

LAMPIRAN

No.	Kegiatan	Bulan															
		Januari				Febuari				Maret				April			
		Minggu ke				Miggu ke				Minggu ke				Minggu ke			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
9	Pelaksanaan tindakan siklus 1 pertemuan keempat							v									
10.	Pelaksanaan evaluasi siklus 1								v								
11.	Membuat hasil observasi dalam catatan lapangan								v								
12.	Melakukan diskusi refleksi hasil siklus 1 dengan guru								v								
13.	Menyusun kembali RPP siklus 2								v								
14.	Mempersiapkan komposisi tari								v								
15.	Melakukan tindakan siklus 2 pertemuan keenam										v						
16.	Melakukan tindakan siklus 2 pertemuan ketujuh											v					
17.	Melakukan tindakan siklus 2 pertemuan kedelapan												v				

Lampiran 2

**DAFTAR HADIR
SISWA KELAS X SMALB BUDI DAYA CIJANTUNG
SIKLUS I**

Tanggal	Nama		
	Ve	Ra	Ki
13 Febuari 2018	V	V	V
16 Febuari 2018	V	V	V
20 Febuari 2018	V	V	V
22 Febuari 2018	V	V	V
28 Febuari 2018	V	V	V

Kolabolator

Peneliti

Ida Haryani, Msi

Asnah

NIP. 196506151989032006

NIM. 1335143134

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Hari Cahyono, S.Pd

NIP. 19608311992031005

Lampiran 3

**DAFTAR HADIR
SISWA KELAS X SMALB BUDI DAYA CIJANTUNG
SIKLUS II**

Tanggal	Nama		
	Ve	Ra	Ki
14 Maret 2018	V	V	V
21 Maret 2018	V	V	V
26 Maret 2018	V	V	V
4 April 2018	V	V	V

Kolabolator

Peneliti

Ida Haryani, Msi

Asnah

NIP. 196506151989032006

NIM. 1335143134

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Hari Cahyono, S.Pd

NIP. 19608311992031005

Lampiran 4

**Pedoman Proses Keterampilan Motorik Kasar Siswa Melalui Seni Tari
Kreasi Yospan**

Nama Siswa :

Hari/tanggal :

No.	Indikator	Skor Maks	Penilaian			
			1	2	3	4
1.	Berdiri tegap	4				
2.	Menekuk kedua tangan di depan dada dengan posisi mengepal	4				
3.	Melakukan gerakan berjalan ditempat	4				
4.	Berjalan melenggang maju kedepan kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4				
5.	Berjalan melenggang menghadap kekanan kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4				
6.	Berjalan melenggang menghadap kebelakang kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4				
7.	Berjalan melenggang menghadap kekiri kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4				
8.	Berjalan melenggang maju kedepan kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4				
9.	Berjalan di tempat	4				
10.	Berjalan ditempat dengan menghentakkan kaki kanan	4				
11.	Menghentakkan kaki kanan kedepan	4				
12.	Mengangkat kaki kiri kedepan	4				
13.	Melompat dengan kaki kanan dan kaki kiri diangkat secara bergantian	4				
14.	Berjalan ditempat dengan menghentakkan kaki kanan	4				
15.	Menggoyangkan tubuh ke kanan dan ke kiri	4				

16.	Menggoyangkan pinggul	4				
17.	Berjalan melenggang maju kedepan	4				
18.	Mengayunkan tangan kanan ke atas	4				
	Jumlah	72				
	Jumlah nilai					

Keterangan Penilaian

- 1 : Siswa menolak mempraktekkan
- 2 : Siswa melakukan dengan bimbingan guru
- 3 : Siswa melakukan dengan instruksi guru
- 4 : Siswa melakukan dengan mandiri

Lampiran 5

Hasil Tes Prasiklus Keterampilan Motorik Kasar Melalui Seni Tari Kreasi Yospan

Nama Siswa : Ve

Hari/tanggal : 7 Febuari 2018

No.	Indikator	Skor Maks	Penilaian			
			1	2	3	4
1.	Berdiri tegap	4		V		
2.	Menekuk kedua tangan di depan dada dengan posisi mengepal	4		V		
3.	Melakukan gerakan berjalan ditempat	4		V		
4.	Berjalan melenggang maju kedepan kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4		V		
5.	Berjalan melenggang menghadap kekanan kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4		V		
6.	Berjalan melenggang menghadap kebelakang kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4		V		
7.	Berjalan melenggang menghadap kekiri kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4		V		
8.	Berjalan melenggang maju kedepan kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4		V		
9.	Berjalan di tempat	4		V		
10.	Berjalan ditempat dengan menghentakkan kaki kanan	4		V		
11.	Menghentakkan kaki kanan kedepan	4		V		
12.	Mengangkat kaki kiri kedepan	4		V		
13.	Melompat dengan kaki kanan dan kaki kiri diangkat secara bergantian	4		V		
14.	Berjalan ditempat dengan menghentakkan kaki kanan	4		V		
15.	Menggoyangkan tubuh ke kanan dan ke kiri	4		V		

16.	Menggoyangkan pinggul	4		V		
17.	Berjalan melenggang maju kedepan	4		V		
18.	Mengayunkan tangan kanan ke atas	4		V		
	Jumlah	72				
	Jumlah nilai	36				

