

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Abdullah, T., Biran, M. Y., & S.M., A. (1993). *Film Indonesia Bagian I 1900-1950*. Dewan Film Nasional.
- Abdurrahman, D. (2000). *Pengantar Metode Penelitian Sejarah*. Galang Press.
- Ardan, S. M. (2004). *Setengah Abad Festival Film Indonesia*. Panitia Festival Film Indonesia.
- Arief, M. S. (2009). *Politik Film di Hindia Belanda*. Komunitas Bambu.
- Biran, M. Y. (2009). *Sejarah Film 1900-1950 "Bikin Film Di Jawa"*. Komunitas Bambu.
- Blackburn, S. (2011). *Jakarta Sejarah 400 Tahun*. Mansup.
- Departemen Penerangan. (1992). *Festival Film Indonesia: 1985-1990*. Departemen Penerangan Republik Indonesia.
- Heider, K. (1991). *Indonesian Cinema. National Culture on Screen*. University of Hawaii Press.
- Ismail, U. (1983). *Mengupas Film*. Sinar Harapan.
- Jauhari, H. (1992). *Layar Perak 90 Tahun Bioskop di Indonesia*. Gramedia Pustaka Utama.
- Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. (2012). *A Brief Cultural History of Indonesia Cinema*. Ministry of Cultural and Education
- Kristanto, J.B. (2004). *Nonton Film Nonton Indonesia*. Kompas.
- Lubis, F. (2018). *Jakarta: 1950 – 1970*. Masup Jakarta.
- Madjid, M. D., & Wahyudhi, J. (2014). *Ilmu Sejarah: Sebuah Pengantar*. Prenada Media Group.
- Paeni, M. (2009). *Sejarah Kebudayaan Indonesia; Seni Pertunjukan dan Seni Media*. Rajawali Pers.
- Ruppin, D. (2016). *The Komedi Bioscoop: the Emergence of Movie-Going in Colonial Indonesia, 1896-1914*. John Libbey Publishing.

- Said, S. (1991). *Pantulan Layar Putih*. Pustaka Sinar Harapan.
- _____. (1982). *Profil Dunia Film Indonesia*. Penerbit Grafiti Press.
- Sasono, E. et al. (2011). *Menjegal Film Indonesia*. Rumah Film.
- Sen, K. (2009). *Kuasa Dalam Sinema: Negara, Masyarakat dan Sinema Orde Baru*. Penerbit Ombak.
- Smith, G. N. (1999). *The Oxford History of World Cinema: The Definitive History of Cinema Worldwide*. Oxford University Press.
- Tjasmadi, M. J. (2008). *100 Tahun Bioskop di Indonesia 1900 – 2000*. Megindo Tunggal Utama.
- Tjasmadi, M. J., & Ardan, S. M. (1992). *Sejarah Bioskop*. Sinematek Indonesia.

Artikel/Skripsi:

- Ageza, G., Priyatna, A., & Mulyadi, R. M. (2018). Bioskop di Mal: Konsumsi dan Komodifikasi dalam Budaya Urban. *Patanjala: Jurnal Penelitian Sejarah Dan Budaya*, 10(2), 399. <https://doi.org/10.30959/patanjala.v10i2.385>
- Anggara, H., & Dharma, A. (2013). Revitalisasi Bangunan Megaria Sebagai Pusat Sinema. *Jurnal Ilmiah*, 1–2.
- Ardanareswari, I. (2007). *Iklan Film dan Perubahan Kehidupan Sosial-Ekonomi Perkotaan 1950-1966*. 39–40.
- Aryanto, H., Patria, A. S., & Kristiana, N. (2019). Perempuan Dalam Media Poster Film Indonesia di Era Tahun 1970-an. *Seminar Nasional Seni Dan Desain, September*, 201–204.
- Erwantoro, H. (2014). Bioskop Keliling Peranannya Dalam Memasyarakatkan Film Nasional dari Masa ke Masa. *Patanjala: Jurnal Penelitian Sejarah Dan Budaya*, 6(2), 285. <https://doi.org/10.30959/patanjala.v6i2.200>
- Ferissa, A. (1993). *Pasar Senen: Reorganisasi Pasar Tahun 1966 - 1993*. 2, 86–100.
- Fitriani, A. D. (2017). *Perkembangan Bioskop Di Kota Semarang Tahun 1980-1998*. [Skripsi, Universitas Negeri Semarang]
- Franto, P. (2009). *Seks Dalam Film Indonesia*. [Skripsi, Universitas Indonesia].

