

**BERPAKAIAN MUSLIMAH MENURUT AL QUR'AN  
(ANALISIS SURAT AL AHZAB AYAT 59 DAN AN  
NUR AYAT 31)**

**MOHAMAD RAFLY PRASETYO**

**1404617086**



Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

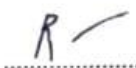




**2021**

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab



### TIM PENGUJI

No	Jabatan	Nama	Tanda tangan	Tanggal
1.	Ketua	<u>Rihlah Nur Aulia, MA</u> NIP. 197909122008012018		24/5/2021
2.	Sekretaris	<u>Rudi Muhammad Barnansyah, M.Pd.I</u> NIDK. 8805090018		25/5/2021
3.	Pembimbing I	<u>Sari Narulita, Lc, M.Si.</u> NIP.198002282006042002		25/5/2021
4.	Pembimbing II	<u>Dr Amaliyah, M.Pd</u> NIDK. 8825090018		26/5/2021
5.	Penguji Ahli	<u>Yusuf Ismail, M.Ag</u> NIP. 196404032001121001		18/5/2021

Tanggal Lulus : 3 Juli 2021

## **SURAT PERNYATAAN PENELITIAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama Lengkap : Mohamad Rafly Prasetyo

NIM : 1404617042

Judul Skripsi : Berpakaian Muslimah Menurut Al Qur'an (Analisis Surat Al Ahzab ayat 59 dan An Nur ayat 31)

Adalah mahasiswa Prodi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta yang sedang mengambil mata kuliah Skripsi.

Bersama ini saya menyatakan bahwa saya telah melaksanakan penelitian sebagai berikut :

Model/ Pendekatan Penelitian: Kualitatif/Studi Pustaka

Lokasi Penelitian : Universitas Negeri Jakarta

Waktu : 03 Maret S/D 02 April 2021.

Saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis adalah benar hasil karya saya dan tidak mengandung unsur plagiasi/ mencontek. Demikianlah surat pernyataan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Jika dikemudian hari terbukti bahwa saya tidak melaksanakan penelitian sendiri atau melakukan plagiasi/ mencontek, saya sanggup dan bersedia menerima konsekuensi dari Universitas Negeri Jakarta diantaranya, namun tidak terbatas, dibatalkan nilai ujian skripsi dan dinyatakan tidak lulus di semester ini.

Jakarta, 20 Mei 2021



Mohamad Rafly Prasetyo

NIM : 1404617042



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Mohamad Rafly Prasetyo  
NIM : 1404617086  
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial/ Pendidikan Agama Islam  
Alamat email : rafly.prasetyo99.mrp@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**BERPAKAIAN MUSLIMAH MENURUT AL QUR'AN  
(ANALISIS SURAT AL AHZAB AYAT 59 DAN AN NUR AYAT 31)**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Agustus 2021

Penulis

(Mohamad Rafly Prasetyo)

## PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan untuk:

*Ayah dan ibu yang Saya dua orang yang amat sangat luar biasa, yang tiada henti hentinya dalam memberikan dukungan serta doa sehingga saya dapat menyelesaikan amanah ini di waktu yang telah di ridhoi-Nya. Begitupun tidak lupa dengan saudara-saudaraku yang telah menemani, menghibur, memberi semangat, dan mendoakan selama proses hingga selesai.*

*Adapun yang lebih general, terima kasih kepada Prodi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Sosial yang telah menjadi tempat untukku menuntut ilmu selama delapan semester. Serta kawan-kawan seperjuangan di Universitas Negeri Jakarta yang telah kebersamai sekaligus menjadi pelengkap dalam tinta kehidupan.*

Salam Hangat,



Mohamad Rafly Prasetyo

## ABSTRACT

Mohamad Rafly Prasetyo "Muslimah Dress Styles According to the Qur'an"  
Thesis, Islamic religious education, Faculty of Social Sciences, State University of  
Jakarta, 2021.

