

**ANALISIS MUATAN KARAKTER KERJA KERAS
DALAM FILM LASKAR PELANGI**



Fasha Rusmadila

1401617025

Skripsi ini Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN

KEWARGANEGARAAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

ABSTRAK

Fasha Rusmadila, *Analisis Muatan Karakter Kerja Keras dalam Film Laskar Pelangi*. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mengetahui karakter kerja keras yang terdapat dalam film Laskar Pelangi dan (2) mengetahui bentuk muatan karakter kerja keras yang terkandung dalam film Laskar Pelangi. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Sumber data primer berupa film Laskar Pelangi dan sumber data sekunder berupa buku, jurnal, dokumen, dan wawancara. Teknik pengumpulan data diperoleh dari observasi, dokumentasi dan wawancara. Teknik kalibrasi keabsahan data menggunakan triangulasi. Teknik analisis data menggunakan reduksi data, analisis konten, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) karakter kerja keras dalam film Laskar Pelangi yakni pantang menyerah dalam menggapai cita-cita dan (2) muatan karakter kerja keras yang terkandung dalam film Laskar Pelangi ditampilkan melalui perilaku inisiatif para tokoh yang melakukan sesuatu atas kemauan sendiri tanpa adanya paksaan, ketekunan para tokoh yang diperlihatkan dalam kesungguhan dan pantang menyerah terutama dalam memperoleh pendidikan, penetapan tujuan yang diperlihatkan oleh para tokoh dalam mencurahkan segala kemampuan yang dimiliki dalam mencapai suatu tujuan, dan kecerdikan yang diperlihatkan melalui para tokoh dalam mencari jalan keluar ketika mendapatkan masalah.

Kesimpulan yang diperoleh pada penelitian ini antara lain; (1) karakter kerja keras yang termuat dalam film Laskar Pelangi yakni pantang menyerah meskipun dalam keadaan ekonomi yang tidak memadai tetapi tidak mengurungkan niat para murid untuk menggapai cita-cita (2) Terdapat empat muatan karakter kerja keras meliputi: inisiatif, ketekunan, penetapan tujuan dan kecerdikan.

Kata Kunci: Karakter Kerja Keras, Analisis Isi, Film Laskar Pelangi.

ABSTRACT

Fasha Rusmadila, *Payload Analysis of Hard Work Characters in Laskar Pelangi Film*. Thesis. Jakarta: Pancasila and Citizenship Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, 2021.

This study aims to: (1) determine the character of hard work contained in the Laskar Pelangi film and (2) find out the form of the content of the hard work character contained in the film. This research use descriptive qualitative approach. Primary data sources are Laskar Pelangi film and secondary data sources are books, journals, documents, and interviews. Data collection techniques were obtained from observation, documentation and interviews. The data validity calibration technique uses triangulation. The data analysis technique uses data reduction, content analysis, data presentation and conclusion drawing.

The results show that (1) the character of hard work in the Laskar Pelangi film is unyielding in reaching their goals and (2) the content of the hard work character contained in the Laskar Pelangi film is shown through the initiative behavior of the characters who do things of their own accord without any coercion, the perseverance of the characters shown in their sincerity and unyielding, especially in obtaining education, the setting of goals shown by the characters in devoting all their abilities to achieving a goal, and the ingenuity shown through the characters in finding a way out when they get into trouble.

The conclusions obtained in this study include; (1) the character of hard work contained in the Laskar Pelangi film, which is unyielding even in an inadequate economic situation but does not discourage the students from reaching their goals (2) There are four content of hard work characters including: initiative, perseverance, goal setting and ingenuity.

Keywords: Hard Work Character, Content Analysis, Laskar Pelangi Film.

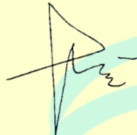
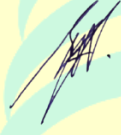
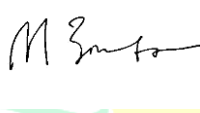


LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Jakarta



Prof. Dr. Sarkadi, M.Si
NIP. 19690704 199403 1 002

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Mohammad Maiwan, Ph.D.</u> NIP. 196803181999031001 <i>Ketua</i>		16 Agustus 2021
2.	<u>Iqbal Syafrudin, S.Pd., M.I.P.</u> NIP. 198902062019031015 <i>Sekretaris</i>		16 Agustus 2021
3.	<u>Drs. Agus Martono, M.Si.</u> NIP. 195803281987101001 <i>Penguji Ahli</i>		16 Agustus 2021
4.	<u>Prof. Dr. Etin Solihatini, M.Pd.</u> NIP. 196601011989032003 <i>Dosen Pembimbing I</i>		13 Agustus 2021
5.	<u>Dr. Yasnita, M.Si.</u> NIP. 197503032005012001 <i>Dosen Pembimbing II</i>		18 Agustus 2021

Tanggal Lulus: 12 Agustus 2021

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan adanya lembar pernyataan orisinilitas, saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya yang dibuat oleh diri saya sendiri dan seluruh sumber yang menjadi referensi dalam penulisan seperti halnya pengutipan telah saya cantumkan dan nyatakan dengan sebenar-benarnya. Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Fasha Rusmadila
Tempat/Tanggal Lahir : Tangerang, 7 April 2000
NIM : 1401617025
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Fakultas : Ilmu Sosial
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Jakarta
Jenis Strata : Strata 1 / S1 (Sarjana Pendidikan / S.Pd)

