP. 197604172005011003 <i>Koordinator</i>		17 Agustus 2021
2.	<u>Fauzi Abdillah, M.Pd.</u> NIP. 198903042019031008 <i>Sekretaris</i>		17 Agustus 2021
3.	<u>Yuyus Kardiman, M.Pd.</u> NIP. 19750907 200812 1 003 <i>Penguji Ahli</i>		17 Agustus 2021
4.	<u>Dr. Achmad Husen, M.Pd.</u> NIP. 195909211986031001 <i>Pembimbing I</i>		18 Agustus 2021
5.	<u>Yasnita Yasin, S.Pd., M.Si</u> NIP. 197519032005012001 <i>Pembimbing II</i>		17 Agustus 2021

Tanggal Lulus: 13 Agustus 2021

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : HADIYANTI

NIM : 1401617009

Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Fakultas : Ilmu Sosial

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non Ekslusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas skripsi saya yang berjudul “Analisis Muatan Karakter Peduli Sosial Dalam Novel Raden Dewi Sartika Pendidik Bangsa Dari Pasundan”. Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non Ekslusif ini Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk penggalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Agustus 2021



HADIYANTI

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : HADITYANTI
NIM : 1401617009
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial / Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Alamat email : Hadiyanti953@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

ANALISIS MUATAN KARAKTER PEDULI SOSIAL DALAM
NOVEL RADEN DEWI SARTIKA PENDIDIK BANGSA
DARI PASUNDAN

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta 20 Agustus 2021



(HADITYANTI)

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

Hidup itu adalah menangis untuk tertawa, terluka untuk bahagia, sakit untuk sembuh, dan jatuh untuk bangkit karena semua butuh proses.

PERSEMBAHAN

Skripsi ini aku persembahkan pertama-tama untuk diriku sendiri, terimakasih karena sudah bertahan sejauh ini tanpa menyerah walaupun sedang dalam titik terendah tapi mampu bertahan. Untuk diriku sendiri, kamu hebat bisa beahan sampai saat ini, terus semangat dan jangan menyerah karena masih banyak hal lain yang akan dihadapi jadi terimakasih untuk diri saya sendiri. Selain itu, skripsi ini juga saya persembahkan kepada kedua orang tua saya yang telah banyak memberikan suport dan dukungan sampai saya bisa menyelesaikan skripsi ini.

Untuk adikku tercinta Eva yang selalu bisa menemani kakaknya kemanapun selama setahun ini, terimakasih adikku sudah menjadi seseorang yang bisa menghibur disaat terpuruk. Untuk teman-teman PPKN A 17, kalian hebat bisa bertahan sejauh ini walaupun terkadang banyak konflik yang terjadi tapi mampu bertahan. Lalu untuk alm. Sahabat saya Kris, terimakasih sudah menjadi sahabat dan kakak yang baik untukku, terimakasih sudah menemaniku dari sekolah menengah atas sampai tahun 2020, kehilangan sahabat sepertimu adalah kesedihan mendalam. Tuhan lebih dulu memanggilmu karena Tuhan menyayangimu jadi aku hanya bisa berdoa semoga kamu tenang disisi-Nya. Serta persembahan khusus dariku untuk Raden Dewi Sartika yang merupakan sosok pahlawan perempuan tidak gentar untuk memperjuangkan hak bagi kaum perempuan sehingga saya sangat mengagumi sosok beliau dan berhadap bisa menjadi seperti beliau dapat membantu banyak orang dan berguna bagi semua orang.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kita panjatkan kehadirat Allah Subhanahu wa ta'ala. Karena berkat rahmat, hidayah dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Analisis Muatan Karakter Peduli Sosial dalam Novel Raden Dewi Sartika Pendidik Bangsa dari Pasundan". Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada program Sarjana (S1) di Prodi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta. Peneliti menyadari penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak yang telah banyak berjasa. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan banyak terimakasih kepada:

Bapak Dr. Achmad Husen, M.Pd. selaku dosen pembimbing I atas waktu, saran, dan bimbingan yang selalu diberikan kepada mahasiswa bimbingan beliau.

Ibu Yasnita Yasin, S.Pd., M.Si. selaku dosen pembimbing II atas waktu, saran, bimbingan dan arahan yang selalu diberikan.

