

Biografi Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Ario Sri Mangkunegara VII (1885 - 1944)



Nanda Galuh Puspitasari

1403617007

Skripsi ini ditulis untuk Sebagai Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

PROGRAM STUDI

PENDIDIKAN SEJARAH

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

ABSTRAK

NANDA GALUH PUSPITASARI, Biografi Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Ario Sri Mangkunegara VII (1885-1944). *Skripsi* Jakarta: Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2021.

Skripsi ini mengkaji tentang Biografi Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Ario Sri Mangkunegara VII (1885-1944). Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan bagaimana Riwayat hidup Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Ario Sri Mangkunegoro VII sedari kecil hingga wafatnya dan kebijakan-kebijakannya selama menjadi pemimpin Praja Mangkunegaran. Metode yang digunakan untuk kajian penelitian ini adalah metode historis, yang terdiri dari pengumpulan sumber (heuristic), kritik sumber (verifikasi), interpretasi dan historiografi. Penelitian ini ditulis dalam bentuk deskriptif-naratif, dengan menjelaskan tentang Biografi Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Ario Sri Mangkunegara VII dari rentang waktu 1885 sampai dengan 1944 yang dijelaskan cara naratif.

Berdasarkan penelitian didapatkan hasil yang menunjukkan bahwa Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Ario Sri Mangkunegoro VII sejak kecil memang sudah akrab dengan budaya Jawa dan budaya Barat. Meskipun pendidikan yang ditempuh pasca sekolah dasar tidak dilanjutkan, Sri Mangkunegara VII dikenal sebagai sosok yang cukup kritis. Masa remajanya dihabiskan dengan melakukan pengembaraan untuk mengetahui kehidupan yang ada di luar lingkungan Praja Mangkunegaran. Selain itu kegemarannya mengunjungi tempat-tempat bersejarah seperti candi dan bangunan-bangunan kuno lainnya membuat wawasan yang dimilikinya semakin luas. Kemampuan serta kecerdasan yang dimilikinya, berhasil membawa Sri Mangkunegara VII mendapatkan kesempatan untuk melanjutkan pendidikannya di negeri Belanda tahun 1913. Pada tahun 1916 Sri Mangkunegara VII diangkat menjadi pemimpin Mangkunegaran setelah kepulangannya ke tanah air. Selama menjadi pemimpin, Sri Mangkunegara VII banyak membangun kebijakan-kebijakan modern yang terdiri dari program utamanya “kembali ke akar budaya” dan “Modernisasi”. Dua program utama yang dibuat oleh Sri Mangkunegara VII ini memadukan antara dua kebudayaan yang berbeda dalam berbagai macam bidang yang tentunya menghasilkan banyak kebijakan yang berpengaruh terhadap kesejahteraan masyarakat serta keberhasilan pembangunan terutama dalam wilayah Praja Mangkunegaran.

Kata Kunci : Biografi, Sri Mangkunegara VII, Mangkunegaran, Kebijakan.

ABSTRACT

NANDA GALUH PUSPITASARI, Biography of Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Ario Sri Mangkunegara VII (1885-1944). Thesis Jakarta: History Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, 2021.

This thesis examines the Biography of Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Ario Sri Mangkunegara VII (1885-1944). This study aims to explain how the life history of Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Ario Sri Mangkunegoro VII from childhood until his death and his policies while being the leader of Praja Mangkunegaran. The method used for this research study is the historical method, which consists of source collection (heuristic), source criticism (verification), interpretation and historiography. This research is written in descriptive-narrative form, by explaining the Biography of Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Ario Sri Mangkunegara VII from 1885 to 1944 which is explained in a narrative way.

Based on the research, the results showed that Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Ario Sri Mangkunegoro VII since childhood was already familiar with Javanese culture and Western culture. Even though his post-primary education was discontinued, Sri Mangkunegara VII was known as a fairly critical figure. His teenage years were spent traveling to find out about life outside the Mangkunegaran Praja environment. Besides that, his penchant for visiting historical places such as temples and other ancient buildings broadened his horizons. His abilities and intelligence succeeded in bringing Sri Mangkunegara VII the opportunity to continue his education in the Netherlands in 1913. In 1916 Sri Mangkunegara VII was appointed leader of Mangkunegaran after his return to his homeland. During his time as a leader, Sri Mangkunegara VII developed many modern policies consisting of his main programs "back to cultural roots" and "Modernization". The two main programs created by Sri Mangkunegara VII combine two different cultures in various fields which of course produce many policies that affect the welfare of the community and the success of development, especially in the Mangkunegaran Praja area.