Jakarta, 18 Agustus 2021



Fasha Rusmadila

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fasha Rusmadila

NIM : 1401617014

Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial/Pendidikan Pancasila dan

Kewarganegaraan

Alamat Email : Fasharusmadila0707@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain

yang berjudul:

Analisis Karakter Kerja Keras Dalam Film Laskar Pelangi

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Agustus 2021



Fasha Rusmadila

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

The one who falls and gets up, is so much stronger than one who never fell. – La

La Anthony

There is no elevator to success, you have to take the stairs. - Unknown

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan pertama-tama untuk diri saya sendiri karena telah berhasil mengerjakan ini dengan baik meskipun banyak rintangan pada saat pengerjaannya.

Persembahan untuk Ayah dan Almh. Mama yang selalu mendukung anak-anaknya dalam hal apapun terutama pendidikan dalam bentuk moril maupun materil selama ini.

Untuk Andini Dianty dan Nurzakia Laili, semoga dengan melihat proses pengerjaan penelitian ini yang terdapat tantangan di dalam prosesnya, kalian tetap semangat dalam menuntut ilmu dan mengejar cita-cita.

KATA PENGANTAR

Puji syukur panneliti panjatkan kepada Allah SWT atas segala limpah anugerah dan karunianya kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Muatan Karakter Kerja Keras dalam Film Laskar Pelangi” sebagai bagian persyaratan untuk menyelesaikan Program Studi Strata Satu (S1) Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta. Dalam penyelesaian skripsi ini, peneliti telah menerima banyak bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, maka secara khusus peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Sarkadi, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Neger Jakarta.
2. Bapak Dr. Tjipto Sumadi, M.Si., M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
3. Ibu Prof. Dr. Etin Solihatin, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I atas waktu, saran, arahan dan bimbingan yang selalu diberikan kepada peneliti.
4. Ibu Dr. Yasnita, M.Si. selaku Dosen Pembimbing II atas waktu, saran, arahan dan bimbingan yang selalu diberikan kepada peneliti.
5. Bapak, Ibu Dosen dan Staff Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan atas ilmu dan bantuan yang diberikan kepada peneliti.
6. Para Informan yaitu Siti Ihya, Resti Siti Balqis, Fergal Ramadhan Guskar, Dwi Zahrah Imania, dan Muhammad Dailami yang telah membantu peneliti dalam memperoleh data dalam penelitian ini.

7. Bapak Salman Aristo selaku *Key Informan* yang telah membantu peneliti dalam memperoleh data dalam penelitian ini.
8. Ibu Dra. Nina Nurhasanah, M.Pd. selaku *Expert* yang telah membantu dalam melengkapi data dalam penelitian ini.
9. Fasha Rusmadila selaku peneliti sendiri yang telah berusaha semaksimal mungkin baik secara fisik maupun mental dalam melewati tantangan perskripsian ini.
10. Ayah Rusdianto, Andini Dianty, Nurzakia Laili dan keluarga lainnya yang senantiasa memberikan doa, dukungan dan motivasi baik secara moril maupun materil kepada peneliti.
11. Zahra, Jihan, Epi, Anin, Ayang, Meli, Ka Andini, Dailami, Puji, Yohana dan Fitri yang selalu memberikan informasi, bantuan, dukungan, dan motivasi dalam penelitian ini.
12. Kelelawar (Feby, Fergal, Regina, Mufiidah, Chiqo dan Zahra) selaku teman baik peneliti saat SMA yang masih bertahan dan mau bertahan sampai saat ini atas doa, dukungan, dan energi positifnya selama ini, semoga kita selalu berteman sampai tua dan liburan bareng yang selama ini hanya wacana.
13. *Tonight Show Lovers* (Arie, Calvin, Elia, Epi, Helen, Helmi, Jihan, Pandu dan Zahra) atas waktu kebersamaan selama kuliah yang ternyata dikangenin banget pada saat kondisi sekarang.

Jakarta, 18 Agustus 2021



Peneliti

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A.Latar Belakang	1
B. Masalah Penelitian	6
C.Fokus dan Subfokus Penelitian	7
D.Pertanyaan Penelitian	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
G.Kerangka Konseptual	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
A. Tinjauan Umum tentang Karakter Kerja Keras	9
B. Tinjauan Umum tentang Film	14
C. Penelitian yang Relevan dan <i>State of the Art</i>	16
BAB III METODE PENELITIAN	23
A. Deskripsi Lokasi dan Waktu Penelitian	23
B. Jenis Penelitian.....	23
C. Sumber Data.....	23

D. Teknik Pengumpulan Data.....	25
D. Teknik Kalibrasi Keabsahan Data.....	26
E. Teknik Analisis Data.....	26
BAB IV HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	28
A. Profil Film Laskar Pelangi	28
B. Hasil Temuan Penelitian	31
C. Pembahasan Temuan Penelitian.....	73
D. Keterbatasan Penelitian	82
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	83
A. Kesimpulan	83
B. Implikasi.....	83
C. Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA	85
RIWAYAT HIDUP	88
LAMPIRAN.....	89