This study aims to determine how the content of thematic interpretation of the Qur'an about the style of dress of Muslim women and to know whether the style of Muslim dress today is in accordance with what is described in the Al Qu'an. By using existing commentary books

This study uses a qualitative research type using the content analyst approach. The method of interpretation used to analyze this verse is the Maudhu'i method of interpretation. The qualitative research aims to describe the Muslimah dress style in the Al-Qur'an. The data collection technique used is literature study, then the data is analyzed in accordance with existing provisions

The results of this study are the dress styles of Muslim women, based on the Qur'an, the researcher concludes how many things about the clothing styles of Muslim women in accordance with the Qur'an, namely: 1. Dressing Muslim women must cover the whole body, 2. Wide and not tight, 3. Dress must be thick and not transparent. 4. Dress not the same as the way men dress In the historical analysis it is explained that the beginning of the hijab before the arrival of Islamic law, the hijab was only considered as a differentiator of social status.

Keywords: Muslimah Dress, Hijab, Analysis

## ABSTRAK

Mohamad Rafly Prasetyo “Gaya Berpakaian Muslimah Menurut Al Qur’an” Skripsi, Pendidikan agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2021.

Penelitian ini bertujuan Untuk mengetahui Bagaimana Kandungan Tafsir Al Qur’an tentang berpakaian Muslimah dan ingin mengetahui Apakah berpakaian muslimah pada zaman sekarang sudah sesuai dengan apa yang dijelaskan dalam Al Qu’an. Dengan menggunakan buku buku tafsir yang ada

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan konten analisis. Metode tafsir yang digunakan untuk menganalisis ayat ini adalah metode tafsir tahlily. Penelitian kualitatif bertujuan untuk mendeskripsikan gaya berpakaian Muslimah di dalam Al Qur’an. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah studi Pustaka, lalu data dianalisis sesuai dengan ketentuan yang ada

Hasil dari penelitian ini berpakaian kaum Muslimah, berdasarkan analisis tafsir surat Al Ahzab ayat 59 dan An Nur ayat 31 peneliti menyimpulkan berapa hal terhadap berpakaian Muslimah sesuai dengan Al Qur’an yaitu: 1. Berbusana Muslimah harus menutup seluruh tubuh, 2. Berbahan lebar dan tidak ketat, 3. Berbusana harus berbahan tebal dan tidak transparan, 4. Berbusana tidak sama dengan cara berpakaian pria. Dalam analisis historis dijelaskan bahwa awal mula hijab sebelum datangnya syariat islam hijab hanya dianggap sebagai pembeda status social.

Kata kunci : Berbusana Muslimah, Jilbab, Analisis.

## المخلص

، محمد رافلي براسيتيو ، رسالة بعنوان "أسلوب ارتداء المسلمة حسب القرآن" ، التربية الدينية الإسلامية ، كلية العلوم الاجتماعية ، جامعة جاكرتا الحكومية

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة كيفية محتوى التفسير الموضوعي للقرآن حول أنماط لباس المرأة المسلمة وتريد معرفة ما إذا كانت أنماط لباس المرأة المسلمة اليوم متوافقة مع ما هو موصوف في القرآن باستخدام كتب التعليقات الموجودة

تستخدم هذه الدراسة نوعاً نوعياً من البحث باستخدام نهج تحليل المحتوى . طريقة التفسير المستخدمة لتحليل هذه الآية هي طريقة التفسير الموضوعي . يهدف البحث النوعي إلى وصف أنماط لباس المرأة المسلمة في القرآن . تقنية جمع البيانات المستخدمة هي دراسة المكتبة ، ثم يتم تحليل البيانات وفقاً للأحكام الموجودة نتائج هذه الدراسة هي أنماط لباس المرأة المسلمة ، بناءً على القرآن ، استنتج الباحثون كم من الأشياء في أنماط لباس المرأة المسلمة وفقاً للقرآن ، وهي : 1. يجب أن تغطي لباس المرأة المسلمة الجسم كله . عريض وليس ضيق ، 3 . يجب أن يكون الفستان سميكاً وغير شفاف ، 4 . اللباس ليس مثل طريقة لبس الرجال يوضح التحليل التاريخي أن بداية الحجاب قبل ظهور الشريعة الإسلامية ، كان الحجاب يعتبر البرباكين فقط عاملاً مميزاً في المكانة الاجتماعية .

