

**ACHMAD NOE'MAN: PENGGAGAS
ARSITEKTUR MASJID TANPA TIANG
PENYANGGA DI INDONESIA TAHUN 1926-1972**



Ulviani Eka Rahmawati

1403617043

**Skripsi Ini Disusun untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

PENDIDIKAN SEJARAH 2017

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

ABSTRAK

ULVIANI EKA RAHMAWATI. Achmad Noe'man: Penggagas Arsitektur Masjid Tanpa Tiang Penyangga di Indonesia Tahun 1926-1972. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2021.

Skripsi ini mengkaji tentang Achmad Noe'man sebagai seorang arsitek masjid. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana perjalanan Achmad Noe'man hingga menjadi arsitek dan kariernya selama periode tahun 1926 sampai 1972. Metode penelitian yang digunakan dalam kajian ini adalah metode historis.

Kajian skripsi ini membahas latar belakang Achmad Noe'man menjadi seorang arsitek dengan di mulai dari minatnya sejak ia kecil yang lahir dari lingkungan Muhammadiyah Garut, hingga kemudian ia menempuh pendidikan mulai Garut, sempat pindah ke Yogyakarta hingga ia melanjutkan pendidikan tinggi di Institut Teknologi Bandung pada tahun 1948 yang ketika itu masih dikenal dengan Universitas Indonesia di Bandung di jurusan Teknik Sipil, sebelum akhirnya ia berhasil masuk pada jurusan Arsitektur di kampus yang sama tahun 1952 dan lulus menjadi arsitek tahun 1958. Karir besar Achmad Noe'man sebagai arsitek diawali dengan kiprahnya yang berhasil merancang Masjid Salman ITB tahun 1964 dan pembangunannya selesai pada 1972. Selain itu juga dibahas mengenai ciri khas arsitektur masjid Achmad Noe'man, latar belakang disebut sebagai "Arsitek Seribu Masjid" serta pemikiran Achmad Noe'man tentang arsitektur masjid.

Kata Kunci: Achmad Noe'man, Arsitektur, Masjid Salman ITB, Arsitektur Masjid

ABSTRACT

ULVIANI EKA RAHMAWATI. Achmad Noe'man: The Inisiator of Architecture Mosques Without Pillars in Indonesia in 1926-1972. Mini Thesis. Jakarta: History Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, 2021.

This thesis examines Achmad Noe'man as an architect of the mosque. This research aims to find out how Achmad Noe'man traveled to become an architect and his career during the period of 1926 to 1972. The research method used in this study is historical method.

This thesis study discusses the background of Achmad Noe'man became an architect with the beginning of his interest since he was a child who was born from the Muhammadiyah garut, until then he studied from Garut, had moved to Yogyakarta until he continued his higher education at the Bandung Institute of Technology in 1948 which was then still known as the University of Indonesia in Bandung in the department of Civil Engineering, before finally he successfully entered the department of Architecture at the same campus in 1952 and graduated as an architect in 1958. Achmad Noe'man's great career as an architect began with his work that successfully designed the Salman Mosque ITB in 1964 and its construction was completed in 1972. In addition, it is also discussed about the architectural characteristics of Achmad Noe'man mosque, the background is referred to as "Architect of a Thousand Mosques" as well as Achmad Noe'man's thoughts on the architecture of the mosque.

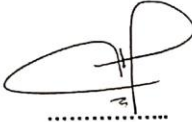
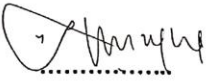
Keywords: Achmad Noe'man, Architecture, Salman ITB Mosque, Mosque Architecture

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Jakarta



TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Dr. Abdul Syukur, M.Hum</u> NIP. 196910102005011002 <i>Ketua</i>		18 Agustus 2021
2.	<u>Drs. M. Fakhruddin, M.Si</u> NIP. 196505081990031005 <i>Sekretaris</i>		19 Agustus 2021
3.	<u>Dra. Ratu Husmiati, M.Hum</u> NIP. 196307071990032002 <i>Pembimbing I</i>		19 Agustus 2021
4.	<u>Dr. Nur'aeni Martha, S.S.M.Hum</u> NIP. 19710222001122001 <i>Pembimbing II</i>		17 Agustus 2021
5.	<u>Dr. Nurzengky Ibrahim, M.M</u> NIP. 196110051987031005 <i>Penguji Ahli</i>		17 Agustus 2021

Tanggal Lulus: 05 Agustus 2021

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Ulviani Eka Rahmawati

NIM : 1403617043

Prodi : Pendidikan Sejarah

Judul : Achmad Noe'man: Penggagas Arsitektur Masjid Tanpa Tiang

Penyangga di Indonesia Tahun 1926-1972

Menyatakan bahwa penulisan Skripsi ini benar-benar hasil karya pemikiran dan rumusan masalah penulis sendiri. Sepanjang penulisan skripsi ini, penulis mengetahui bahwa skripsi ini belum pernah diajukan untuk menyelesaikan studi dalam meraih gelar akademik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya. Adapun bagian-bagian tertentu pengutipan karya ilmiah lainnya digunakan sebagai sumber penelitian dan dilakukan pengutipan.

Pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh dan sebenar-benarnya sehingga apabila di kemudian hari ternyata ditemukan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya siap menanggung sanksi akademik yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 20 Agustus 2021

Ulviani Eka Rahmawati



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ulviani Eka Rahmawati
NIM : 1403617043
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial/Pendidikan Sejarah
Alamat email : ulvianie19@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Achmad Noe'man: Penggagas Arsitektur Masjid Tanpa Tiang
Penyangga di Indonesia Tahun 1926-1972

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Agustus 2021

Penulis

(Ulviani Eka Rahmawati)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan berkah dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: “Achmad Noe’man: Penggagas Arsitektur Masjid Tanpa Tiang Penyangga di Indonesia tahun 1926-1972”. Skripsi ini dibuat sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Jakarta. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk menambah informasi, edukasi, serta wawasan bagi orang yang membacanya. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terlaksana tanpa adanya dukungan, bimbingan, dan nasihat serta bantuan baik bersifat moril maupun materil dari berbagai pihak.

Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada Bapak Dr. Komarudin, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta. Terima kasih kepada Bapak Humaidi, M.Hum selaku Koordiantor Program Studi Pendidikan Sejarah Universitas Negeri Jakarta. Kepada Ibu Dra. Ratu Husmiati, M.Hum dan Ibu Dr. Nur’aeni Martha, S.S, M.Hum selaku Dosen Pembimbing I dan Dosen Pembimbing II, penulis ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas bimbingan, arahan, masukan maupun kritik selama penulisan skripsi ini berlangsung. Terima kasih kepada Bapak Dr. Abdul Syukur, M.Hum sebagai Ketua Penguji, Bapak Dr. Nurzengky Ibrahim, M.M sebagai Penguji Ahli, dan Bapak Drs. Muhammad Fakhruddin, M.Si sebagai Sekretaris Penguji. Terima kasih kepada Bapak dan Ibu Dosen Pengajar pada Program Studi Pendidikan Sejarah Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmunya secara tulus dan ikhlas, sehingga penulis bisa mendapatkan ilmu yang bermanfaat selama mengikuti kegiatan perkuliahan di Universitas Negeri Jakarta.

Terima kasih yang tak terhingga ditujukan kepada Bapak, Ibu, Nita dan seluruh keluarga atas segala doa, semangat, kasih sayang, bantuan moril maupun materil selama penulis mengikuti perkuliahan hingga skripsi ini selesai ditulis. Terima kasih banyak

kepada kerabat dan sahabat yang selalu menyertai, Nurlaili Yunara, Agna Annisa Oktavia, Tifanny Raudhatul Jannah, Laila Juniarsih, Gita Adila, Al Masyrifah Virda Ardhany, seluruh anggota Grup WhatsApp “Semua Berawal dari Mimpi” atas dukungan, bantuan serta canda tawa yang telah menemani hari-hari penulis.

Terima kasih banyak kepada Bapak Ir. Fauzan Noe'man, IAI selaku narasumber pada penulisan skripsi ini, juga kepada Pihak Humas Masjid Salman ITB yang telah membantu memfasilitasi terlaksananya wawancara. Terima kasih kepada Bu Aas, jajaran karyawan FIS, Tata Usaha, dan Akademik, Bu Yanti Sholihat, serta semua pihak yang juga telah membantu dalam menyelesaikan penelitian ini yang tidak dapat disebutkan satu-persatu. Terima kasih sebanyak-banyaknya. Semoga segala kebaikan dibalas oleh Allah SWT.

Jakarta, 20 Agustus 2021

Ulviani Eka Rahmawati

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR ISTILAH.....	xii
DAFTAR SINGKATAN	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I – PENDAHULUAN	
A. Dasar Pemikiran.....	1
B. Pembatasan dan Perumusan Masalah	14
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	15
D. Metode dan Bahan Sumber Penelitian.....	16
BAB II – PERJALANAN ACHMAD NOE'MAN MENJADI ARSITEK	
A. Latar Belakang Keluarga	20
B. Latar Belakang Pendidikan.....	28
BAB III – PERJALANAN KARIER ACHMAD NOE'MAN 1958-1972	

A. Masjid Muhammadiyah Lio	33
B. Ikatan Arsitek Indonesia (IAI).....	37
C. Masjid Salman ITB.....	40

BAB IV – ACHMAD NOE'MAN SANG PENGGAGAS ARSITEKTUR MASJID TANPA TIANG PENYANGGA

A. Ciri Khas Arsitektur Achmad Noe'man	59
B. “Arsitek Seribu Masjid”	73
C. Pemikiran Achmad Noe'man tentang Arsitektur Masjid	81

BAB V – KESIMPULAN

93

DAFTAR PUSTAKA

96

RIWAYAT HIDUP

104

LAMPIRAN GAMBAR.....

105