Keterangan Penilaian

- 1 : Siswa menolak mempraktekkan
- 2 : Siswa melakukan dengan bimbingan guru
- 3 : Siswa melakukan dengan instruksi guru
- 4 : Siswa melakukan dengan mandiri

Hasil Tes Prasiklus Keterampilan Motorik Kasar Melalui Seni Tari Kreasi Yospan

Nama Siswa : Ra

Hari/tanggal : 7 Febuari 2018

No.	Indikator	Skor Maks	Penilaian			
			1	2	3	4
1.	Berdiri tegap	4		V		
2.	Menekuk kedua tangan di depan dada dengan posisi mengepal	4		V		
3.	Melakukan gerakan berjalan ditempat	4		V		
4.	Berjalan melenggang maju kedepan kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4		V		
5.	Berjalan melenggang menghadap kekanan kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4		V		
6.	Berjalan melenggang menghadap kebelakang kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4		V		
7.	Berjalan melenggang menghadap kekiri kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4		V		
8.	Berjalan melenggang maju kedepan kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4		V		
9.	Berjalan di tempat	4		V		
10.	Berjalan ditempat dengan menghentakkan kaki kanan	4		V		
11.	Menghentakkan kaki kanan kedepan	4		V		
12.	Mengangkat kaki kiri kedepan	4		V		
13.	Melompat dengan kaki kanan dan kaki kiri diangkat secara bergantian	4		V		
14.	Berjalan ditempat dengan menghentakkan kaki kanan	4		V		
15.	Menggoyangkan tubuh ke kanan dan ke kiri	4		V		
16.	Menggoyangkan pinggul	4		V		
17.	Berjalan melenggang maju kedepan	4		V		

18.	Mengayunkan tangan kanan ke atas	4		V		
	Jumlah	72				
	Jumlah nilai	36				

Keterangan Penilaian

- 1 : Siswa menolak mempraktekkan
- 2 : Siswa melakukan dengan bimbingan guru
- 3 : Siswa melakukan dengan instruksi guru
- 4 : Siswa melakukan dengan mandiri

Hasil Tes Prasiklus Keterampilan Motorik Kasar Melalui Seni Tari Kreasi Yospan

Nama Siswa : Ki

Hari/tanggal : 7 Febuari 2018

No.	Indikator	Skor Maks	Penilaian			
			1	2	3	4
1.	Berdiri tegap	4		V		
2.	Menekuk kedua tangan di depan dada dengan posisi mengepal	4		V		
3.	Melakukan gerakan berjalan ditempat	4		V		
4.	Berjalan melenggang maju kedepan kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4		V		
5.	Berjalan melenggang menghadap kekanan kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4	V			
6.	Berjalan melenggang menghadap kebelakang kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4	V			
7.	Berjalan melenggang menghadap kekiri kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4	V			
8.	Berjalan melenggang maju kedepan kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4	V			
9.	Berjalan di tempat	4	V			
10.	Berjalan ditempat dengan menghentakkan kaki kanan	4		V		
11.	Menghentakkan kaki kanan kedepan	4	V			
12.	Mengangkat kaki kiri kedepan	4	V			
13.	Melompat dengan kaki kanan dan kaki kiri diangkat secara bergantian	4	V			
14.	Berjalan ditempat dengan menghentakkan kaki kanan	4		V		
15.	Menggoyangkan tubuh ke kanan dan ke kiri	4		V		

16.	Menggoyangkan pinggul	4	V			
17.	Berjalan melenggang maju kedepan	4	V			
18.	Mengayunkan tangan kanan ke atas	4		V		
	Jumlah	72				
	Jumlah nilai	27				

Keterangan Penilaian

- 1 : Siswa menolak mempraktekkan
- 2 : Siswa melakukan dengan bimbingan guru
- 3 : Siswa melakukan dengan instruksi guru
- 4 : Siswa melakukan dengan mandiri

**Rekapitulasi Nilai Hasil Tes Prasiklus Keterampilan Motorik Kasar
Melalui Seni Tari Kreasi Yospan**

Nama Peserta Didik	Nilai Keterampilan Memasak Awal	KKM
Ve	36	72
Ra	36	72
Ki	27	72
Nilai rata-rata	33	70

Kolabolator

Peneliti

Ida Haryani, Msi

Asnah

NIP. 196506151989032006

NIM. 1335143134

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Hari Cahyono, S.Pd

NIP. 19608311992031005

Hasil Tes Siklus I Keterampilan Motorik Kasar Melalui Seni Tari Kreasi Yospan

Nama Siswa : Ve

Hari/tanggal : 28 Febuari 2018

No.	Indikator	Skor Maks	Penilaian			
			1	2	3	4
1.	Berdiri tegap	4				V
2.	Menekuk kedua tangan di depan dada dengan posisi mengepal	4				V
3.	Melakukan gerakan berjalan ditempat	4				V
4.	Berjalan melenggang maju kedepan kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4		V		
5.	Berjalan melenggang menghadap kekanan kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4			V	
6.	Berjalan melenggang menghadap kebelakang kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4			V	
7.	Berjalan melenggang menghadap kekiri kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4			V	
8.	Berjalan melenggang maju kedepan kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4			V	
9.	Berjalan di tempat	4		V		
10.	Berjalan ditempat dengan menghentakkan kaki kanan	4			V	
11.	Menghentakkan kaki kanan kedepan	4		V		
12.	Mengangkat kaki kiri kedepan	4		V		
13.	Melompat dengan kaki kanan dan kaki kiri diangkat secara bergantian	4		V		
14.	Berjalan ditempat dengan menghentakkan kaki kanan	4			V	
15.	Menggoyangkan tubuh ke kanan dan ke kiri	4				V
16.	Menggoyangkan pinggul	4				V
17.	Berjalan melenggang maju kedepan	4				V