Keywords: Biography, Sri Mangkunegara VII, Mangkunegaran, Policy.

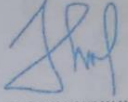
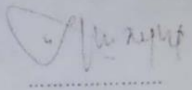
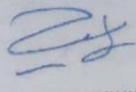
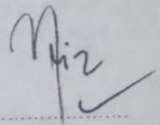
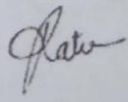
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab dan Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Jakarta



Prof. Dr. Sarkadi, M.Si
NIP. 19749097007904631002

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Humaidi, M.Hum</u> NIP. 198112192008121001 Ketua		17/08/2021
2.	<u>Dr. Nurzengky Ibrahim, MM</u> NIP. 196110281987031005 Sekretaris		17/08/2021
3.	<u>Dr. Umasih, M.Hum</u> NIP. 196101211990032001 Anggota/Penguji Ahli		16/08/2021
4.	<u>Dr. Kurniawati, S.Pd M.Si</u> NIP. 197708202005012001 Anggota/Pembimbing 1		28/8-2021
5.	<u>Dra. Ratu Husmiati, M.Hum</u> NIP. 196307071990032002 Anggota/Pembimbing 2		17/08/2021

Tanggal Lulus: 3 Agustus 2021

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta:

Nama: Nanda Galuh Puspitasari

NIM: 1403617007

Program Studi: Pendidikan Sejarah

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul, "Biografi Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Ario Sri Mangkunegara VII (1885-1944)" adalah:

1. Skripsi ini asli dan belum diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (ahli madya, sarjana, magister, dan/atau doktor) baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni hasil gagasan dan rumusan penelitian saya sendiri tanpa bantuan dari orang lain, kecuali bimbingan dan arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis maupun dipublikasikan ke orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak-benaran dalam pernyataan-pernyataan ini, maka saya bersedia menanggung segala sanksi akademik sesuai yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 17 Agustus 2021



Nanda Galuh Puspitasari

LEMBAR PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nanda Galuh Puspitasari
NIM : 1403617007
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial / Pendidikan Sejarah
Alamat email : Nandagaluh99@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

" Biografi Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Ario
Sri Mangkunegara II (1885 - 1949) "

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(Nanda Galuh Puspitasari)
nama dan tanda tangan

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Maka Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan, Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

-Al- Insyirah: 5-6-

“The good life is a process, not a state of being. It is a direction, not a destination.”

-Carl Rogers-

Tulisan ini kupersembahkan untuk Bapak, Ibu, dan semua orang yang sudah membantu dan mensupport baik dengan doa maupun tenaga.

Terimakasih

Untuk aku, terimakasih karena tidak menyerah.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr.wb

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT. Berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan program studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta. Untuk dapat menyelesaikan skripsi ini penulis menyadari bahwa tidak akan terlaksana dengan baik tanpa dukungan berbagai pihak yang telah mensupport baik secara moril maupun materil.

Terima kasih yang mendalam penulis ucapkan untuk semua pihak terlibat yang telah membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada Bapak Prof.Dr.Sarkadi,M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial UNJ, Kepada Bapak Humaidi, S.Pd, M.Hum, selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah UNJ. Kepada Ibu Dr. Kurniawati, M.Si selaku dosen pembimbing pertama, terima kasih atas bimbingan dan kritik selama proses penulisan skripsi ini sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Terima kasih Ibu Dra. Ratu Husmiati, M.Hum atas arahan dan bimbingan yang telah diberikan selama proses pembuatan skripsi ini.

