

**ANALISIS MUATAN NILAI NASIONALISME DALAM FILM
SERANGAN FAJAR KARYA ARIFIN C. NOER**



Arif Rizki Rahmadhani

1401617095

Skripsi yang Ditulis untuk Memenuhi Salah satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN
KEWARGANEGARAAN**

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

ABSTRAK

Arif Rizki Rahmadhani. *Analisis Muatan Nilai Nasionalisme Dalam Film Serangan Fajar Karya Arifin C. Noer.* Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai-nilai nasionalisme yang terdapat dalam film *Serangan Fajar* karya Arifin C. Noer dan mengetahui penggambaran nilai-nilai nasionalisme dalam film *Serangan Fajar* karya Arifin C. Noer film *Serangan Fajar* karya Arifin C. Noer.

Pendekatan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik dokumentasi dari film *Serangan Fajar*, wawancara informan untuk melengkapinya. Wawancara dilakukan dengan 2 (dua) orang informan yaitu, mahasiswa Pendidikan Teknik Bangunan Universitas Negeri Jakarta dan mahasiswa Pendidikan Sosiologi Universitas Pendidikan Indonesia. Alasan memilih informan tersebut karena telah menonton film *Serangan Fajar* dan bersedia untuk diwawancarai, dan 1 (satu) orang *key informan* yaitu Praktisi Pengajar di Akademi Film Yogyakarta (AFY), serta melakukan proses konfirmasi kepada seorang ahli yaitu dosen Pendidikan Sejarah UNJ. Penelitian ini memperoleh hasil bahwa muatan nilai-nilai nasionalisme dalam film *Serangan Fajar* yaitu (1)cinta tanah air dan bangsa, (2)rela berkorban, (3)berjuang demi bangsa dan negara, (4)persatuan dan kesatuan, (5)bangga dengan bangsa, (6)mementingkan & mempertahankan tanah air. Nilai-nilai nasionalisme dalam film *Serangan Fajar* digambarkan melalui adanya adegan, dialog, sikap dan pemikiran tokoh, dan gambaran peristiwa yang terjadi dalam film tersebut.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah terdapat enam nilai nasionalisme yang dimuat dalam film *Serangan Fajar* karya Arifin C. Noer yaitu (1)cinta tanah air dan bangsa, (2)rela berkorban, (3)berjuang demi bangsa dan negara, (4)persatuan dan kesatuan, (5)bangga dengan bangsa, (6)mementingkan & mempertahankan tanah air. Nilai-nilai nasionalisme digambarkan dalam film *Serangan Fajar* melalui adegan, dialog, sikap dan pemikiran tokoh, serta gambaran peristiwa yang terjadi dalam film tersebut.

Kata Kunci: Nasionalisme, Film *Serangan Fajar*, Sikap

ABSTRACT

Arif Rizki Rahmadhani. *Analysis Contents Of Nationalism Values In Arifin C. Noer's Serangan Fajar Film.* Thesis. Jakarta: Pancasila and Citizenship Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Universitas Negeri Jakarta, 2021.

This study aims to determine the values of nationalism in Arifin C. Noer's Serangan Fajar film and to find out the nationalism values depicted in Arifin C. Noer's Serangan Fajar film, Arifin C. Noer's Serangan Fajar film.

The research approach used in this research is qualitative using a descriptive method. Collecting data in this study using documentation techniques from the film Serangan Fajar, interviewing informants to complete it. Interviews were conducted with 2 (two) informants, namely, students of Building Engineering Education, State University of Jakarta and students of Sociology Education, Universitas Pendidikan Indonesia. The reason for choosing the informant was because he had watched the film Serangan Fajar and was willing to be interviewed, and 1 (one) key informant, namely a Teaching Practitioner at the Akademi Film Yogyakarta (AFY), and carried out the confirmation process to an expert, namely a lecturer in History Education UNJ. This study found that the content of the values of nationalism in the film Serangan Fajar, namely (1) love for the homeland and nation, (2) willing to sacrifice, (3) fight for the nation and state, (4) unity and integrity, (5) proud with the nation, (6) prioritize & defend the homeland. The values of nationalism implemented in the film Serangan Fajar are explained through the presence of scenes, dialogues, attitudes and thoughts of the characters, and descriptions of events that occur in the film.