18.	Mengayunkan tangan kanan ke atas	4				V
	Jumlah	72				
	Jumlah nilai	56				

Keterangan Penilaian

- 1 : Siswa menolak mempraktekkan
- 2 : Siswa melakukan dengan bimbingan guru
- 3 : Siswa melakukan dengan instruksi guru
- 4 : Siswa melakukan dengan mandiri

Hasil Tes Siklus I Keterampilan Motorik Kasar Melalui Seni Tari Kreasi Yospan

Nama Siswa : Ra

Hari/tanggal : 28 Febuari 2018

No.	Indikator	Skor Maks	Penilaian			
			1	2	3	4
1.	Berdiri tegap	4				V
2.	Menekuk kedua tangan di depan dada dengan posisi mengepal	4				V
3.	Melakukan gerakan berjalan ditempat	4				V
4.	Berjalan melenggang maju kedepan kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4		V		
5.	Berjalan melenggang menghadap kekanan kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4			V	
6.	Berjalan melenggang menghadap kebelakang kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4			V	
7.	Berjalan melenggang menghadap kekiri kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4			V	
8.	Berjalan melenggang maju kedepan kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4			V	
9.	Berjalan di tempat	4		V		
10.	Berjalan ditempat dengan menghentakkan kaki kanan	4		V		
11.	Menghentakkan kaki kanan kedepan	4		V		
12.	Mengangkat kaki kiri kedepan	4		V		
13.	Melompat dengan kaki kanan dan kaki kiri diangkat secara bergantian	4		V		
14.	Berjalan ditempat dengan menghentakkan kaki kanan	4			V	
15.	Menggoyangkan tubuh ke kanan dan ke kiri	4				V
16.	Menggoyangkan pinggul	4				V
17.	Berjalan melenggang maju kedepan	4				V

18.	Mengayunkan tangan kanan ke atas	4				V
	Jumlah	72				
	Jumlah nilai	55				

Keterangan Penilaian

- 1 : Siswa menolak mempraktekkan
- 2 : Siswa melakukan dengan bimbingan guru
- 3 : Siswa melakukan dengan instruksi guru
- 4 : Siswa melakukan dengan mandiri

Hasil Tes Siklus 1 Keterampilan Motorik Kasar Melalui Seni Tari Kreasi Yospan

Nama Siswa : Ki

Hari/tanggal : 28 Febuari 2018

No.	Indikator	Skor Maks	Penilaian			
			1	2	3	4
1.	Berdiri tegap	4				V
2.	Menekuk kedua tangan di depan dada dengan posisi mengepal	4				V
3.	Melakukan gerakan berjalan ditempat	4				V
4.	Berjalan melenggang maju kedepan kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4		V		
5.	Berjalan melenggang menghadap kekanan kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4	V			
6.	Berjalan melenggang menghadap kebelakang kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4	V			
7.	Berjalan melenggang menghadap kekiri kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4	V			
8.	Berjalan melenggang maju kedepan kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4		V		
9.	Berjalan di tempat	4				V
10.	Berjalan ditempat dengan menghentakkan kaki kanan	4			V	
11.	Menghentakkan kaki kanan kedepan	4		V		
12.	Mengangkat kaki kiri kedepan	4	V			
13.	Melompat dengan kaki kanan dan kaki kiri diangkat secara bergantian	4	V			
14.	Berjalan ditempat dengan menghentakkan kaki kanan	4	V			
15.	Menggoyangkan tubuh ke kanan dan ke kiri	4				V
16.	Menggoyangkan pinggul	4				V
17.	Berjalan melenggang maju kedepan	4				V

18.	Mengayunkan tangan kanan ke atas	4				V
	Jumlah	72				
	Jumlah nilai	40				

Keterangan Penilaian

- 1 : Siswa menolak mempraktekkan
- 2 : Siswa melakukan dengan bimbingan guru
- 3 : Siswa melakukan dengan instruksi guru
- 4 : Siswa melakukan dengan mandiri

**Rekapitulasi Nilai Hasil Tes Siklus I Keterampilan Motorik Kasar Melalui
Seni Tari Kreasi Yospan**

Nama Peserta Didik	Nilai Keterampilan Motorik Kasar Siklus I	KKM
Ve	56	72
Ra	56	72
Ki	40	72
Nilai rata-rata	51	72