الكلمات المفتاحية: فستان المسلمة ، الحجاب ، التحليل



## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmaanirrahim, Alhamdulillah rabbil 'alamin,* segala puji dan syukur saya panjatkan kehadiran ALLAH SWT sebab atas rahmat dan pertolongan-Nya kepada penulis sehingga skripsi yang berjudul “Analisis Tafsir Surat Al Ahzab ayat 59 Terhadap Gaya Berpakaian Mulimah” dapat penulis selesaikan. Tidak lupa shalawat beriring salam senantiasa tercurahkan Nabi seluruh alam Baginda Rasul Muhammad SAW atas segala pengorbanan dan kecintaannya kepada makhluk Allah, kita bisa menjadi insan seperti sekarang.

Penulis menyadari, skripsi ini tidak akan dapat terselesaikan tanpa bimbingan, bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si, selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta.
2. Prof. Dr. Sarkadi, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
3. Firdaus Wajdi, S.Th.I., PhD., selaku Koordinator Prodi Pendidikan Agama Islam.
4. Ibu dan Ayah penulis yang telah dengan luar biasanya memberikan semangat dan dukungan untuk penulis.
5. Ibu Sari Narulita, Lc, M.Si, Dosen pembimbing I. Penulis haturkan banyak terima kasih untuk segala ilmu, kesempatan, fasilitas, motivasi, bimbingan, support serta perhatian yang hingga penyusunan skripsi ini selesai.

6. Ibu Dr. Amaliyah, M.A selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk membantu dan mengarahkan penulis dalam menyusun dan meyelesaikan skripsi ini.
7. Kepada seluruh dosen pengajar dan Karyawan atau staf prodi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Sosial yang ikut membantu secara langsung maupun tidak langsung.
8. Kepada seluruh teman-teman Program Studi Pendidikan Agama Islam angkatan 2017, terkhusus teman-teman anggota DAKOM.yang selalu memberikan dukungan, masukan dan saran.
9. Seluruh pihak yang tidak penulis sebutkan satu persatu namun sama sekali tidak mengurangi rasa hormat. Terima kasih diucapkan atas segala bentuk bantuan, bimbingan, dan doa dalam penyusunan skripsi ini.

Akhir kata, penulis ucapkan permohonan maaf apabila ada kata-kata yang tidak berkenan dalam skripsi ini. Besar harapan penulis bahwa nantinya skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca, segala bentuk kritik dan saran membangun sangat diharapkan guna peningkatan mutu baik untuk penulis maupun pihak-pihak yang terlibat.

Jakarta, 14 April 2021

Penulis,

Mohamad Rafly Prasetyo

14046170

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRACT</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>المخلص</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang</b> .....	<b>1</b>
<b>B. Pembatasan Masalah</b> .....	<b>5</b>
<b>C. Identifikasi Masalah</b> .....	<b>5</b>
<b>D. Rumusan Masalah</b> .....	<b>6</b>
<b>E. Tujuan Penelitian</b> .....	<b>6</b>
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	<b>7</b>
<b>A. Wanita Muslimah</b> .....	<b>7</b>
1. Pengertian Wanita Muslimah .....	<b>7</b>
2. Kriteria Wanita Muslimah .....	<b>9</b>
<b>B. Konsep Berbusana</b> .....	<b>12</b>
1. Pengertian Pakaian .....	<b>12</b>
2. Pengertian Hijab .....	<b>13</b>
<b>C. Aurat Menurut Ulama</b> .....	<b>19</b>
1. Pengertian Aurat .....	<b>19</b>
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>28</b>
<b>A. Jenis dan Metode Penelitian</b> .....	<b>28</b>
<b>B. Data dan Sumber Data</b> .....	<b>29</b>
<b>C. Teknik Pengumpulan Data</b> .....	<b>30</b>
<b>D. Teknik Analisis Data</b> .....	<b>30</b>
<b>BAB IV PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>32</b>
<b>A. Analisis Historis Ayat Ayat tentang Jilbab</b> .....	<b>32</b>
<b>B. Analisis Identis Ayat Ayat Tentang Jilbab</b> .....	<b>45</b>
<b>C. Analisis Praktis Ayat Ayat Tentang Jilbab</b> .....	<b>75</b>

<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>83</b>
<b>A. Kesimpulan .....</b>	<b>83</b>
<b>B. Saran.....</b>	<b>86</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>87</b>