The conclusion of this research is that there are six values of nationalism contained in the film Serangan Fajar by Arifin C. Noer, namely (1) love for the homeland and nation, (2) willing to sacrifice, (3) fighting for the nation and state, (4) unity and integrity. unity, (5) proud of the nation, (6) prioritizes & defends the homeland. The values of nationalism are depicted in Serangan Fajar film through scenes, dialogues, attitudes and thoughts of the characters, as well as descriptions of events that occur in the film.

Keywords: *Nationalism, Fajar Attack Film, Attitude*

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial



TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Dwi Afrimetty Timoera, S.H., M.H.</u> NIP. 197304301998032001 <i>Koordinator</i>		7 Agustus 2021
2.	<u>Asep Rudi Casmana, MA</u> NIDK. 8838580018 <i>Sekretaris</i>		16 Agustus 2021
3.	<u>Prof. Dr. M. Japar, M.Si</u> NIP. 196602121991021001 <i>Penguji Ahli</i>		26 Juli 2021
4.	<u>Dr. Tjipto Sumadi, M.Si., M.Pd</u> NIP. 19610806 198903 1 002 <i>Pembimbing I</i>		23 Juli 2021
5.	<u>Fauzi Abdillah, M.Pd</u> NIP. 19890304 201903 1 008 <i>Pembimbing II</i>		4 Agustus 2021

Tanggal Lulus: 19 Juli 2021

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan adanya lembar pernyataan orisinalitas, saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya yang dibuat oleh diri saya sendiri dan seluruh sumber yang menjadi referensi dalam penulisan seperti halnya pengutipan telah saya cantumkan dan nyatakan dengan sebenar-benarnya. Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Arif Rizki Rahmadhani
Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta, 17 Desember 1999
NIM : 1401617095
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Fakultas : Ilmu Sosial
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Jakarta
Jenis Strata : Strata 1 / S1 (Sarjana Pendidikan / S.Pd)

Jakarta, 19 Juli 2021



Arif Rizki Rahmadhani



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : ARIF RIZZI RAHMADHANI
NIM : 1401617095
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial / PPKN
Alamat email : arifrizki87@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :
ANALISIS Muatan Nilai Nasionalisme Dalam Film Serangan Fajar.
Karya Arif C. Noer.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis



(ARIF RIZZI RAHMADHANI
nama dan tanda tangan

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Terus berusaha dan bekerja keras apapun itu hasilnya”

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk ibunda tercinta yang telah berusaha dengan semaksimal mungkin membesarkan dari saya kecil hingga dewasa, berkorban demi saya agar saya bisa menempuh pendidikan di perguruan tinggi saat ini, mendidik dan memberikan apa yang dibutuhkan.

Persembahan untuk diri saya sendiri karena telah mampu menyelesaikan penelitian ini dengan semaksimal mungkin meskipun banyak sekali hambatan dan kendala yang dihadapi, tetapi saya tetap bisa menyelesaikan ini semua.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT atas rahmat, nikmat, dan karunianya skripsi yang berjudul Analisis Muatan Nilai Nasionalisme Dalam Film Serangan Fajar bisa terselesaikan oleh peneliti. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana pendidikan pada program studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Sangat banyak kendala yang dilalui oleh peneliti dalam proses menyelesaikan skripsi ini. Akan tetapi, karena adanya dorongan, bantuan, kerja keras, semangat, dukungan, dan bimbingan serta arahan dari berbagai pihak semua hambatan bisa diatasi. Oleh sebab itu dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih yang tulus kepada: Bapak Prof. Dr. Sarkadi, M.Si sebagai Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta, Kepada Bapak Dr. Tjipto Sumadi, M.Si., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I dan Koordinator Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta atas arahan, bimbingan, waktu, saran, dan semangat yang selalu diberikan kepada saya dan teman-teman seperjuangan lainnya. Bapak Fauzi Abdillah, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II atas saran, waktu, bimbingan, arahan, dan semangat yang selalu diberikan kepada saya dan teman-teman yang telah berjuang lainnya. Kepada seluruh Dosen Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan yang selama ini telah menjadi wadah dan payung dalam menuntut ilmu. Kepada seluruh staf tenaga kependidikan di lingkungan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta yang telah membantu dan mempermudah peneliti dalam keberlangsungan perkuliahan.