Kolabolator

Peneliti

Ida Haryani, Msi

Asnah

NIP. 196506151989032006

NIM. 1335143134

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Hari Cahyono, S.Pd

NIP. 19608311992031005

Hasil Tes Siklus II Keterampilan Motorik Kasar Melalui Seni Tari Kreasi Yospan

Nama Siswa : Ve

Hari/tanggal : 4 April 2018

No.	Indikator	Skor Maks	Penilaian			
			1	2	3	4
1.	Berdiri tegap	4				V
2.	Menekuk kedua tangan di depan dada dengan posisi mengepal	4				V
3.	Melakukan gerakan berjalan ditempat	4				V
4.	Berjalan melenggang maju kedepan kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4				V
5.	Berjalan melenggang menghadap kekanan kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4				V
6.	Berjalan melenggang menghadap kebelakang kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4				V
7.	Berjalan melenggang menghadap kekiri kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4				V
8.	Berjalan melenggang maju kedepan kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4				V
9.	Berjalan di tempat	4				V
10.	Berjalan ditempat dengan menghentakkan kaki kanan	4				V
11.	Menghentakkan kaki kanan kedepan	4				V
12.	Mengangkat kaki kiri kedepan	4				V
13.	Melompat dengan kaki kanan dan kaki kiri diangkat secara bergantian	4				V
14.	Berjalan ditempat dengan menghentakkan kaki kanan	4				V
15.	Menggoyangkan tubuh ke kanan dan ke kiri	4				V
16.	Menggoyangkan pinggul	4				V
17.	Berjalan melenggang maju kedepan	4				V

18.	Mengayunkan tangan kanan ke atas	4				V
	Jumlah	72				
	Jumlah nilai	72				

Keterangan Penilaian

- 1 : Siswa menolak mempraktekkan
- 2 : Siswa melakukan dengan bimbingan guru
- 3 : Siswa melakukan dengan instruksi guru
- 4 : Siswa melakukan dengan mandiri

Hasil Tes Siklus II Keterampilan Motorik Kasar Melalui Seni Tari Kreasi Yospan

Nama Siswa : Ra

Hari/tanggal : 4 April 2018

No.	Indikator	Skor Maks	Penilaian			
			1	2	3	4
1.	Berdiri tegap	4				V
2.	Menekuk kedua tangan di depan dada dengan posisi mengepal	4				V
3.	Melakukan gerakan berjalan ditempat	4				V
4.	Berjalan melenggang maju kedepan kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4				V
5.	Berjalan melenggang menghadap kekanan kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4				V
6.	Berjalan melenggang menghadap kebelakang kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4				V
7.	Berjalan melenggang menghadap kekiri kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4				V
8.	Berjalan melenggang maju kedepan kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4				V
9.	Berjalan di tempat	4				V
10.	Berjalan ditempat dengan menghentakkan kaki kanan	4				V
11.	Menghentakkan kaki kanan kedepan	4				V
12.	Mengangkat kaki kiri kedepan	4				V
13.	Melompat dengan kaki kanan dan kaki kiri diangkat secara bergantian	4				V
14.	Berjalan ditempat dengan menghentakkan kaki kanan	4				V
15.	Menggoyangkan tubuh ke kanan dan ke kiri	4				V
16.	Menggoyangkan pinggul	4				V
17.	Berjalan melenggang maju kedepan	4				V

18.	Mengayunkan tangan kanan ke atas	4				V
	Jumlah	72				
	Jumlah nilai	72				

Keterangan Penilaian

- 1 : Siswa menolak mempraktekkan
- 2 : Siswa melakukan dengan bimbingan guru
- 3 : Siswa melakukan dengan instruksi guru
- 4 : Siswa melakukan dengan mandiri

Hasil Tes Siklus II Keterampilan Motorik Kasar Melalui Seni Tari Kreasi Yospan

Nama Siswa : Ki

Hari/tanggal : 4 April 2018

No.	Indikator	Skor Maks	Penilaian			
			1	2	3	4
1.	Berdiri tegap	4				V
2.	Menekuk kedua tangan di depan dada dengan posisi mengepal	4				V
3.	Melakukan gerakan berjalan ditempat	4				V
4.	Berjalan melenggang maju kedepan kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4		V		
5.	Berjalan melenggang menghadap kekanan kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4		V		
6.	Berjalan melenggang menghadap kebelakang kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4		V		
7.	Berjalan melenggang menghadap kekiri kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4		V		
8.	Berjalan melenggang maju kedepan kemudian mengayunkan kaki kiri kesamping	4				V
9.	Berjalan di tempat	4				V
10.	Berjalan ditempat dengan menghentakkan kaki kanan	4		V		
11.	Menghentakkan kaki kanan kedepan	4		V		
12.	Mengangkat kaki kiri kedepan	4		V		
13.	Melompat dengan kaki kanan dan kaki kiri diangkat secara bergantian	4				V
14.	Berjalan ditempat dengan menghentakkan kaki kanan	4		V		
15.	Menggoyangkan tubuh ke kanan dan ke kiri	4				V
16.	Menggoyangkan pinggul	4				V
17.	Berjalan melenggang maju kedepan	4				V

18.	Mengayunkan tangan kanan ke atas	4				V
	Jumlah	72				
	Jumlah nilai	60				

Keterangan Penilaian

- 1 : Siswa menolak mempraktekkan
- 2 : Siswa melakukan dengan bimbingan guru
- 3 : Siswa melakukan dengan instruksi guru
- 4 : Siswa melakukan dengan mandiri

