

DAFTAR PUSTAKA

- A. Islam, F. (2013). Representasi nasionalisme dalam film tanah surga katanya. *Journal ilmu komunikasi*, 2, 138-153. Diambil kembali dari [https://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2013/05/REPRESENTASI%20NASIONALISME%20DALAM%20FILM%20\(05-17-13-06-28-49\).pdf](https://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2013/05/REPRESENTASI%20NASIONALISME%20DALAM%20FILM%20(05-17-13-06-28-49).pdf)
- Abdulgani, R. (1995). *Problem nasionalisme regionalisme dan keamanan di Asia Tenggara*. Yogyakarta: Duta wacana university press.
- Adi susilo, S. (2008). Nasionalisme– demokrasi – civil society. 1-15. Diambil kembali dari <https://docplayer.info/31711849-Nasionalisme-demokrasi-civil-society.html>
- Affan, M. H., & Maksum, H. (2016). Membangun kembali sikap nasionalisme bangsa Indonesia dalam menangkal budaya asing di era globalisasi. *Jurnal pesona dasar*, 3(4), 65-72. Diambil kembali dari <http://www.jurnal.unsyiah.ac.id/PEAR/article/view/7542/6209>
- Agustin, D. Y. (2011). Penurunan rasa cinta budaya dan nasionalisme generasi muda akibat globalisasi. *Jurnal sosial humaniora*, 4(2), 177-185. doi:<http://dx.doi.org/10.12962/j24433527.v4i2.632>
- Ahmad, J. (2018). Desain penelitian analisis isi (Content Analysis). *Research Gate*, 1-20. Diambil kembali dari https://www.researchgate.net/publication/325965331_Desain_Penelitian_Analisis_Isi_Content_Analysis
- Aman. (2009). Kesadaran sejarah dan nasionalisme: pengalaman Indonesia. *Kesadaran sejarah dan nasionalisme*, 13-24. doi:<https://doi.org/10.21831/informasi.v2i2.6386>
- Aman. (2011). *Model evaluasi pembelajaran sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Aminullah, A. (2017). Efektivitas film bertema motivasi terhadap peningkatan motivasi berprestasi pada remaja. *Skripsi*, 1-146. Diambil kembali dari journal.unj.ac.id: <http://repository.unj.ac.id/id/eprint/215>
- Amir, Z. A., & Saleh, I. A. (2013). *Soekarno dan NU titik temu nasionalisme*. Yogyakarta: Lkis Yogyakarta.

- Anderson, B. (2010). *Nasionalisme kini dan di masa depan, terj. Bramantya Basuki dari new left review 1/235*. (B. B. Left, Penyunt.) Diambil kembali dari difarepositories.uin-suka.ac.id: <https://difarepositories.uin-suka.ac.id/207/1/benedict-anderson-nasionalisme-indonesia-kini-dan-di-masa-depan.pdf>
- Arfani, N. R. (1998). Nasionalisme dan strategi pembangunan nasionalis. *Jurnal sosial politik*, 2(2), 67-91. doi:<https://doi.org/10.22146/jsp.11155>
- Ariansah, M. (2008). Film dan estetika. *Imaji*, 42-48. Diambil kembali dari https://www.academia.edu/34877552/Film_dan_Estetika
- Astawa, I. A. (2017). *Identitas nasional*. Bali: Universitas Udayana.
- Bakar, K. A., Noor, I. H., & Widodo. (2018). Penumbuhan nilai karakter nasionalis pada sekolah dasar di kabupaten Jayapura. *Cakrawala pendidikan*(1), 42-56. Diambil kembali dari <https://journal.uny.ac.id/index.php/cp/article/download/13616/pdf>
- Cahyati, D., & Adnan, W. (2010). *Pelajaran Kewarganegaraan 1*. Jakarta: Pusat kurikulum dan perbukuan kementerian pendidikan nasional tahun 2010.
- Dharma, S. (2008). *Pendekatan, jenis, dan metode*. Jakarta: Direktur tenaga kependidikan.
- Effendy, O. (1986). *Dinamika komunikasi*. Bandung: Remadja karya.
- Harsini, S. (2016). Analisis resepsi mahasiswa UMS terhadap nilai-nilai nasionalisme dalam film Soekarno. *Naskah publikasi* (hal. 1-11). Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta. Diambil kembali dari <https://core.ac.uk/download/pdf/148611139.pdf>
- Hendrastomo, G. (2007). Nasionalisme vs globalisasi 'hilangnya semangat kebangsaan dalam peradaban modern. *Dementia*, 1(1), 1-11. doi:<https://doi.org/10.21831/dimensia.v1i1.3395>
- Hidayat, R. O., & Prasetio, A. (2015). Representasi nasionalisme dalam film Habibie dan Ainun. *Jurnal visi komunikasi*, 1-15. doi:<https://dx.doi.org/10.22441/jvk.v14i1.1662>
- Ilahi, M. (2012). *Nasionalisme dalam bingkai pluralitas bangsa, paradigma pembangunan & kemandirian bangsa*. Jogjakarta: Ar-ruzz media.
- Kohn, H. (1984). *Nasionalisme arti dan sejarahnya*. (S. Martadipura, Penerj.) Jakarta: Erlangga, Cet 4.