Ucapan terima kasih yang saya khususkan kepada Ibunda Nuranti, S.E
Terima kasih karena telah mensupport dalam berbagai hal sehingga peneliti bisa berdiri sampai saat ini.

Terima kasih kepada teman-teman PPKN terutama Muhammad Ageza, Muhammad Rafiudin, Yuda Alansyah, Daiva Adinata, Renaldi Pradana, Khonila, Vizla Machdavia Khazhilla, Amelia Novianti, Yulfi Alfiani Rendi Widjaya, Aldi Nur Alim, Puput Septiani, Anindya, Satria Aji, Aldi Wahyu, Juana Alkatsur, Shafira Rakhma. Terima kasih juga kepada seluruh teman-teman PMII UNJ dan keluarga Mawapres yang telah memberikan dorongan dan juga motivasi dalam berbagai hal agar dapat terselesaikannya skripsi ini.

Peneliti sangat sadar betul bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, oleh sebab itu, peneliti perlu mendapat sebuah kritik yang sifatnya membangun dan juga saran dari semua pihak untuk kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bisa memberikan manfaat bagi para pembaca dan kita semua.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	<i>ii</i>
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang.....	Error! Bookmark not defined.
B. Masalah Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
C. Fokus dan Sub Fokus Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Pertanyaan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
E. Kerangka Konseptual	Error! Bookmark not defined.
F. Tujuan dan Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
2. Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
a. Manfaat Teoritis	Error! Bookmark not defined.

b.	Manfaat Praktis	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN TEORI.....		Error! Bookmark not defined.
A.	Nasionalisme	Error! Bookmark not defined.
B.	Film	Error! Bookmark not defined.
1)	Klasifikasi Film.....	Error! Bookmark not defined.
2)	Film Sebagai Media Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
C.	Penelitian yang relevan dan State Of the Art	Error! Bookmark not defined.
1.	Penelitian Yang Relevan.....	Error! Bookmark not defined.
2.	<i>State Of the Art</i>	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		Error! Bookmark not defined.
A.	Sumber Data	Error! Bookmark not defined.
1.	Data Primer	Error! Bookmark not defined.
2.	Data sekunder	Error! Bookmark not defined.
B.	Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
C.	Teknik Kalibrasi Keabsahan Data	Error! Bookmark not defined.
D.	Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		Error!
Bookmark not defined.		
A.	Deskripsi Film Serangan Fajar	Error! Bookmark not defined.
B.	Sumber Informasi	Error! Bookmark not defined.
C.	Hasil Temuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
D.	Pembahasan temuan penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
E.	Keterbatasan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN		Error! Bookmark not defined.
defined.		

A. Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
B. Implikasi.....	Error! Bookmark not defined.
C. Saran.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	Error! Bookmark not defined.