**Rekapitulasi Nilai Hasil Tes Siklus II Keterampilan Motorik Kasar
Melalui Seni Tari Kreasi Yospan**

Nama Peserta Didik	Nilai Keterampilan Motorik Kasar Siklus II	KKM
Ve	72	72
Ra	72	72
Ki	60	72
Nilai rata-rata	66	72

Kolabolator

Peneliti

Ida Haryani, Msi

Asnah

NIP. 196506151989032006

NIM. 1335143134

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Hari Cahyono, S.Pd

NIP. 19608311992031005

RENCANA PROGRAM PEMBELAJARAN SIKLUS I

Nama Sekolah : SLB C BUDI DAYA

Kelas/Semester : X SMALB/1

Tema : Pesisir

Subtema : Nelayan

Alokasi Waktu : 5 x pembelajaran

A. Kompetensi Inti

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis, dalam karya yang estetik, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman.

B. Kompetensi Dasar

- ❖ SBdP
 - 3.4 Mengenal tarian nusantara
 - 4.4 Menari tarian nusantara

C. Indikator

- ❖ SBdP
 - 3.4.1 Menyebutkan nama tarian yang akan dipraktikkan
 - 4.4.1 Mempraktikkan tari Yospan asal Papua

D. Materi Pembelajaran

- Mempraktikkan tari kreasi Yospan

E. Tujuan pembelajaran

- Siswa dapat meniru tari kreasi Yospan dengan tepat.
- Siswa dapat mempraktikkan gerak tari kreasi Yospan dengan tepat.

F. Pendekatan dan Metode

Pendekatan : *Scientific*

Metode : Latihan, Demonstrasi, dan Individual

G. Sumber dan Media

1. Lagu Tari Yospan
2. Buku Pedoman Kurikulum SMALB Tunagrahita
3. Ruang Bina Diri
4. MP3 Player

H. Kegiatan Pembelajaran**Pertemuan Ke- I**

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Mengkondisikan siswa untuk persiapan pembelajaran. • Memberikan salam kepada siswa • Mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing (untuk mengawali kegiatan pembelajaran) • Melakukan absensi kehadiran siswa dan bertanya kabar • Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang dilakukan hari ini • Menunjuk salah satu siswa memimpin pemanasan sebelum mempraktikkan gerakan tari 	10 menit

Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyimak gerak tari “berjalan ditempat” yang didemonstrasikan oleh guru menggunakan hitungan • Siswa bersama guru menirukan gerak tari “berjalan ditempat” menggunakan hitungan • Siswa menirukan gerak tari “berjalan ditempat” secara mandiri menggunakan hitungan • Siswa menyimak gerakan selanjutnya yaitu gerak “berjalan melenggang maju kedepan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri kesamping” yang didemonstrasikan oleh guru menggunakan hitungan • Siswa bersama guru menirukan gerak tari “berjalan melenggang maju kedepan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri kesamping” menggunakan hitungan • Siswa menirukan gerak “berjalan melenggang maju kedepan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri kesamping” secara mandiri menggunakan hitungan • Siswa bersama guru mempraktikkan gerak “berjalan ditempat” dan gerak “berjalan melenggang maju kedepan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri kesamping” menggunakan hitungan • Siswa mempraktikkan gerak “berjalan ditempat” dan gerak “berjalan melenggang maju kedepan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 	30 menit
------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

	<p>mengayunkan kaki kiri kesamping” secara mandiri menggunakan hitungan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa bersama guru mempraktikkan gerak “berjalan ditempat” dan gerak “berjalan melenggang maju kedepan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri kesamping” menggunakan iringan musik • Siswa mempraktikkan gerak “berjalan ditempat” dan gerak “berjalan melenggang maju kedepan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri kesamping” secara mandiri menggunakan iringan musik 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa dan guru menyimpulkan apa yang telah dipelajari pada pertemuan hari ini. • Guru memberikan penguatan positif berupa pujian kepada siswa. • Guru menunjuk salah satu siswa untuk memimpin doa. 	5 menit

Pertemuan Ke-II

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Mengkondisikan siswa untuk persiapan pembelajaran. • Memberikan salam kepada siswa • Mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan 	10 menit

	<p>keyakinan masing-masing (untuk mengawali kegiatan pembelajaran)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan absensi kehadiran siswa dan bertanya kabar • Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang dilakukan hari ini • Menunjuk salah satu siswa memimpin pemanasan sebelum mempraktikkan gerakan tari • Guru bersama siswa mempraktikkan gerak yang telah dipelajari sebelumnya yaitu gerak “berjalan ditempat” dan gerak “berjalan melenggang maju kedepan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri kesamping” menggunakan hitungan. 	
Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyimak gerak tari “berjalan melenggang maju kedepan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri kesamping menghadap ke kanan, ke belakang, ke kiri, dan ke depan” yang didemonstrasikan oleh guru menggunakan hitungan. • Siswa bersama guru menirukan gerak tari “berjalan melenggang maju kedepan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri kesamping menghadap ke kanan, ke belakang, ke kiri, dan ke depan” menggunakan hitungan. • Siswa menirukan gerak tari “berjalan melenggang maju kedepan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri kesamping 	30 menit

