

DAFTAR PUSTAKA

Dokumen

Noe'man, F. (2014). *Curriculum Vitae Achmad Noe'man*.

Majalah/Surat Kabar

Arsyadi. (2020). Mengenal Lebih Dekat Sang Arsitek Seribu Masjid. *Pendopo*, 16. Edisi November-No.1/123/2020.

JS. (2014). *Achmad Noe'man: Maestro Arsitektur Masjid yang Rendah Hati*. Majalah Al-Islam My Identity, Th. II, Edisi November 2014.

Pikiran Rakyat. (1964). “*Masjid Salman*”. Dunia Universitas. Edisi 17 Oktober 1964.

_____. (1965). “*ITB*”. Dunia Universitas. Edisi 29 Juni 1965.

_____. (1965). Edisi 25 Juni 1965.

_____. (1965). Edisi 30 Juli 1965.

Rusjdi. (1963). “*Dari Muktamar Muhammadiyah Ke-III di Garut*”. Gema Islam, 18–20. Madjallah Pengetahuan dan Kebudayaan Islam. No. 38-39, Th. II, Edisi 1 September 1963.

SAG. (2016, April). *Dari Wafatnya Arsitek Seribu Masjid: Mengabdiikan Hidup untuk Mendesain Masjid*. Hikmah, 9. Edisi 227, Minggu III-IV April 2016.

Siswadi, Anwar. (2016). “*Dekonstruksi Masjid Ala Achmad Noe'man*”. Bandung: Koran Tempo. Diakses dari <http://koran,tempo,co,id/read/gaya-hidup/397291/dekonstruksi-masjid-ala-achmad-noe'man>. Edisi 14 April 2016

Tribun Timur. (2018). “*Dana Pembangunan Sekolah Al-Markaz Sudah Siap*”. Edisi 29 Agustus 2018.

Buku

- Fanani, A. (2020). *Jejak Islam dalam Kebudayaan Jawa* (I). Kencana.
- Akhmad, T. (2005). *Sejarah Pemikiran dan Tokoh Modernisme Islam*. PT. RajaGrafindo.
- Ardhiati, Y. (2004). *Bung Karno Sang Arsitek*. Komunitas Bambu.
- Asshiddiqie, J. (2002). *Bang 'Imad: Pemikiran dan Gerakan Dakwahnya*. Jakarta: Gema Insani Press.
- Frishman, M., & Khan, H.-U. (1994). *The Mosque: History Architectural Development & Regional Diversity*. Thames and Hudson Ltd.
- JIC, T. P. (2016). *Tafsir Arsitektural Masjid Jakarta Islamic Centre* (P. A. Karim (Ed.); Cetakan I). Jakarta: Pusat Pengkajian Dan Pengembangan Islamic Jakarta (Jakarta Islamic Centre).
- Kuntowijoyo. (2013). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Penerbit Tiara Wacana.
- Mutiari, D. (2018). *Sejarah Arsitektur di Indonesia*. Muhammadiyah University Press.
- Nas, P. J. . (2009). *Masa Lalu dalam Masa Kini: Arsitektur di Indonesia* (P. J. . Nas (Ed.)). PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Rochym, A. (1983). *Mesjid Dalam Karya Arsitektur Nasional Indonesia*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Rosidi, A. (2003). *Apa Siapa Orang Sunda*. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama
- Soelaiman, TM. (2003). *Berkawan Matahari* (S. Haryoto (ed.)). PT. Remaja Rosdakarya Bandung.
- Sumalyo, Y. (2000). *Arsitektur Mesjid dan Monumen Sejarah Muslim*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Tempo. (1985). *Apa & Siapa Sejumlah Orang Indonesia 1983-1984*. Jakarta: Grafitipers
- Tjandrasasmita, U. (2009). *Arkeologi Islam Nusantara* (T. Hartimah, A. Chair, Testriono, O. Dahuri, & S. Sulaiman (eds.); Cetakan Pe). Kepustakaan Populer Gramedia.

Usmani, A. R. (2016). *Jejak-jejak Islam: Kamus Sejarah dan Peradaban Islam dari Masa ke Masa*. Jakarta: Bentang Pustaka.

Prosiding

Noe'man, F., & Ramadin, T. Y. (2019). "Menyandingkan Ijtihad, Fatwa dan Nubuat dalam Perencanaan dan Perancangan Arsitektur Masjid". Seminar Ilmiah Masjid I: Meneguhkan Jatidiri Masjid Sebagai Pusat Peradaban, 2017.

Purwaningtyas, R. (2004). Makalah Seminar Masjid. *Arsitektur Masjid Di Indonesia*, 88.