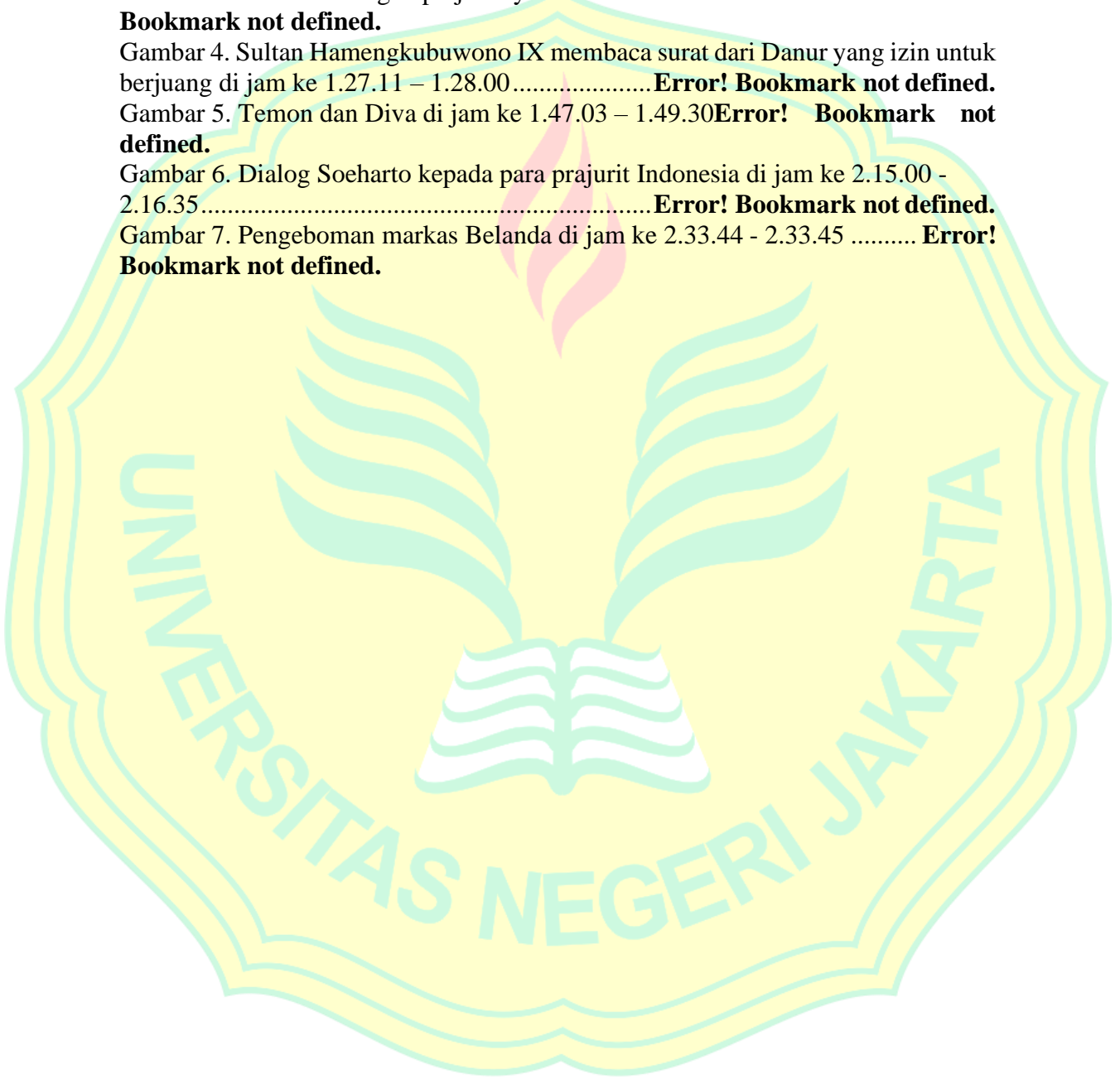
DAFTAR TABEL

Tabel 1. Hasil temuan nilai-nilai nasionalisme**Error! Bookmark not defined.**



DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1. Poster Film Serangan Fajar **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 2. Sultan Hamengkubuwono IX dengan keluarganya di menit ke 7.56 - 8.15
..... **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 3. Soeharto dengan prajuritnya di menit ke 48.40 – 49.50..... **Error!
Bookmark not defined.**
Gambar 4. Sultan Hamengkubuwono IX membaca surat dari Danur yang izin untuk
berjuang di jam ke 1.27.11 – 1.28.00 **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 5. Temon dan Diva di jam ke 1.47.03 – 1.49.30 **Error! Bookmark not
defined.**
Gambar 6. Dialog Soeharto kepada para prajurit Indonesia di jam ke 2.15.00 -
2.16.35 **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 7. Pengeboman markas Belanda di jam ke 2.33.44 - 2.33.45 **Error!
Bookmark not defined.**



DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Kerangka Konseptual Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Pedoman Wawancara Penelitian **Error! Bookmark not defined.**
Lampiran 2. Pedoman Wawancara *Key Informan* **Error! Bookmark not defined.**
Lampiran 3. Pedoman Wawancara *Expert*..... **Error! Bookmark not defined.**
Lampiran 4. Catatan Lapangan Penelitian **Error! Bookmark not defined.**
Lampiran 5. Transkrip wawancara dengan informan 1 **Error! Bookmark not defined.**
Lampiran 6. Transkrip wawancara dengan informan 2 **Error! Bookmark not defined.**
Lampiran 7. Transkrip Wawancara *Key Informan* **Error! Bookmark not defined.**
Lampiran 8. Hasil Wawancara *Expert* **Error! Bookmark not defined.**
Lampiran 9. Reduksi Data Informan..... **Error! Bookmark not defined.**
Lampiran 10. Reduksi Data *Key Informan* **Error! Bookmark not defined.**
Lampiran 11. Bukti Wawancara **Error! Bookmark not defined.**