	<p>menghadap ke kanan, ke belakang, ke kiri, dan ke depan” secara mandiri menggunakan hitungan.</p> <ul style="list-style-type: none">• Siswa menyimak gerakan selanjutnya yaitu gerak “berjalan ditempat dengan menghentakkan kaki kanan” yang didemonstrasikan oleh guru menggunakan hitungan.• Siswa bersama guru menirukan gerak tari “berjalan ditempat dengan menghentakkan kaki kanan” menggunakan hitungan• Siswa menirukan gerak “berjalan ditempat dengan menghentakkan kaki kanan” secara mandiri menggunakan hitungan• Siswa bersama guru mempraktikkan gerak “berjalan melenggang maju ke depan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri kesamping dengan menghadap ke kanan, ke belakang, ke kiri, dan ke depan” dan gerak “berjalan ditempat dengan menghentakkan kaki kanan” menggunakan hitungan.• Siswa mempraktikkan gerak “berjalan melenggang maju ke depan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri kesamping dengan menghadap ke kanan, ke belakang, ke kiri, dan ke depan” dan gerak “berjalan ditempat dengan menghentakkan kaki kanan” secara mandiri menggunakan hitungan• Siswa bersama guru mempraktikkan gerak “berjalan ditempat” dan gerak “berjalan melenggang maju	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>kedepan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri kesamping”, gerak “berjalan melenggang maju kedepan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri kesamping dengan menghadap ke kanan, ke belakang, ke kiri, dan ke depan”, dan gerak “berjalan ditempat dengan menghentakkan kaki kanan” menggunakan iringan musik.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mempraktikkan gerak “berjalan ditempat” dan gerak “berjalan melenggang maju kedepan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri kesamping”, gerak “berjalan melenggang maju kedepan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri kesamping dengan menghadap ke kanan, ke belakang, ke kiri, dan ke depan”, dan gerak “berjalan ditempat dengan menghentakkan kaki kanan” secara mandiri menggunakan iringan musik. 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa dan guru menyimpulkan apa yang telah dipelajari pada pertemuan hari ini. • Guru memberikan penguatan positif berupa pujian kepada siswa. • Guru menunjuk salah satu siswa untuk memimpin doa. 	5 menit

Pertemuan Ke-III

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Mengkondisikan siswa untuk persiapan pembelajaran. • Memberikan salam kepada siswa • Mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing (untuk mengawali kegiatan pembelajaran) • Melakukan absensi kehadiran siswa dan bertanya kabar • Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang dilakukan hari ini • Menunjuk salah satu siswa memimpin pemanasan sebelum mempraktikkan gerakan tari • Guru bersama siswa mempraktikkan gerak yang telah dipelajari sebelumnya yaitu gerak "berjalan ditempat" dan gerak "berjalan melenggang maju kedepan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri kesamping", gerak "berjalan melenggang maju kedepan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri kesamping dengan menghadap ke kanan, ke belakang, ke kiri, dan ke depan", dan gerak "berjalan ditempat dengan menghentakkan kaki kanan" menggunakan hitungan 	10 menit

Inti	<ul style="list-style-type: none">• Siswa menyimak gerak tari “menghentikan kaki kanan ke depan kemudian mengangkat kaki kiri” yang didemonstrasikan oleh guru menggunakan hitungan.• Siswa bersama guru menirukan gerak tari “menghentikan kaki kanan kemudian mengangkat kaki kiri” menggunakan hitungan.• Siswa menirukan gerak tari “menghentikan kaki kanan ke depan kemudian mengangkat kaki kiri” secara mandiri menggunakan hitungan.• Siswa menyimak gerakan selanjutnya yaitu gerak “melompat dengan kaki kanan dan kaki kiri diangkat secara bergantian” yang didemonstrasikan oleh guru menggunakan hitungan.• Siswa bersama guru menirukan gerak tari “melompat dengan kaki kanan dan kaki kiri diangkat secara bergantian” menggunakan hitungan• Siswa menirukan gerak “melompat dengan kaki kanan dan kaki kiri diangkat secara bergantian” secara mandiri menggunakan hitungan• Siswa bersama guru mempraktikkan gerak “menghentikan kaki kanan ke depan kemudian mengangkat kaki kiri” dan gerak “melompat dengan kaki kanan dan kaki kiri diangkat secara bergantian” menggunakan hitungan.• Siswa mempraktikkan gerak “menghentikan kaki kanan ke depan kemudian mengangkat kaki kiri”	30 menit
------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

	<p>dan gerak “melompat dengan kaki kanan dan kiri diangkat secara bergantian” secara mandiri menggunakan hitungan</p> <ul style="list-style-type: none">• Siswa bersama guru mempraktikkan gerak “berjalan ditempat” dan gerak “berjalan melenggang maju kedepan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri kesamping”, gerak “berjalan melenggang maju kedepan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri kesamping dengan menghadap ke kanan, ke belakang, ke kiri, dan ke depan”, gerak “berjalan ditempat dengan menghentakkan kaki kanan”, gerak “menghentakkan kaki kanan ke depan kemudian mengangkat kaki kiri” dan gerak “melompat dengan kaki kanan dan kaki kiri diangkat secara bergantian” menggunakan iringan musik.• Siswa mempraktikkan gerak “berjalan ditempat” dan gerak “berjalan melenggang maju kedepan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri kesamping”, gerak “berjalan melenggang maju kedepan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri kesamping dengan menghadap ke kanan, ke belakang, ke kiri, dan ke depan”, gerak “berjalan ditempat dengan menghentakkan kaki kanan”, gerak “menghentakkan kaki kanan ke depan kemudian mengangkat kaki kiri”, dan gerak “melompat dengan kaki kanan dan kaki kiri diangkat secara bergantian”	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	secara mandiri menggunakan iringan musik.	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa dan guru menyimpulkan apa yang telah dipelajari pada pertemuan hari ini. • Guru memberikan penguatan positif berupa pujian kepada siswa. • Guru menunjuk salah satu siswa untuk memimpin doa. 	5menit