- Komnas HAM. (2020, September 30). *Perlindungan hak kebebasan beragama dan berkeyakinan di Indonesia*. Dipetik Desember 12, 2020, dari komnasham.go.id:
<http://www.komnasham.go.id/index.php/news/2020/9/30/1577/perlindungan-hak-Kebebasan-Beragama-dan-Berkeyakinan-di-Indonesia.html>
- Krippendorff, K. (1992). *Analisis isi pengantar teori dan metodologi*. Jakarta: PT. Raja grafindo persada.
- Kusumawardani, A., & Faturachman. (2004). Nasionalisme. *Buletin Psikologi*, 61-71. doi:<https://doi.org/10.22146/bpsi.7469>
- Lestari, E. Y., Janah, M., & Wardanai, P. K. (2019). Menumbuhkan kesadaran nasionalisme generasi muda di era Globalisasi melalui penerapan nilai-nilai Pancasila. *Adil Indonesia jurnal*, 20-27. Diambil kembali dari <http://jurnal.unw.ac.id:1254/index.php/AIJ/article/view/139>
- Manesah, D., Minawati, R., & Nusyirwan. (2018). Analisis pesan moral dalam film jangan baca pancasila karya Rafdi Akbar. *Jurnal proporsi*, 176-187. doi:<http://dx.doi.org/10.22303/proporsi.3.2.2018.176-187>
- Miftah, M. (2013). Fungsi dan peran media pembelajaran sebagai upaya peningkatan kemampuan belajar siswa. *Jurnal Kwangsaan*, 1(2), 95-105. doi:<https://doi.org/10.31800/jtp.kw.v1n2.p95--105>
- Miftahuddin. (t.t). Nasionalisme Indonesia: nasionalisme pancasila. *Mozaik jurnal ilmu-ilmu sosial dan humaniora*, 4(1), 1-20. doi:<https://doi.org/10.21831/moz.v4i1.4386>
- Mudjiono, Y. (2011). Kajian semiotika dalam film. *Jurnal ilmu komunikasi*, 1(1), 125-138. doi:<https://doi.org/10.15642/jik.2011.1.1.125-138>
- Mustafa, M. (2013). *Nation state dalam kejatuhan nasionalisme*. Makassar: Alaudin press.
- Pramesla, N. (2017). Nilai-nilai nasionalisme dan patriotisme dalam buku pendidikan agama dan budi pekerti (studi komparasi pendidikan agama Islam dan Kristen di SMP). *Skripsi* (hal. 1-197). Salatiga: Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Salatiga. Diambil kembali dari <http://e-repository.perpus.iainsalatiga.ac.id/2271/>
- Prasetya, I. B. (2014). Nilai-nilai nasionalisme dalam film Garuda Di Dadaku dan relevansinya terhadap perkembangan anak usia (9-12 tahun). *Skripsi*, 1-91. Diambil kembali dari <http://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/14616>