Bapak Dr. Tjipto Sumadi, M.Si., M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

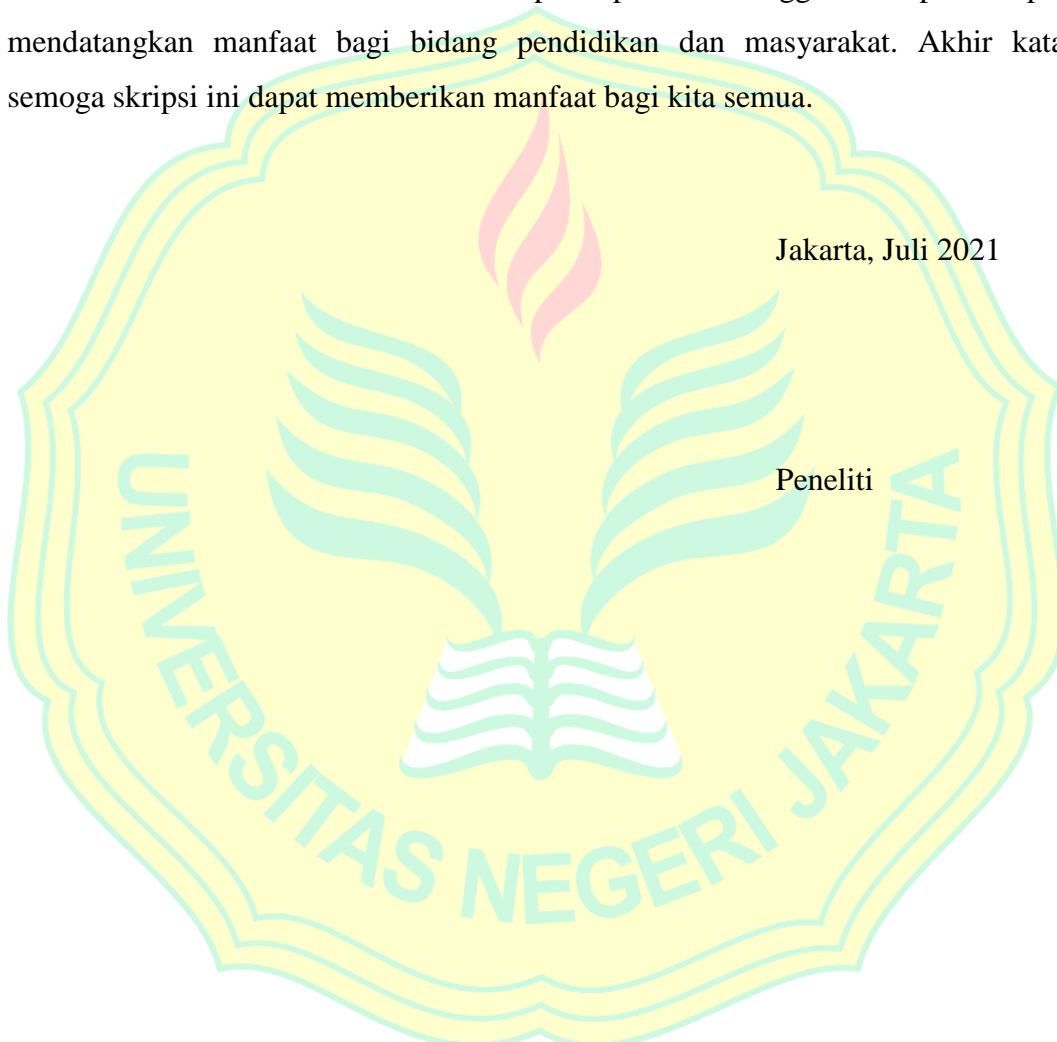
Tanpa mengurangi rasa hormat, seluruh dosen Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan dan Fakultas Ilmu Sosial yang pada umumnya telah membantu proses penyusunan skripsi ini.

Kedua orang tua peneliti, adik dan seluruh keluarga peneliti yang senantiasa selalu memberikan doa dan dukungan kepada peneliti saat mengerjakan penelitian ini.

Teman-teman Program Studi PPKN FIS UNJ angkatan 2017, khususnya teman-teman PPKN angkatan 2017 kelas A atas segala bentuk dukungan yang selalu diberikan.

Sahabat-sahabat peneliti yang selalu memberikan semangat kepada peneliti saat peneliti merasa ragu, lelah dan juga kesulitan pada proses penulisan skripsi.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan baik pada teknis penulisan maupun materi, mengingat akan kemampuan yang peneliti miliki. Oleh karena itu, peneliti berharap kepada pembaca untuk memberikan saran dan kritik demi kebaikan terhadap skripsi ini sehingga diharapkan dapat mendatangkan manfaat bagi bidang pendidikan dan masyarakat. Akhir kata semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua.