Terima kasih tidak lupa kepada Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Sejarah, Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmunya dengan sabar dan ikhlas kepada penulis. Banyak pembelajaran yang saya dapatkan ketika mengikuti perkuliahan di Universitas Negeri Jakarta. Kepada Bapak Humaidi, S.Pd, M.Hum selaku dosen pembimbing akademik, terima kasih sudah

membimbing sejak awal perkuliahan hingga menyelesaikan skripsi ini. Kepada keluarga tercinta, Bapak Ali, Ibu Yanti dan Fathur, terima kasih atas semua doa, kasih sayang dan dukungan moril maupun materil yang telah diberikan selama penulis menyusun skripsi. Kepada keluarga besar Pendidikan Sejarah 2017 terima kasih atas dukungannya. Untuk teman-teman penulis, Afifah, Almizan, Alfiah, Aulia, Rayhan, Annida, Andhika, Damar, Melinda, Luthfi dan segenap teman-teman yang lain yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih sudah menemani, memotivasi dan membantu penulis dari awal perkuliahan hingga menyelesaikan skripsi ini.

Untuk semua pihak yang telah mendoakan dan mendukung namun belum disebutkan, terima kasih semoga Allah SWT senantiasa membalas semua kebaikan yang kalian berikan. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca. Semoga senantiasa Allah SWT melimpahkan rahmat serta hidayah kepada kita semua.

Jakarta, 17 Agustus 2021

Nanda Galuh Puspitasari

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRAC	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PYBLIKASI	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR ISTILAH	xi
DAFTAR SINGKATAN.....	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Dasar Pemikiran	1
B. Pembatasan dan Rumusan Masalah	8
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	9
D. Metode dan Sumber	10
BAB II MASA KECIL HINGGA REMAJA	
A. Kondisi Umum Praja Mangkunegaran.....	15
B. R.M Suryo Suparto Kecil.....	18
C. Hubungan Dengan Para Kerabat Di Praja Mangkunegaran.....	30
D. Pemuda Yang Suka Menggembara	35

**BAB III MASA REMAJA HINGGA DIANGKAT MENJADI PENGUASA
PRAJA MANGKUNEGARAN**

A. Pendidikan di Rijks Universiteit Belanda	42
B. R.M Suryo Suparto Kembali ke Tanah Air	49
C. Pengangkatan P.A.A.P Prangwedono Menjadi K.G.P.A.A Sri Mangkunegara VII	53

**BAB IV SRI MANGKUNEGARA VII SEBAGAI PENGUASA
MANGKUNEGARAN**

A. Langkah Awal Memajukan Praja Mangkunegaran.....	56
B. Kebijakan - Kebijakan Sri Mangkunegara VII Selama Memimpin Praja Mangkunegaran.....	61
C. Hasil Pembangunan Dari Kebijakan Sri Mangkunegara VII.....	70
D. Berpulanginya Sri Mangkunegara VII.....	92

BAB V KESIMPULAN	96
-------------------------------	-----------

DAFTAR PUSTAKA	101
-----------------------------	------------

LAMPIRAN.....	107
----------------------	------------

RIWAYAT HIDUP	125
----------------------------	------------

DAFTAR ISTILAH

- Bale Peni : Merupakan tempat tinggal Mangkunegara dan menerima tamu laki-laki.
- Bale Warni : Merupakan tempat tinggal permaisuri dan putri putrinya.
- Dalem Ageng : Yaitu bangunan yang terletak di sebelah dalam pringgitan, tempat dimana diadakannya upacara upacara resmi.
- Dimpil : Merupakan tempat pemujaan nenek moyang dan menyimpan benda-benda pusaka.
- Garwo Ampil : Istilah untuk Selir
- Garwo Padmi : Istilah untuk permaisuri
- Mandra Praja : Yaitu, tempat perkantoran dimana semua pekerjaan yang berhubungan dengan penataan dan pengaturan administrasi.
- Pamedan : Merupakan halaman luas yang berfungsi sebagai tempat latihan militer legion Mangkunegaran.
- Panetan : Adalah sebuah jalan yang di khususkan untuk kereta

tamu dan terletak diantara pendopo dan pringgitan.

Panti Putera : Yaitu tempat tinggal putra-putra yang masih ada hubungan keluarga dengan Mangkunegara

Pendopo Ageng : Yang terletak di tengah-tengah bangunan utama. merupakan tempat pertunjukkan kesenian, menyimpan gamelan, dan difungsikan juga sebagai tempat jamuan dan upacara-upacara resmi.

Pracimasana : Merupakan tempat untuk menerima tamu sehari-hari dan tempat tinggal keluarga Praja Mangkunegaran.