- Rahmawati, M. (2020). Makna bendera merah putih bagi generasi muda: tinjauan sejarah dari masa kerajaan Majapahit. *Chronologia: journal of history education*, 2(1), 36-45. doi:<https://doi.org/10.22236/jhe.v2i1.5500>
- Rumata, V. (2017). Analisis isi kualitatif twitter tax amnesty dan amnesti Pajak. *Journal pikom (penelitian komunikasi dan pembangunan)*, 18(1), 1-18. doi:<http://dx.doi.org/10.31346/jpikom.v18i1.840>
- Santoso, B., & Sari, R. R. (2021, Juli 13). *Baku tembak dengan TNI di Nduga, teroris Papua klaim tewaskan 3 prajurit*. Dipetik Juli 19, 2021, dari Suara.com: <https://www.suara.com/news/2021/07/14/061041/baku-tembak-dengan-tni-di-nduga-teroris-papua-klaim-tewaskan-3-prajurit?page=all>
- Saputra, B. (2015). Representasi nasionalisme dalam film “gie” karya Riri Riza. *eJournal ilmu komunikasi*, 3(1), 72 - 86. Diambil kembali dari <https://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/?p=1741>
- Sartika, T. (2016). Penanaman rasa nasionalisme melalui pembelajaran. *Jurnal ilmiah kependidikan*, IX(2), 1-11. Diambil kembali dari <http://jurnalnasional.ump.ac.id/index.php/khazanah/article/view/1067/988>
- Satrina. (2014). Nilai nasionalisme dalam film nasional (analisis semiotik barthes terhadap film 5 Cm). *Skripsi*, 1-105. Diambil kembali dari <http://repositori.uin-alauddin.ac.id/id/eprint/2388>
- Setyowati, A. (2019, November 15). *Pentingnya nasionalisme di era Indonesia modern*. Dipetik Desember 12, 2020, dari Kompas.com: <http://www.nasional.kompas.com/read/2019/11/15/15304751/Pentingnya-Nasionalisme-di-Era-Indonesia-Modern/?page=all>
- Soekarno. (2015). *Nasionalisme islamisme marxisme*. Bandung: Segi Arsy.
- Sugiyono. (2013). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan r&d*. Bandung: Alfabeta.
- Trianto, F. K., & Sari, M. K. (2019). Tingkat nasionalisme anggota unit kegiatan mahasiswa (UKM) oni-giri Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur. *Kajian Moral dan Kewarganegaraan*, 7(2), 331-345. Diambil kembali dari <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/jurnal-pendidikan-kewarganegaraan/article/view/28248>
- Trinova, Z., & Nini. (2018). Pemanfaatan film sebagai media pembelajaran sejarah kebudayaan islam (Ski) di Mtsn model Padang. *Seminar nasional sejarah ke 4 jurusan Pendidikan Sejarah Universitas Negeri Padang*, 508-526. doi:<https://doi.org/10.31227/osf.io/5vpj4>

- Werdiningsih, R. (2018). Membangun semangat nasionalisme generasi muda dalam bingkai pendidikan karakter. *Majalah Ilmiah FISIP UNTAG Semarang*, 1-17. Diambil kembali dari <http://jurnal.untagsmg.ac.id/index.php/mia/article/view/903>
- Widiyono, S. (2019). Pengembangan nasionalisme generasi muda di era globalisasi. *Jurnal populika*, 12-21. Diambil kembali dari <https://docplayer.info/205248671-Pengembangan-nasionalisme-generasi-muda-di-era-globalisasi-s-widiyono-universitas-terbuka-yogyakarta.html>
- Widyatmaka, W., Sulistyono, E. T., & Nugroho. (2019). Nilai pendidikan karakter pada film sang kiai. *Jurnal seni budaya*, 34(1), 73-79. doi:<https://doi.org/10.31091/mudra.v34i1.639>
- Wulandari, C. e. (2018). Representasi nilai-nilai nasionalisme dalam film "Di balik 98". *Skripsi*, 1-107. Diambil kembali dari <https://dspace.uui.ac.id/bitstream/handle/123456789/10752/Naskah%20Publikasi-Canceria%20Eka%20Wulandari-14321119.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Yaumi, M. (2017). Ragam media pembelajaran: dari pemanfaatan media sederhana ke penggunaan multimedia. *Repository UIN Alauddin Makassar*, 21-44. Diambil kembali dari <http://repositori.uin-alauddin.ac.id/id/eprint/11789>
- Yohanes, E. (2019, September 30). *Kasus rasisme mahasiswa Papua di Surabaya, berkas dua tersangka sudah di kejaksaan*. Dipetik Desember 12, 2020, dari Merdeka.com: <http://www.merdeka.com/peristiwa/kasus/Rasisme-Mahasiswa-Papua-di-Surabaya-Berkas-tiga-Tersangka-Sudah-di-Kejaksaan.html>