

KETAATAN HUKUM DALAM FILM KITA VERSUS KORUPSI



IRENE MONA MARBUN

1401617075

Skripsi Ini Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan

Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta

2021

ABSTRAK

Irene Mona Marbun, *Ketaatan Hukum Dalam Film Kita Versus Korupsi. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2021.*

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana kesadaran hukum yang digambarkan dalam film *Kita Versus Korupsi* dan bagaimana ketaatan hukum yang digambarkan dalam film tersebut.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode analisis konten, yang dilakukan sejak bulan Februari sampai bulan Juni 2021 di tempat tinggal peneliti. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini meliputi sumber data primer yang diperoleh dari film *Kita Versus Korupsi*, dan sumber data sekunder yang diperoleh dari hasil wawancara informan, buku-buku, jurnal, serta artikel terkait. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi literatur, studi dokumentasi, dan wawancara. Teknik keabsahan data yang digunakan adalah triangulasi, menggunakan bahan referensi, dan melakukan konfirmasi dengan *Expert*. Teknik analisis data yang digunakan adalah pengumpulan data, reduksi data, analisis konten, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Temuan penelitian menunjukkan bahwa terdapat indikator-indikator kesadaran hukum dalam film *Kita Versus Korupsi* yang meliputi pengetahuan hukum, pemahaman hukum, dan perilaku hukum. Hasil penelitian selanjutnya menunjukkan bahwa ketaatan hukum yang digambarkan dalam film *Kita Versus Korupsi* didasari oleh prinsip kejujuran yang dianut oleh para tokoh, sehingga ketaatan hukum dalam film tersebut merupakan ketaatan yang bersifat *internalization*. Selain itu, dalam film *Kita Versus Korupsi* terdapat pesan-pesan edukatif mengenai kesadaran hukum sehingga dapat dijadikan media pembelajaran sekaligus media sosialisasi hukum bagi masyarakat luas.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah film *Kita Versus Korupsi* mengandung indikator-indikator kesadaran hukum yaitu pengetahuan hukum, pemahaman hukum, dan perilaku hukum. Ketaatan hukum dalam film *Kita Versus Korupsi* merupakan ketaatan yang bersifat *internalization*. Film *Kita Versus Korupsi* juga dapat dijadikan sebagai media pembelajaran dan sosialisasi hukum sehingga dapat berkontribusi untuk menumbuhkan kesadaran hukum dalam masyarakat.

Kata Kunci: Kesadaran Hukum, Ketaatan Hukum, Film Kita Versus Korupsi, Analisis Konten

ABSTRACT

Irene Mona Marbun, *Law Observance In Kita Versus Korupsi Movie*. Thesis. Jakarta: Pancasila and Civic Education Study Program, Faculty of Social Science, State University of Jakarta, 2021.

This research aims to analyze how legal consciousness is depicted in Kita Versus Corruption movie and how legal observance is depicted in the film.

This research is a qualitative research using content analysis method which was conducted from February to June 2021 at the researcher's residence. The data sources used in this research include primary data sources obtained from Kita Versus Korupsi movie, and secondary data sources obtained from informant interviews, books, journals, and related articles. The data collection techniques used in this research are literature studies, documentation studies, and interviews. Data validity techniques used are triangulation, using reference materials, and confirming with Experts. Data analysis techniques used are data collection, data reduction, content analysis, data presentation, and conclusion drawing.

The findings show that there are indicators of legal consciousness in Kita Versus Korupsi movie which include law awareness, law acquaintance, and legal behavior. The results of further research showed that the legal observance depicted in Kita Versus Korupsi movie is based on the principle of honesty embraced by the characters, so that the obedience of the law in the film is an internalization observance. In addition, in Kita Versus Korupsi movie there are educational messages about legal consciousness so that it can be used as a learning medium as well as legal socialization media for the public at large.

The conclusion of this research is that Kita Versus Korupsi movie contains indicators of legal consciousness, namely law awareness, law acquaintance, and legal behavior. The legal observance in Kita Versus Korupsi movie is an internalization observance. Kita Versus Korupsi movie can also be used as a medium of learning and socialization of law so that it can contribute to growing legal consciousness in society.