Praja : Berasal dari bahasa Jawa kuno yang diartikan kerajaan atau negara

Prangwedanan : Yaitu, tempat tinggal putera mahkota calon pengganti Mangkunegara yang sedang memerintah.

Letaknya berada diantara perkantoran mandraputra dan panti putra.

Pringgitan : Disebut juga dengan beranda dalem, yang letaknya lebih tinggi dari pendopo. Pringgitan ini berbentuk

kutuk ngambang dan sering digunakan untuk

pertunjukkan wayang, tetapi fungsi utamanya sebagai tempat menerima tamu.


Purwosana : Yang terletak disekitaran bale warni dan bale peni, merupakan tempat tinggal para wanita yang mempunyai hubungan keluarga dengan Mangkunegaran yang sudah memerintah.

Reksa Pustaka : Adalah bangunan perpustakaan milik Mangkunegaran yang terletak di sebelah timur pendopo.

Reksa Wahana : Yaitu sebagai tempat penyimpanan kereta-kereta dan memelihara kuda, terletak di sebelah kanan pamedan.

Soeryosoemarnan : Pendopo tempat Mangkunegoro VII berbagi cerita, terletak didapa pintu gerbang utama Praja Mangkunegaran

DAFTAR SINGKATAN



B.R.M	: Bendoro Raden Mas
B.Raj.	: Bendoro Raden Ajeng
E.L.S	: Europeesch Lagere School
G.K.R	: Gusti Kanjeng Ratoe
K.G.P.A.A	: Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Ario
K.P.A	: Kanjeng Pangeran Adipati
K.P.H	: Kanjeng Pangeran Haryo
NIVERA	: Nederlans Indische Vereenigin Radio Amateur
NIS	: Nederlansche Indische Spoorweg
P.A.A.P	: Pangeran Adipati Ario Prabu
PK2MN	: Pemancar Kring Ketimuran Mangkunegaran
R.M	: Raden Mas
RRI	: Radio Republik Indonesia
S.R.V	: Solosche Radio Vereeniging

DAFTAR TABEL

Tabel 1	: Luas Wilayah Swapraja	13
Tabel 2	: Silsilah Keluarga Sri Mangkunegara VII	32
Tabel 3	: Data Penduduk Praja Mangkunegaran	58
Tabel 4	: Data Pembagian Dana Beasiswa	62
Tabel 5	: Jumlah Penyelenggara Kursus Buta Huruf.....	70
Tabel 6	: Jumlah Pembangunan Waduk... ..	77
Tabel 7	: Pendapatan Keuntungan Pabrik Gula.....	78
Tabel 8	: Pendapatan Keuntungan Pabrik Kopi.....	79

DAFTAR LAMPIRAN

lampiran 1: Catatan Pengangkatan Prangwedono menjadi Mangkunegoro VII.....	107
lampiran 2: “Pangeran Adipati Ario Sri Mangkunegoro VII dan Gusti Kanjeng Ratoe Timoer”.....	108
lampiran 3: “ P.A.A Mangkunegoro VII dalam artikel <i>net keurslijt van een vorstenkind</i> oleh Ben Schrader.....	109
lampiran 4: “Denah Praja Mangkunegaran”.....	110
lampiran 5: “Het Mangkoe-Nagorosche Rijk, Keadaan Praja Mangkunegaran tahun 1938”.....	111
lampiran 6: “perhatian Mangkunegara VII terhadap Kebudayaan Jawa”.....	112
Lampiran7 : “Peran serta Mangkunegara VII dalam upaya mengembangkan Bahasa Jawa”.....	116
lampiran 8: “K.G.P.A.A Sri Mangkunegara VII ditunjuk sebagai ketua kehormatan Java Instituut”.....	117
lampiran 9: “Hasil Rapat Kongres Java Instituut dan beberapa masalah yang terdapat didalamnya.....	118
lampiran 10: “objek wisata Partinah Park yang dibangun oleh Mnagkunegaran VII dalam memperbaiki saluran irigasi Praja Mangkunegaran”.....	121
Lampiran 11 : “Maklumat Mangkunegara VII tentang kebijakannya mendirikan kursus pemuda-pemudi mengajarkan baca”.....	123
Lampiran 12 : Surat hasil penelitian di Perpustakaan Rekso Pustoko.....	124