Hanggoro, H. T. (2015). Berbisnis di Rantau. *Historia*, 2(15)

Luwes, U. H. G. (2010). *Sejarah Perkembangan Bioskop Di Surakarta Tahun 1950-1979*. [Skripsi, Universitas Sebelas Maret]. digilib.uns.ac.id. <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/13894/Sejarah-perkembangan-Bioskop-di-Surakarta-Tahun-1950-1979>

Manurung, E. M. (2016). Paradoks dan Manajemen Kreativitas dalam Industri Film Indonesia. *Satya Wacana University Press*, 67–153.

Rembulan, D. B. (2011). Kedudukan Ruang Bioskop Sebagai Media Apresiasi Film. *Jurnal Seni Media Rekam*, 3(1), 1–10.

Ridayanti, Neneng. (2017). Peranan Perfini Dalam Mengembangkan Perfilman Nasional Indonesia 1950-1970. *Jurnal Sejarah Citra Lekha*, 2. 19. <http://dx.doi.org/10.14710/jscl.v2i1.13610>

Ruppin, D. (2017). The Emergence of A Modern Audience for Cinema in Colonial Java. In *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde*, 173(4). Utrecht University. <https://doi.org/10.1163/22134379-17304014>

Widiatmoko. (2010). *Film sebagai Media Propaganda Politik di Jawa Pada Masa Pendudukan Jepang (1941-1945)*. [Skripsi, Universitas Sebelas Maret].

Surat Kabar:

Dunia Film dan Sport. (1930, April). Kramat Theater Joega Dapetkan Toestel Film Bitjara. *Dunia Film dan Sport*, II(8)

Dunia Film. (1969, Februari). Dua Bioskop Internasional Di Ibukota: Krekot Dan Pomindo (Modernisasi Juga Telan Biaja Masing-masing Puluhandjuta Rupiah). *Dunia Film*, XI(551).

Dunia Film. (1969, Februari). Melalui Cerita Film Tanamkan Pendidikan. *Dunia Film*, XI(551).

Dunia Film. (1969, Februari). Lotta Contra Bioskop. *Dunia Film*, XII(583).

S.F, Yudha. (1970). Spare-parts Seharga 250 Djuta Sudah Didjual kpd. OPS Bioskop. *Sport dan Film*.

Internet:

- Ardanareswari, I. (2019). *Tren Orang Kaya Baru dalam Sinema Orba*. <https://tirto.id/tren-orang-kaya-baru-dalam-sinema-orba-emDZ>
- Barnes, J. (2021). *Robert William Paul*. <https://www.victorian-cinema.net/paul>
- Dewan Kesenian Jakarta. (2020). *Apa Kabar Bioskop Indonesia*. <https://dkj.or.id/artikel/apa-kabar-bioskop-indonesia/>
- Djaya, A. B. (2018). *Musim Bioskop Bermekaran*. <https://lokadata.id/artikel/musim-bioskop-bermekaran>
- Ensiklopedia Jakarta. (2018a). *Orion, Bioskop*. <http://encyclopedia.jakarta-tourism.go.id/post/Orion-Bioskop?lang=id>
- Ensiklopedia Jakarta. (2018b). *Weltevreden*. <http://encyclopedia.jakarta-tourism.go.id/post/Weltevreden?lang=id>
- Fitriyani, N. (2020). *Penemuan Mesin Perekam Gambar Bergerak*. <https://www.monoskrin.com/2020/08/penemuan-mesin-perekam-gambar-bergerak.html>
- Giardina, H. (2017). *The Camera Technology That Turned Films Into Stories*. <https://www.theatlantic.com/technology/archive/2017/01/latham-loop/512687/>
- History. (2009). *First Movie Projector Demonstrated in United States*. <https://www.history.com/this-day-in-history/first-movie-projector-demonstrated-in-united-states>
- Humas Bandung. (2019). *Karya Schoemaker yang Gunakan Ornamen Kala*. <https://humas.bandung.go.id/profil/karya-schoemaker-yang-gunakan-ornamen-kala>
- Irwansyah, A. (2012). *Tahukah Anda: Tentang Film Bisu Kita?* <https://archive.tabloidbintang.com/extra/wikibintang/21510-tahukah-anda-tentang-film-bisu-kita.html>
- Isnaeni, H. F. (2011). *Boikot Film*. <https://historia.id/politik/articles/boikot-film-P4GVv/page/1>
- Kambali, A. (2014). *Nostalgia Film Bisoe*. <http://www.komunitashistoria.com/article/2014/02/03/nostalgia-film-bisoe/>