Pertemuan Ke-IV

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Mengkondisikan siswa untuk persiapan pembelajaran. • Memberikan salam kepada siswa • Mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing (untuk mengawali kegiatan pembelajaran) • Melakukan absensi kehadiran siswa dan bertanya kabar • Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang dilakukan hari ini • Menunjuk salah satu siswa memimpin pemanasan sebelum mempraktikkan gerakan tari • Guru bersama siswa mempraktikkan gerak yang telah dipelajari sebelumnya yaitu gerak "berjalan ditempat" dan gerak "berjalan melenggang maju kedepan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 	10 menit

	<p>mengayunkan kaki kiri kesamping”, gerak “berjalan melenggang maju kedepan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri kesamping dengan menghadap ke kanan, ke belakang, ke kiri, dan ke depan”, gerak “berjalan ditempat dengan menghentakkan kaki kanan”, gerak “menghentakkan kaki kanan ke depan kemudian mengangkat kaki kiri”, dan gerak “melompat dengan kaki kanan dan kaki kiri secara bergantian” menggunakan hitungan</p>	
Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyimak gerak tari “menggoyangkan badan ke kanan dan ke kiri kemudian menggoyangkan pinggul” yang didemonstrasikan oleh guru menggunakan hitungan. • Siswa bersama guru menirukan gerak tari “menggoyangkan badan ke kanan dan ke kiri kemudian menggoyangkan pinggul” menggunakan hitungan. • Siswa menirukan gerak tari “menggoyangkan badan ke kanan dan kiri kemudian menggoyangkan pinggul” secara mandiri menggunakan hitungan. • Siswa menyimak gerakan selanjutnya yaitu gerak “menghentakkan kaki kanan dengan mengayunkan tangan kanan ke atas” yang didemonstrasikan oleh guru menggunakan hitungan. • Siswa bersama guru menirukan gerak tari “menghentakkan kaki kanan dengan mengayunkan tangan kanan ke atas” menggunakan hitungan 	30 menit

	<ul style="list-style-type: none">• Siswa menirukan gerak “menghentakkan kaki kanan dengan mengayunkan tangan kanan ke atas” secara mandiri menggunakan hitungan• Siswa bersama guru mempraktikkan gerak “menggoyangkan badan ke kanan dan ke kiri kemudian menggoyangkan pinggul” dan gerak “menghentakkan kaki kanan dengan mengayunkan tangan kanan ke atas” menggunakan hitungan.• Siswa mempraktikkan gerak “menggoyangkan badan ke kanan dan ke kiri kemudian menggoyangkan pinggul” dan gerak “menghentakkan kaki kanan dengan mengayunkan tangan kanan ke atas” secara mandiri menggunakan hitungan• Siswa bersama guru mempraktikkan gerakan tari kreasi Yospan secara berurutan yaitu gerak “berjalan ditempat” dan gerak “berjalan melenggang maju kedepan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri kesamping”, gerak “berjalan melenggang maju kedepan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri kesamping dengan menghadap ke kanan, ke belakang, ke kiri, dan ke depan”, gerak “berjalan ditempat dengan menghentakkan kaki kanan”, gerak “menghentakkan kaki kanan ke depan kemudian mengangkat kaki kiri”, gerak “menggoyangkan badan ke kanan dan ke kiri kemudian menggoyangkan pinggul” dan gerak	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>“menghentakkan kaki kanan dengan mengayunkan tangan kanan ke atas” menggunakan iringan musik.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mempraktikkan gerak tari Yospan secara beurutan menggunakan iringan musik 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa dan guru menyimpulkan apa yang telah dipelajari pada pertemuan hari ini. • Guru memberikan penguatan positif berupa pujian kepada siswa. • Guru menunjuk salah satu siswa untuk memimpin doa. 	5menit

Pertemuan Ke-V

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Mengkondisikan siswa untuk persiapan pembelajaran. • Memberikan salam kepada siswa • Mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing (untuk mengawali kegiatan pembelajaran) • Melakukan absensi kehadiran siswa dan bertanya kabar • Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang dilakukan hari ini • Menunjuk salah satu siswa memimpin pemanasan sebelum mempraktikkan gerakan tari 	10 menit

Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mempraktikkan gerak tari kreasi Yospan secara berurutan menggunakan hitungan. • Siswa bersama guru mempraktikkan gerak tari kreasi Yospan secara berurutan menggunakan iringan musik. • Siswa mempraktikkan gerak tari kreasi Yospan secara berurutan menggunakan iringan musik. • Siswa dipanggil secara berpasangan untuk mempraktikkan gerak tari kreasi Yospan secara berurutan menggunakan iringan musik. 	30 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa dan guru menyimpulkan apa yang telah dipelajari pada pertemuan hari ini. • Guru memberikan penguatan positif berupa pujian kepada siswa. • Guru menunjuk salah satu siswa untuk memimpin doa. 	5menit