Skripsi/Tesis

Muhammadsyah, F. (2017). *Perancangan Masjid Sebagai Pusat Kegiatan Umat Islam Dalam Tema Arsitektur Islam*. Universitas Medan Area.

Marwati, A. (2012). *Soekarno dan Soeharto dalam Arsitektur*. Universitas Indonesia.

Jurnal

Abdu, M., & Syahid, A. (2018). Translating Modern Ideas into Postcolonial Mosque Architecture in Indonesia. *International Journal of Built Environment and Scientific Research*, 02(1), 39–46. <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/IJBESR/article/view/2823>

Adam, R., & Ardhiati, Y. (2021). Proses Kreatif Perancangan Arsitektur Masjid Era Pemerintahan Soekarno Dan Soeharto. *Sinektika: Jurnal Arsitektur*, 18(1), 93–100.

Arlene, R., Bachtiar, I., Ir, A., & Fauzy, B. (2017). *Analysis Of Geometric Elements In Salman Mosque , Bandung Di Bandung*. *Jurnal RISA (Riset Arsitektur)*, 01, 486–502.

Ashadi. (2002). Masjid Agung Demak Sebagai Prototipe Masjid Nusantara: Filosofi Arsitektur. *Jurnal Arsitektur-NALARs*, 1(Arsitektur), 11.

- Barliana, M. S. (2008). Perkembangan Arsitektur Masjid: Suatu Transformasi Bentuk Dan Ruang. *Historia: Jurnal Pendidikan Sejarah*, 9(2), 45–60. <https://doi.org/10.17509/historia.v9i2.12171>
- Destiarmand, A. H. (2009). Pengaruh Modernisme terhadap Aplikasi Ragam Hias pada Desain Masjid Salman-ITB Karya Ahmad Noe'man. *Journal of Visual Art and Design*, 3(1), 11–24.
- Dewiyanti, D., & Budi, B. S. (2016). The Salman Mosque: The Pioneer of the Mosque Design Idea, the Driving Force Behind the Coinage of the Term ‘Campus Mosque’ in Indonesia. *Journal of Islamic Architecture*, 3(4), 143. <https://doi.org/10.18860/jia.v3i4.2746>
- Dewiyanti, D., Martokusumo, W., Faisal, B., & Budi, B. S. (2016). The Notion of Campus Mosques Design: A Description of The Mosques Presence at The Higher Education Institutions. *International Journal of Applied Business and Economic Research*, 14(2), 793–814.
- Dwi Ely Wardani, H. A. N. (2019). *Tipologi Bangunan Masjid Karya Achmad Noe 'man Sang Arsitek Seribu Masjid*. 1(1).
- Edrees, M. B. (2012). Konsep Arsitektur Islami Sebagai Solusi Dalam Perancangan Arsitektur. *Journal of Islamic Architecture*, 1(1), 16–20. <https://doi.org/10.18860/jia.v1i1.1712>
- Ekomadyo, A.S. (2003). Islam, Indonesianity, and Modernity in Architecture of Achmad Noe ' Man. *Interntational Symposium of Modern Asian Architecture Network III (MAAN III) Petra University Surabaya, September, 2003.*
- _____. (2011). Architectural Representation of Islamic Modernism in Indonesia Case Study: Architecture of Achmad Noeman. *Nakhara : Journal of Environmental Design and Planning*, 7, 113–126. <https://ph01.tci-thaijo.org/index.php/nakhara/article/view/104980>
- Fajriyanto, F. (1993). Simbol Dalam Arsitektur Masjid. *Unisia*, 13(20), 86–94. <https://doi.org/10.20885/unisia.vol13.iss20.art11>
- Harimurti, P., & Pontianak, P. N. (2015). *Bauhaus Ideology, Concept and Method gtt5on Architecture Naskah Publikasi*. January 2008.
- Holik, A. A. R., & Aryanti, T. (2016). The Salman Mosque: Achmad Noe'man's Critique of Indonesian Conventional Mosque Architecture. *Journal of Physics: Conference Series*, 755(1). <https://doi.org/10.1088/1742-6596/755/1/011001>.