- Kompas. (2009a). *Napak Tilas Perbioskopian Jakarta*. <https://nasional.kompas.com/read/2009/02/11/17525168/Napak.Tilas.Perbioskopian.Jakarta?page=all>
- Kompas. (2009b). *Punahnya Bioskop Primadona*. <https://nasional.kompas.com/read/2009/01/31/08074870/Punahnya.Bioskop.Primadona>
- Lubis, F. (2019). *Mode Rambut dan Pakaian Jakarta 1950-an*. <https://sejarahjakarta.com/2019/06/12/mode-rambut-dan-pakaian-jakarta-1950-an/>
- Nanda, A. (2019). *Mengintip Sisa-Sisa Kejayaan Dunia Sinema Lokal*. <https://www.antaranews.com/berita/979156/mengintip-sisa-sisa-kejayaan-dunia-sinema-lokal>
- Pandiangan, E. (2018). *Lima Kelebihan Menonton Film di Bioskop yang Mungkin Tak Disadari*. <https://journal.sociolla.com/lifestyle/menonton-film-di-bioskop-baik-untuk-kesehatan>
- Puspita, S. (2019a). *14 Bioskop di Jakarta yang Terkenal Tahun 1950-an*. <https://travel.kompas.com/read/2019/06/23/121027227/14-bioskop-di-jakarta-yang-terkenal-tahun-1950-an>
- Puspita, S. (2019b). *Dulu di Jakarta Ada Bioskop "Misbar", Gerimis Bubar*. <https://travel.kompas.com/read/2019/06/23/181000327/dulu-di-jakarta-ada-bioskop-misbar-gerimis-bubar>
- Pratnyawan, A., & Rachmanta, R. D. (2021). *Film 1970-an Diiklankan Pakai Cara Ini, Netizen Auto Nostalgia*. <https://www.hitekno.com/internet/2021/03/07/203000/film-1970-an-diiklankan-pakai-cara-ini-netizen-auto-nostalgia>
- Shahab, A. (2009). *Capitol di Sluisburg*. <https://alwishahab.wordpress.com/2009/12/23/capitol-di-sluisburg-2/>
- Tifada, D. A. (2020). *Bermegah Bersuka Ria di Bioskop Megaria*. <https://voi.id/memori/8233/bermegah-bersuka-ria-di-bioskop-megaria>
- Ucu, K. R. (2016). *Akhir Cerita Bioskop Misbar (Gerimis Bubar) di Jakarta*. <https://www.republika.co.id/berita/o2wtuy282/akhir-cerita-bioskop-misbar-gerimis-bubar-di-jakarta-part4>
- Wirawan, J. (2017). *Kebangkitan Bioskop Independen di Indonesia*. <https://www.bbc.com/indonesia/majalah-39475705>

Yunanto, A. (2018). *Megaria Alias Metropole: Sejarah Sebuah Bioskop*.
https://cinemapoetica.com/megaria-alias-metropole-sejarah-sebuah-bioskop/#_edn27

