

**ANALISIS NILAI KEMANUSIAAN PADA FILM
“2014 SIAPA DI ATAS PRESIDEN?”**



MUTIARA NISSA ARDHANA

1401617031

Ditulis sebagai Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN
KEWARGANEGARAAN**

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

ABSTRAK

Mutiara Nissa Ardhana, *Analisis Nilai Kemanusiaan pada Film “2014 Siapa di Atas Presiden?”*, Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi nilai kemanusiaan yang terdapat pada film “2014 Siapa di Atas Presiden?” dan memahami cara penggambaran nilai kemanusiaan pada film tersebut. Penelitian ini memakai pendekatan deskriptif kualitatif dengan jenis penelitian studi kepustakaan. Waktu pelaksanaan penelitian ini selama tiga bulan, yakni dari Maret sampai Mei 2021. Data primer didapatkan dari observasi film “2014 Siapa di Atas Presiden?”. Data sekunder didapatkan dari dokumen dan wawancara mendalam dengan beberapa informan yang telah menonton film tersebut. Teknik pengumpulan data melalui observasi, dokumen, dan wawancara mendalam. Teknik analisis data yang dipakai adalah analisis wacana Teun A. Van Dijk. Teknik kalibrasi keabsahan data memakai kecukupan bahan referensi dan pendapat ahli.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat nilai kemanusiaan pada film “2014 Siapa di Atas Presiden?” dan berkaitan dengan Pancasila, yaitu kemanusiaan yang adil dan beradab meliputi: (1) terlaksananya nilai-nilai kemanusiaan, (2) pengakuan harkat dan martabat manusia, (3) hak-hak asasi manusia, (4) kebebasan manusia, (5) sikap hormat dan bekerja sama tanpa diskriminasi, dan (6) kesederajatan manusia, yang digambarkan melalui tindakan tokoh, dialog tokoh, dan jalan cerita film.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah nilai kemanusiaan pada film “2014 Siapa di Atas Presiden?” mengenai berani membela kebenaran dan keadilan yang meliputi kesukarelaan, kemuliaan, berekspresi secara bertanggung jawab, kebebasan bertanggung jawab, menghormati dan bekerja sama tanpa diskriminasi kelompok, dan memperlakukan orang dengan seimbang yang digambarkan melalui tindakan tokoh, dialog tokoh, dan jalan cerita pada film tersebut.

Kata Kunci: *Nilai Kemanusiaan, Film, Analisis Wacana*

ABSTRACT

Mutiara Nissa Ardhana, *Analysis of Human Values in the Film “2014 Siapa di Atas Presiden?”*, Thesis, Jakarta: Study Program of Pancasila and Civic Education, Faculty of Social Science, Universitas Negeri Jakarta, 2021.

This research aims to identify the human values contained in the film “2014 Siapa di Atas Presiden?” and understand how the depiction of human values in the film. This study uses a qualitative descriptive approach with the type of research literature study. The time for this research was three months, from March to May 2021. Primary data was obtained from the observation of the film “2014 Siapa di Atas Presiden?”. Secondary data was obtained from documents and in-depth interviews with several informants who had watched the film. Data collection techniques through observation, documents, and in-depth interviews. The data analysis technique used is the discourse analysis of Teun A. Van Dijk. The data validity calibration technique uses reference materials and expert opinions.

The results of the research show that there are human values in the film “2014 Siapa di Atas Presiden?” and related to Pancasila, namely a just and civilized humanity, including: (1) the implementation of human values, (2) recognition of human dignity, (3) human rights, (4) human freedom, (5) respect and cooperation without discrimination, and (6) human equality, which is depicted through the character's actions, character dialogue, and storyline in the film.

The conclusion of this research is the value of humanity in the film “2014 Siapa di Atas Presiden?” about daring to stand up for truth and justice which includes volunteering, dignity, responsible expression, freedom of responsibility, respect and cooperation without group discrimination, and treating people equally which is depicted through the actions of characters, character dialogue, and the storyline in the film.

Keywords: *Human Values, Film, Discourse Analysis*

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Jakarta



Prof. Dr. Sarkadi, M.Si.
NIP. 196907041994031002

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Dwi Afrimetty Timoera, S.H., M.H.</u> NIP. 197304301998032001 <i>Ketua</i>		1 Agustus 2021
2.	<u>Fauzi Abdillah, M.Pd.</u> NIP. 198903042019031008 <i>Sekretaris</i>		3 Agustus 2021
3.	<u>Prof. Dr. Sarkadi, M.Si.</u> NIP. 196907041994031003 <i>Penguji Ahli</i>		30 Juli 2021
4.	<u>Raharjo, S.Pd., M.Si.</u> NIP. 197604172005011003 <i>Pembimbing I</i>		29 Juli 2021
5.	<u>Iqbal Syafrudin, S.Pd., M.I.P.</u> NIP. 198902062019031015 <i>Pembimbing II</i>		29 Juli 2021