- Hosiah, A., & Putrie, Y. E. (2012). Keindahan Dan Ornamentasi Dalam Perspektif Arsitektur Islam. *Journal of Islamic Architecture*, 2(1). <https://doi.org/10.18860/jia.v2i1.2106>.
- H, S. M., Kirana, C., Iqbal, M., & Karsono, B. (2017). *Persepsi Elemen Arsitektural Masjid terkait Konsep Arsitektur Islami*. I101–I108. <https://doi.org/10.32315/ti.6.i101>
- IAI. (2016). *Memo Ikatan Arsitek Indonesia*. Jakarta: Ikatan Arsitek Indonesia
- Karimah, Wahyu, dan V. M. (2016). *Aspek Pemeliharaan Pada Rancangan Arsitektur Masjid Salman ITB*.
- Katarina, W. (2012). Studi Bentuk dan Elemen Arsitektur Masjid di Jakarta dari Abad 18 - Abad 20. *ComTech: Computer, Mathematics and Engineering Applications*, 3(2), 917. <https://doi.org/10.21512/comtech.v3i2.2322>
- Muchlis, A. F. (2009). Masjid: Bentuk Manifestasi Seni dan Kebudayaan. *Journal El-Harakah*, 11, 12.
- Muktiono, A. (2018). Kajian Semiotika Arsitektur Masjid At-Tin. *Arjouna*, 02(02), 78–90.
- Muktiono, A. (2019). *Tinjauan Semiotika Pada Masjid Jakarta Islamic Centre*. 03(02), 54–61.
- Nasution, I. N. (2018). *Studi Bentuk Masjid Salman-ITB Bandung*. June 2009, 0–14.
- Purwanto, Y., Sarbini, A., Abdullah, J., & Qadafi, A. (2019). Salman Mosque as a Center of Islamic Da'wah and Spiritual Laboratory for Campus Community. *Ilmu Dakwah: Academic Journal for Homiletic Studies*, 13(1), 1–23. <https://doi.org/10.15575/idajhs.v12i1.5839>
- Suhendar, R., Fatimah, T., & Trisno, R. (2020). Kajian Bentuk Masjid Tanpa Kubah Studi Kasus Masjid Al-Irsyad Bandung A Study Of Mosque 'S Form Without Dome. *Arsitekta*, 02(01), 19–31.
- Utami. (2014). *Integrasi Konsep Islami Dan Konsep Arsitektur Modern Pada Perancangan Arsitektur Masjid (Studi Kasus Pada Karya Arsitektur Masjid Achmad Noe'Man)*. Radial, 2(1), 38–46. <https://stitek-binataruna.e-journal.id/radial/article/view/45>

Utami, Thonthowi, I., Wahyuni, S., & Nulhakim, L. (2013). Penerapan Konsep Islam Pada Perancangan Masjid Salman ITB Bandung (Application of Islamic Concepts in the Design of Salman Mosque ITB Bandung). *Jurnal Reka Karsa*, 01(2), 1–11.

Widyakusuma, A. (2010). *Penerjemahan Doktrin Keislaman Pada Langgam Religius Arsitektur Masjid (Studi Kasus : Masjid Kubah Emas dan Masjid Said Naum)*. Universitas Indonesia.

Yasmis. (2017). Sarikat Islam Dalam Pergerakan Nasional Indonesia (1912-1927). *Jurnal Sejarah Lontar*, 6(1), 21. <https://doi.org/10.21009/lontar.061.03>.

Zulkifli. (2004). Tinjauan Historis Bauhaus di Eropa Pengaruhnya terhadap Penciptaan Beberapa Karya Desain di Indonsia. *Seni Rupa FBS-Unimed*, 1, 10.

Situs

Abi. (2021). “Ahmad Noe’man: Perancang Mimbar Al-Aqsa Hingga Masjid Sarajevo”. Diakses dari <http://ahlulbaitindonesia.or.id/ahmad-noe'man-perancang-mimbar-al-aqsa-hingga-masjid-sarajevo/> tanggal 1 Oktober 2020, pukul 08.11 WIB.

Administrator. (2004). *Masjid Kontemporer, Masjid Ijtihad*. Tempo. Diakses <http://www.google.com/amp/s/majalah.tempo.co/amp/arsitektur/87637/masjid-kontemporer-masjid-ijtihad> tanggal 16 Juni 2021, pukul 09.05 WIB.

Budi. (2019). “Kiprah Pengusaha Pribumi Garut dalam Merintis Kemerdekaan RI”. Media Desa. Diakses dari <http://mediadesa.id/kiprah-pengusaha-pribumi-garut-dalam-merintis-kemerdekaan-ri/> tanggal 12 Maret 2021, pukul 11.43 WIB.

Budi, A. (2017). “Sang Perancang Masjid, dari Bandung Hingga Sarajevo”. GoodNews From Indonesia. diakses dari <http://www.goodnewsfromindonesia.id/2017/03/03/sang-perancang-masjid-dari-bandung-hingga-sarajevo> tanggal 13 Desember 2020, pukul 13.22 WIB.

Diyah. (2014). “Achmad Noe’man Ijtihad Arsitektur & Jazz”. Housingstate.Id. Diakses dari <http://housingstate.id/read/2014/10/11/achmad-noeman-ijtihad-arsitektur-jazz/> tanggal 20 Desember 2020, pukul 19.25 WIB.