Keywords: *Legal Consciousness, Legal Observance, Kita Versus Korupsi Movie, Content Analysis*

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung jawab

Dekan Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta



Prof. Dr. Sarkadi, M.Si

NIP. 196907041994031002

TIM PENGUJI

No. Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1. <u>Dwi Afrimetty T. S.H., M.H.</u> NIP. 197304301998032001 Ketua Sidang		18 Agustus 2021
2. <u>Iqbal Syafrudin, S.Pd., M.I.P.</u> NIP. 198902062019031015 Sekretaris		18 Agustus 2021
3. <u>Raharjo, S.Pd., M.Si</u> NIP. 197604172005011003 Penguji		17 Agustus 2021
4. <u>Dr. Tjipto Sumadi, M.Si., M.Pd</u> NIP. 196108061989031002 Dosen Pembimbing I		18 Agustus 2021
5. <u>Fauzi Abdillah, M.Pd.</u> NIP. 198903042019031008 Dosen Pembimbing II		18 Agustus 2021

Tanggal Lulus : 12 Agustus 2021

LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS

Dengan adanya lembar pernyataan orisinalitas, saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya yang dibuat oleh diri saya sendiri dan seluruh sumber yang menjadi referensi telah saya cantumkan dengan sebenar-benarnya. Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Irene Mona Marbun
NIM : 1401617075
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Jakarta
Jenis Strata : Strata 1 (S1) / Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Jakarta, 17 Agustus 2021

The image shows a handwritten signature in black ink over a purple official stamp. The stamp is rectangular and contains the text 'KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN' at the top, 'UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA' in the middle, and 'METERAI TEMPEL' at the bottom. Below the stamp, the number 'F6DAJX344563259' is printed.

Irene Mona Marbun



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN
KEBUDAYAAN UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini,
saya:

Nama : IRENE MONA MARBUN
NIM : 1401617075
Fakultas/Prodi : FIS/ Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Demi pengembangan ilmu pengetahuan menyetujui untuk memberikan kepada UPT
Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya
ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

Yang berjudul:

“KETAATAN HUKUM DALAM FILM KITA VERSUS KORUPSI”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri
Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan
data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di
internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta
ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau
penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan
Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran
Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 17 Agustus 2021

(Irene Mona Marbun)

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

Hati yang gembira adalah obat yang manjur, tetapi semangat yang patah mengeringkan tulang. (Amsal 17:22)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan pertama-tama kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang senantiasa memberikan akal budi, hikmat, dan kekuatan kepada peneliti sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini. Selanjutnya, skripsi ini dipersembahkan juga kepada keluarga peneliti, yaitu Bapak Horas P. Marbun, Ibu Enggelina Tulalessy, dan Maria Helen (Adik) yang tak henti-hentinya memberikan doa, dukungan, dan nasihat, sehingga peneliti tetap memiliki semangat juang sejak awal perkuliahan sampai pada tahap penyusunan skripsi ini. Tak lupa juga kepada seluruh pihak yang bermurah hati membantu proses penyusunan skripsi ini, dan skripsi ini dipersembahkan untuk peneliti sendiri, yang sudah mampu bertahan dan tidak menyerah dalam menghadapi segala tantangan maupun rintangan selama proses penyusunan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan berkat, kasih dan rahmat-Nya kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Ketaatan Hukum dalam Film Kita Versus Korupsi”**. Skripsi ini disusun demi memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai tanpa dukungan dan bantuan dari berbagai pihak yang turut membantu dalam proses penyusunannya.

Terima kasih kepada Bapak Dr. Tjipto Sumadi, M.Si., M.Pd selaku Dosen Pembimbing I sekaligus Koordinator Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, atas waktu, bimbingan, saran, dan masukkan serta dukungan, sehingga peneliti mendapatkan pembelajaran dan arahan selama proses penyusunan skripsi ini. Kemudian, terima kasih juga kepada Bapak Fauzi Abdillah, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II atas waktu, bimbingan, saran, masukkan, dan dukungan yang tiada henti kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi ini. Serta tanpa mengurangi rasa hormat, seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Pancasila dan kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta atas ilmu dan pengetahuan yang diberikan kepada peneliti sehingga dapat membantu proses penyusunan skripsi ini.