Tanggal Lulus: 23 Juli 2021

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Mutiara Nissa Ardhana
NIM : 1401617031
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Fakultas : Ilmu Sosial
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Rights) atas skripsi saya yang berjudul "Analisis Nilai Kemanusiaan pada Film "2014 Siapa di Atas Presiden?". Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk panggalan data (data base), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 16 Agustus 2021



Mutiara Nissa Ardhana

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Mutiara Nissa Ardhana
NIM : 1401617031
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial/Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Alamat email : mutiarawrs10@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Analisis Nilai Kemanusiaan pada Film “2014 Siapa di Atas Presiden?”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 16 Agustus 2021

Penulis



(Mutiara Nissa Ardhana)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kita panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat, hidayah dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Analisis Nilai Kemanusiaan pada Film 2014 Siapa di Atas Presiden?”. Skripsi ini dibuat guna memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada program Strata Satu di Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta. Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Maka dari itu peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

Bapak Prof. Dr. Sarkadi, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta beserta seluruh jajarannya. Bapak Dr. Tjipto Sumadi, M.Si, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi PPKN, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta. Bapak Raharjo, S.Pd., M.Si., selaku dosen pembimbing I atas waktu, masukan, bimbingan dan semangat yang selalu diberikan. Bapak Iqbal Syafrudin S.Pd., M.I.P., selaku dosen pembimbing II atas waktu, saran, arahan, dan bimbingan yang selalu diberikan. Tanpa mengurangi rasa hormat, seluruh dosen Program Studi PPKN dan Fakultas Ilmu Sosial yang secara umum telah membantu proses penyusunan skripsi ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Mas Rahabi Mandra, S.T.Sn sebagai informan kunci dan Bapak Arturo Gunapriatna, M.Sn selaku ahli dalam penelitian ini. Serta terima kasih pada kedua orangtua peneliti, adik-adik, tante, om, pade, bude, eyang, dan saudara-saudara peneliti yang selalu memberikan doa dan dukungan moril maupun materil. Teman-teman Prodi PPKN FIS UNJ 2017, khususnya teman-teman PPKN A 2017 yang selalu memberikan dukungan. Sahabat-sahabat peneliti yang selalu menyemangati peneliti ketika lelah, ragu, dan bingung saat proses penulisan skripsi.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak lepas dari segala kekurangan baik secara teknis penulisan maupun materi, mengingat kemampuan yang peneliti

miliki. Maka dari itu, peneliti berharap agar pembaca dapat memberikan saran dan kritik yang membangun demi keunggulan skripsi ini sehingga dapat memberikan manfaat pada bidang pendidikan dan sosial. Akhir kata semoga skripsi ini dapat berguna bagi kita semua.

Jakarta, 17 Juli 2021

Peneliti



DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS	v
SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Masalah Penelitian.....	8
C. Fokus dan Subfokus Penelitian.....	8
D. Pertanyaan Penelitian	9
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	9
G. Kerangka Konseptual	10
BAB II KAJIAN TEORI.....	12
A. Konsep Nilai Kemanusiaan	12
1. Definisi Nilai Kemanusiaan.....	12

2. Nilai Kemanusiaan dalam Pancasila.....	14
B. Konsep Film “2014 Siapa di Atas Presiden?”	16
1. Pengertian Film.....	16
2. Fungsi Film	16
C. Komunikasi Stimulus Organisme Respon	18
D. Penelitian Relevan dan <i>State of The Art</i>	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	30
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	30
B. Waktu Penelitian.....	30
C. Sumber Data	30
D. Teknik Pengumpulan Data	30
E. Teknik Kalibrasi Keabsahan Data.....	31
F. Teknik Analisis Data.....	32
BAB IV HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	34
A. Gambaran Umum	34
B. Sumber Informasi	37
C. Hasil Temuan Penelitian.....	38
1. Identifikasi Nilai Kemanusiaan pada Film “2014 Siapa di Atas Presiden?”	38
2. Penggambaran Nilai Kemanusiaan pada Film “2014 Siapa di Atas Presiden?”	48
D. Pembahasan Temuan Penelitian	58
1. Identifikasi Nilai Kemanusiaan pada Film “2014 Siapa di Atas Presiden?”?	58
2. Penggambaran Nilai Kemanusiaan pada Film “2014 Siapa di Atas Presiden?”	68

BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	74
A. Kesimpulan.....	74
B. Implikasi	74
C. Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN I PEDOMAN WAWANCARA INFORMAN.....	79
LAMPIRAN II PEDOMAN WAWANCARA INFORMAN KUNCI.....	84
LAMPIRAN III PEDOMAN WAWANCARA AHLI.....	86
LAMPIRAN IV TRANSKRIP WAWANCARA INFORMAN KUNCI.....	87
LAMPIRAN V TRANSKRIP WAWANCARA INFORMAN.....	95
LAMPIRAN VI TRANSKRIP WAWANCARA AHLI	108
LAMPIRAN VII DOKUMENTASI.....	121
LAMPIRAN VIII SURAT-SURAT.....	123
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	124