Daftar Isi

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	i
ABSTRACT	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Masalah Penelitian	4
C. Fokus dan Subfokus Penelitian	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
F. Kerangka Konseptual	6
BAB II.....	7
KAJIAN TEORI	7
A. Landasan Teori.....	7
1. Pendidikan Karakter	7
2. Peduli Sosial.....	17
3. Pahlawan Raden Dewi Sartika	20
B. Penelitian yang Relevan dan State of the Art.....	23
BAB III	26

A.	Tujuan Penelitian	26
B.	Tempat dan Waktu Penelitian	26
C.	Metode Penelitian.....	26
D.	Sumber Data Penelitian.....	27
E.	Teknik Pengumpulan Data.....	28
1.	Dokumentasi.....	28
2.	Wawancara	29
F.	Teknik Kalibrasi Keabsahan Data.....	29
1.	Creadibility	29
2.	Menggunakan bahan referensi.....	30
3.	Mengadakan <i>Membercheck</i>	30
G.	Teknik Analisis data.....	30
1.	Pengumpulan Data/Desktopripsi	30
2.	Penyajian data.....	31
3.	Penarikan kesimpulan Data/ <i>Verification</i>	31
BAB IV	32	
	Hasil dan Temuan	32
1.	Hasil Penelitian	32
A.	Deskripsi Lokasi Penelitian	32
B.	Profil Novel Raden Dewi Sartika Pendidik Bangsa dari Pasundan	32
C.	Profil Raden Dewi Sartika.....	33
D.	Sumber Informasi	37
2.	Temuan Penelitian.....	38
1.	Muatan Karakter Peduli Sosial dalam Novel Raden Dewi Sartika	38
3.	Pembahasan.....	60
1.	Jenis-Jenis Kepeduli Sosial dalam Novel Raden Dewi Sartika	60
2.	Karakter peduli sosial dalam Buku Raden Dewi Sartika	66
2.	Sekolah Perempuan di Pasundan	67
3.	Kesetaraan dan Sekolah Perempuan di Indonesia.....	68
4.	Keterbatasan Penelitian	70
BAB V	71	

KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	71
1. Kesimpulan	71
2. Implikasi.....	72
3. Saran.....	72
Daftar Pustaka	73
LAMPIRAN	76
LAMPIRAN I.....	76
PEDOMAN WAWANCARA INFORMAN	76
PERTANYAAN PENELITIAN	78
LAMPIRAN II	80
PEDOMAN WAWANCARA EKSPERT	80
PEDOMAN WAWANCARA KEY INFORMAN.....	81
PEDOMAN WAWANCARA INFORMAN	82
LAMPIRAN III	84
TRANSKIP WAWANCARA INFORMAN	84
LAMPIRAN IV	89
TRANSKIP WAWANCARA KEY INFORMAN	89
LAMPIRAN V	93
TRANSKIP WAWANCARA EKSPERT	93
LAMPIRAN VI.....	97
HASIL REDUKSI DATA INFORMAN	97
LAMPIRAN VII.....	109
HASIL TRIANGGULASI.....	109
LAMPIRAN VIII	114
DOKUMENTASI	114
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	119

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Ruang Lingkup Pendidikan Karakter	9
Gambar 2 Novel Raden Dewi Sartika Pendidik Bangsa dari Pasundan.....	32
Gambar 3 Raden Dewi Sartika	33
Gambar 4 Sakola Kautamaan Istri.....	67
Gambar 5 Patung Dewi Sartika	114
Gambar 6 Pameran Biografi Dewi Sartika.....	115
Gambar 7 Pameran Biografi Dewi Sartika.....	115
Gambar 8 Pameran Biografi Dewi Sartika.....	115



DAFTAR TABEL

Tabel 1 nama Informan	38
Tabel 2 Pengelompokkan Karakter Peduli Sosial.....	59
Tabel 3 Pedoman Wawancara Informan	78
Tabel 4 Reduksi Data Informan	107
Tabel 5 Hasil Triangulasi	112



DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Kerangka Konseptual.....	6
----------------------------------	---



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 INSTRUMEN WAWANCARA INFORMAN	78
LAMPIRAN 2 PEDOMAN WAWANCARA INFORMAN	83
LAMPIRAN 3 TRANSKIP WAWANCARA INFORMAN.....	88
LAMPIRAN 4 TRANSKIP WAWANCARA KEY INFORMAN	92
LAMPIRAN 5 TRANSKIP WAWANCARA EKSPERT.....	96
LAMPIRAN 6 HASIL REDUKSI DATA.....	107
LAMPIRAN 7 HASIL TRIANGGULASI	113
LAMPIRAN 8 DOKUMENTASI	118