Terima kasih kepada keluarga peneliti, papa, mama, abang dan adik tercinta yang tiada henti memberikan doa, dukungan, nasihat, dan semangat kepada peneliti sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Tak lupa juga kepada Gembala dan Jemaat GKMI Bunga Bakung yang senantiasa memberikan topangan doa kepada peneliti sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Terima kasih kepada teman-teman Halalan yaitu Nodya Yuli Rahayu, Nindya Nathasya, Stevani Aziza, Bunga Apriliani, Nurul Izzati, dan Nena Yohanawati yang selalu memberikan bantuan, semangat, dukungan, nasihat, saran, dan masukkan, serta kesetiaannya mewarnai masa perkuliahan peneliti sejak awal kuliah sampai saat ini. Tak lupa juga kepada Liesye Ossy dan Yohanes Gabrelius,

teman terkasih yang selalu setia memberikan doa dan dukungan kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih kepada seluruh teman-teman PPKn FIS UNJ Angkatan 2017, khususnya teman-teman PPKn B 2017 atas segala bantuan, dukungan, doa dan kebersamaannya selama masa perkuliahan.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, Oleh karenanya peneliti mengharapkan adanya saran dan masukan yang membangun dari para pembaca demi kebaikan skripsi ini, sehingga dapat memberikan kontribusi dalam bidang pendidikan dan kemasyarakatan. Semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Jakarta, 30 Juli 2021

Irene Mona Marbun



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Masalah Penelitian.....	6
C. Fokus dan Sub Fokus Penelitian.....	6
D. Pertanyaan Penelitian	7
E. Kerangka Konseptual.....	8
BAB II KAJIAN TEORI	9
A. Kesadaran Hukum	9
B. Ketaatan Hukum	11
C. Film sebagai Media Pembelajaran.....	15
D. Penelitian yang Relevan	17
E. <i>State of The Art</i>	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	22
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	22
B. Sumber Data	22
C. Teknik Pengumpulan Data	22
D. Kalibrasi Keabsahan Data	23
E. Teknik Analisis Data.....	23

BAB IV HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	25
A. Profil Film Kita Versus Korupsi.....	25
B. Hasil Temuan Penelitian.....	31
1. Indikator Kesadaran Hukum dalam Film Kita Versus Korupsi	31
2. Ketaatan Hukum dalam Film Kita Versus Korupsi.....	41
C. Pembahasan Temuan Penelitian	46
1. Kesadaran Hukum dalam Film Kita Versus Korupsi	46
2. Ketaatan Hukum dalam Film Kita Versus Korupsi.....	51
3. Keterkaitan Film Kita Versus Korupsi dengan Materi Pembelajaran PPKn.....	54
D. Keterbatasan Penelitian	55
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	56
A. Kesimpulan.....	56
B. Implikasi	56
C. Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	58
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	60
RIWAYAT HIDUP.....	134

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Konseptual	8
Gambar 2 Poster Film Kita Versus Korupsi	25
Gambar 3 Calo yang terus membujuk Laras untuk menggunakan jasanya	38
Gambar 4 Laras marah dan pergi dari KUA karena terus dibujuk oleh calo	39
Gambar 5 Pak Arwoko menolak uang suap dari Koh Abeng	40
Gambar 6 Pak Markun yang selalu mengajarkan nilai kejujuran kepada Laras dan murid-muridnya.....	42
Gambar 7 Peneliti dengan Informan I1	131
Gambar 8 Tangkapan layar wawancara melalui telepon dengan informan I2....	131
Gambar 9 Peneliti dengan Informan I3.....	131
Gambar 10 Peneliti dengan Informan I4.....	132
Gambar 11 Peneliti dengan Informan I5.....	132
Gambar 12 Peneliti dengan Informan I6.....	132
Gambar 13 Peneliti dengan <i>Key Informan</i>	133
Gambar 14 Wawancara dengan <i>Expert</i> melalui WhatsApp.....	133

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Temuan Penelitian.....	60
Lampiran 2 Pedoman Wawancara Informan.....	66
Lampiran 3 Pertanyaan Wawancara Informan.....	68
Lampiran 4 Pertanyaan Wawancara <i>Key Informan</i>	69
Lampiran 5 Pedoman Tinjauan <i>Expert</i>	70
Lampiran 6 Transkrip Wawancara Informan.....	76
Lampiran 7 Transkrip Wawancara <i>Key Informan</i>	91
Lampiran 8 Hasil Tinjauan <i>Expert</i>	95
Lampiran 9 Hasil Reduksi Data Informan	101
Lampiran 10 Hasil Triangulasi.....	126
Lampiran 11 Surat Izin Wawancara <i>Expert</i>	130
Lampiran 12 Dokumentasi.....	131

