

DAFTAR PUSTAKA

- Diana, A. (2017). Nilai Kemanusiaan pada Novel Sepatu Terakhir Karya Toni Tegar Sahidi. *Jurnal Pesona*, 3(2), 144-155.
doi:<https://doi.org/10.26638/jp.442.2080>
- Effendy, O. U. (2003). *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek* (Cetakan ke sembilan belas ed.). Bandung: PT. Remaja Rosdakarya .
- Effendy, O. U. (2003). *Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT. Citra Adytia Bakti.
- Ekopriyono, A. (2005). *The spirit of pluralisme: menggali nilai-nilai kehidupan, mencapai kearifan*. Jakarta: PT Elexs Media Komputindo. Retrieved Desember 1, 2020
- Gultom, A. (2017). *Jokowi: Novel Baswedan Dilukai dengan Cara Tidak Beradab*. Jakarta: Kantor Berita Politik Republik Merdeka . Retrieved 2021, from <https://politik.rmol.id/read/2017/04/11/287274/jokowi-novel-baswedan-dilukai-dengan-cara-tidak-beradab>
- Hermansyah, A. K. (2017). Nilai-nilai Kemanusiaan dalam Buku 100 Cerita Anak Pilihan dan Kesesuaiannya Sebagai Bahan Pembelajaran Sastra di SD/MI. *Al-Ibtida : Jurnal Pendidikan Guru MI*, 4(1), 17-28.
doi:<http://dx.doi.org/10.24235/al.ibtida.snj.v4i1.1368>
- Ilham, D. (2019). Menggagas Pendidikan Nilai dalam Sistem Pendidikan Nasional. *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, 8(3), 109-122. Retrieved from <https://jurnaldidaktika.org/contents/article/view/73>
- Jalaludin, R. (2012). *Psikologi Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Krippendorff, K. (2004). *Content Analysis: An Introduction to Its Methodology (Second Edition)*. California : Sage Publication. Retrieved 2020
- Laowo, E., & Nugroho, C. (2017, Agustus). Representasi Nilai Kemanusiaan pada Film Indonesia (Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Film Soegija). *e-Proceeding of Management*, 4(2), 2077-2108. Retrieved 2020, from <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/management/article/view/3396>
- Lembaga Sensor Film*. (2009). Retrieved 2020, from Lembaga Sensor Film Republik Indonesia : <https://web.lsf.go.id/hal-undangundang-no-33-tahun-2009-tentang-perfilman.html>
- Malau, B. S. (2019). *Ini 6 kasus kelas kakap yang diduga penyebab Novel Baswedan disiram air keras*. Jakarta: Wartakota. Retrieved 2021, from

<https://wartakota.tribunnews.com/2019/07/17/ini-6-kasus-kelas-kakap-yang-diduga-penyebab-novel-baswedan-disiram-air-keras>

- Nafsiah, S. (2000). *Prof Hembing pemegang the star of Asian award*. Jakarta : Prestasi Insan Indonesia . Retrieved Desember 1, 2020
- Paat, Y. (2017). *MUI Kecam Tindakan Kekerasan Terhadap Novel Baswedan*. Jakarta: BeritaSatu. Retrieved 2021, from <https://www.beritasatu.com/megapolitan/424736/mui-kecam-tindakan-kekerasan-terhadap-novel-baswedan>
- Permata, K. A., Rasna, I. W., & Nurjaya, I. G. (2014). Analisis Nilai-nilai Kemanusiaan Novel "Bekisar Merah" Karya Ahmad Tohari dan Kesesuaiannya Sebagai Bahan Pembelajaran Sastra. *E-jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Undiksha*, 2(1), 2. Retrieved 10 10, 2020, from <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBS/article/view/3268/2708>
- Raditya, I. N. (2020, Oktober 9). *Tirto*. (A. DH, Editor) Retrieved 2021, from Tirto.id: <https://tirto.id/isi-butir-butir-pengamalan-pancasila-lengkap-sila-1-sampai-5-f5Mw>
- Ramadhan, A. (2019). Etika dan Peran Kepolisian dalam Investigasi Kasus Pembunuhan : Gambaran dalam Film. *Jurnal Kriminologi Indonesia*, 15(2), 41-43. Retrieved Desember 2020, from <http://www.jke.feb.ui.ac.id/index.php/jki/article/view/12561/67546779>
- Rorong, M. J. (2019). Representasi Nilai Kemanusiaan Web Series Kisah Carlo (Analisis Semiotika Dalam Perspektif Charles Sanders Peirce). *Jurnal Semiotika*, 13(1), 106-123. Retrieved 2020, from <https://journal.ubm.ac.id/index.php/semiotika/article/view/1792>
- Sekolah Insan Teladan*. (n.d.). Retrieved November 24, 2020, from [insanteladan.org](http://www.insanteladan.org) : <http://www.insanteladan.org/id/page/pnk.html>
- Sendjaja, S. D. (2004). *Teori Komunikasi*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Setiani, T., & Hermawan, M. A. (2021, Maret). Nilai-nilai Kemanusiaan dan Pendidikan Toleransi Beragama Dalam Film Bajrangi Bhaijaan. *Piwulang: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 3(2), 105-122. Retrieved Mei 2021, from <https://e-journal.staima-alhikam.ac.id/index.php/piwulang/article/view/657>
- Setyadi, M. A., Putri, Y. R., & Putra, A. (2018, Maret). Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Sebagai Representasi Nilai Kemanusiaan dalam Film The Call. *e-Proceeding of Management*, 5(1), 1251-1258. Retrieved 2020, from <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/management/article/view/6195>
- (2013). *Sinopsis Film Drama Politik '2014'*. detikhot. Retrieved 2020, from <https://hot.detik.com/movie/d-2252000/sinopsis-film-drama-politik-2014>

- Subdirektorat Statistik Politik dan Keamanan. (2020). *Statistik Kriminal 2020*. Jakarta : BPS RI. Retrieved from <https://www.bps.go.id/publication.html?Publikasi%5BtahunJudul%5D=2020&Publikasi%5BkataKunci%5D=kriminal&Publikasi%5BcekJudul%5D=0&yt0=Tampilkan>
- Sunardi . (2019). Makna Nasionalisme pada Film 2014 Siapa di Atas Presiden? (Sebuah Kajian Semiotika). 78. Retrieved Desember 2020, from <http://repository.uinjambi.ac.id/id/eprint/2995>
- Syahputra, E., Rosyidin , M., & Hanura, M. (2021). Pesan Kemanusiaan Dalam Medium Sinema: Film Hollywood Sebagai Media Penyebaran Nilai-nilai Hak Asasi Manusia Universal. *57Journal of International Relations*, 7(2), 57-65. Retrieved 2021, from <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/jihi/article/view/30255>
- Toer, P. A. (2011). *Bumi manusia* . Jakarta: Lentera Dipantara . Retrieved Desember 2020, from <https://www.goodreads.com/quotes/tag/inspirational-mankind>
- Trianton, T. (2013). *Film Sebagai Media Belajar*. Yogyakarta: Graha Ilmu. Retrieved 2020
- Ysh, A. S. (2015). *Etika Pancasila Nilai-nilai Pembentuk Karakter* . Yogyakarta: Magnum Pustaka Utama.
- Zakiah, Q. Y., & Rusdiana , A. (2014). *Pendidikan Nilai Kajian Teori dan Praktik di Sekolah* (1 ed.). Bandung: CV Pustaka Setia. Retrieved 2021