- Haq, F. U. (2020). “*Masjid Salman ITB: Tonggak Arsitektur Masjid Kontemporer di Indonesia*.” Yayasan Pembina Masjid Salman ITB. Diakses dari <http://salmanitb.com/2020/05/04/masjid-salamn-itb-tonggak-arsitektur-masjid-kontemporer-di-indonesia/> tanggal 03 Oktober 2020, pukul 09.15 WIB.
- ITB, A. (2017). “*Obituari-Achmad Noe'man*”. Diakses dari <http://ar.itb.ac.id/archives/4294> tanggal 02 Oktober 2020, pukul 08.47 WIB.
- JIC. (n.d.). “*Sejarah Berdirinya Jakarta Islamic Centre*”. Diakses dari <https://islamic-center.or.id/sejarah-berdirinya-jakarta-islamic-centre/> tanggal 12 Desember 2020, pukul 10.42 WIB.
- Kristiono. (2008). “*Pameran Slide Kaca Arsitektur Koleksi Prof V.R. Van Romondt*”. Pameran Slide Kaca Arsitektur Koleksi Prof V.R. Van Romondt - Institut Teknologi Bandung. Diakses dari <http://itb.ac.id> tanggal 03 Maret 2021, pukul 12.18 WIB.
- Kurniawan, M. D. (2018). “*Achmad Noe'man: Arsitek Seribu Masjid*”. Diakses dari <http://ganaislamika.com/?s=achmad+noe20%27man> tanggal 1 Oktober 2020, pukul 16.45 WIB
- Masgono. (2010). “*Ir. Achmad Noe'man: Sang Arsitek Pejuang*”. Insists. Diakses dari <http://insists.id/ir-achmad-noeman-sang-arsitek-pejuang/> tanggal 1 Oktober 2020, pukul 14.23 WIB.
- Masjid, P. J. D. (n.d.). *Masjid Dhirar Dalam Islam [Kajian Sejarah/Lokasi/Hukum/Kriteria]*. Diakses dari <http://pabrikjammasjid.com/masjid-dhirar/> tanggal 05 Juli 2021, pukul 09.50 WIB.
- Putri, M. L. (2015). *Masjid Salman ITB: Rumah Ibadah dengan Segudang Sejarah dan Keunikan*. Institut Teknologi Bandung. <http://itb.ac.id/berita/detail/7765/masjid-salman-itb-rumah-ibadah-dengan-segudang-sejarah-dan-keunikan/> tanggal 22 April 2021, pukul 11.01 WIB
- Selamet, S. . (2021). “*Jejak Hamka dan Muhammadiyah di Swiss van Java*”. Suara Muhammadiyah. Diakses dari <http://suaramuhammadiyah.id/2021/02/17/jejak-hamka-muda-dan-muhammadiyah-di-swiss-van-java> tanggal 23 April 2021, pukul 10.00 WIB.

“Sejarah Muhammadiyah Garut”. (n.d.). PDM Garut. Diakses dari <http://garut.muhammadiyah.or.id/content-3-sdet%0Asejarah%0A> tanggal 23 April 2021, pukul 09.20 WIB

ITB. (n.d.). *“Sejarah”*. Institut Teknologi Bandung. Diakses dari <http://www.itb.ac.id/sejarah> tanggal 20 April 2021, pukul 10.30 WIB.

Sopiandi, S. (2014). *“Ikatan Arsitek Indonesia dan Suhartono Susiloe”*. Konteks. Diakses dari <http://www.konteks.org/ikatan-arsitek-indonesia-dan-suhartono-susilo> tanggal 7 Januari 2021, pukul 09.09 WIB.

Tempo. (2016). *“Album-album: Achmad Noe’man”*. Edisi 11 April 2016. <http://majalah.tempo.co> tanggal 15 Desember 2020, pukul 09.17 WIB.

Tya, B. (n.d.). *“Achmad Noe’man”*. Diakses dari <http://indesignlive.co.id/articles/achmad-noeman/amp> tanggal 15 Desember 2020, pukul 09.00 WIB

Yaliman, S., & Farida, I. (2021). *“Ahmad Sadali Kembali (1924-1987)”*. Tempo Edisi 26 September 1987. Diakses dari <http://majalah-tempo-co.cdn.ampproject.org/v/s/majalah.tempo.co/amp/obituary/32315/ahmad-sadali-kembali-1924-1987> tanggal 17 Februari 2021, pukul 11.01 WIB.

Wawancara

Wawancara dengan Fauzan Noe’man, anak ketiga dari Achmad Noe’man. Pada hari Jum’at, 11 Juni 2021 pukul 10.30 WIB.