I. Penilaian

1. Teknik Penilaian : Tes Unjuk Kerja
2. Instrumen penilaian (terlampir)

Kolabolator

Peneliti

Ida Haryani, Msi

Asnah

NIP. 196506151989032006

NIM. 1335143134

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Hari Cahyono, S.Pd

NIP. 19608311992031005

RENCANA PROGRAM PEMBELAJARAN SIKLUS II

Nama Sekolah : SLB C BUDI DAYA

Kelas/Semester : X SMALB/1

Tema : Pesisir

Subtema : Nelayan

Alokasi Waktu : 4 x pembelajaran

J. Kompetensi Inti

5. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya
6. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru
7. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
8. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman.

K. Kompetensi Dasar

- ❖ SBdP
 - 3.4 Mengenal tarian nusantara
 - 4.4 Menari tarian nusantara

L. Indikator

- ❖ SBdP
 - 3.4.2 Menyebutkan nama tarian yang akan dipraktikan
 - 3.4.3 Mempraktikan tari Yospan asal Papua

M. Materi Pembelajaran

- Mempraktikan tari kreasi Yospan

N. Tujuan pembelajaran

- Siswa dapat meniru tari kreasi Yospan dengan tepat.
- Siswa dapat mempraktikkan gerak tari kreasi Yospan dengan tepat.

O. Pendekatan dan Metode

Pendekatan : *Scientific*

Metode : Latihan, Demonstrasi, dan Individual

P. Sumber dan Media

5. Lagu Tari Yospan
6. Buku Pedoman Kurikulum SMALB Tunagrahita
7. Ruang Bina Diri
8. MP3 Player

Q. Kegiatan Pembelajaran**Pertemuan Ke- I**

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Mengkondisikan siswa untuk persiapan pembelajaran. • Memberikan salam kepada siswa • Mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing (untuk mengawali kegiatan pembelajaran) • Melakukan absensi kehadiran siswa dan bertanya kabar • Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang dilakukan hari ini • Menunjuk salah satu siswa memimpin pemanasan sebelum mempraktikkan gerakan tari 	5 menit

Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyimak gerak tari “berjalan ditempat” dan gerak “berjalan melenggang maju ke depan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri kesamping” yang didemonstrasikan oleh guru menggunakan hitungan. • Siswa menirukan gerak tari “berjalan ditempat” dan gerak “berjalan melenggang maju ke depan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri ke samping” secara mandiri menggunakan hitungan • Siswa menyimak gerakan selanjutnya yaitu gerak “berjalan melenggang maju kedepan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri kesamping dengan menghadap ke kanan, ke belakang, ke kiri, dan ke depan” yang didemonstrasikan oleh guru menggunakan hitungan • Siswa menirukan gerak “berjalan melenggang maju kedepan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri kesamping dengan menghadap ke kanan, ke belakang, ke kiri, dan ke depan” secara mandiri menggunakan hitungan • Siswa mempraktikkan gerak “berjalan ditempat” dan gerak “berjalan melenggang maju kedepan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri kesamping” secara mandiri menggunakan hitungan • Siswa bersama guru mempraktikkan gerak “berjalan ditempat”, gerak “berjalan melenggang maju 	30 menit
------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

	<p>kedepan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri kesamping” dan gerak “berjalan melenggang maju kedepan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri kesamping dengan menghadap ke kanan, ke belakang, ke kiri, dan ke depan” menggunakan iringan musik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mempraktikkan gerak “berjalan ditempat” dan gerak “berjalan melenggang maju kedepan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri kesamping”, dan gerak “berjalan melenggang maju kedepan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri kesamping dengan menghadap ke kanan, ke belakang, ke kiri, dan ke depan” secara mandiri menggunakan iringan musik. • Siswa dibimbing guru membuat posisi menari • Siswa mempraktikkan gerak “berjalan ditempat” dan gerak “berjalan melenggang maju kedepan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri kesamping”, dan gerak “berjalan melenggang maju kedepan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri kesamping dengan menghadap ke kanan, ke belakang, ke kiri, dan ke depan” dengan posisi tari yang telah ditentukan menggunakan iringan musik. 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa dan guru menyimpulkan apa yang telah dipelajari pada pertemuan hari ini. • Guru memberikan penguatan positif berupa pujian 	5 menit

	kepada siswa. <ul style="list-style-type: none"> • Guru menunjuk salah satu siswa untuk memimpin doa. 	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Pertemuan Ke-II

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Mengkondisikan siswa untuk persiapan pembelajaran. • Memberikan salam kepada siswa • Mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing (untuk mengawali kegiatan pembelajaran) • Melakukan absensi kehadiran siswa dan bertanya kabar • Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang dilakukan hari ini • Menunjuk salah satu siswa memimpin pemanasan sebelum mempraktikkan gerakan tari • Guru bersama siswa mempraktikkan gerak yang telah dipelajari sebelumnya yaitu gerak "berjalan ditempat", gerak "berjalan melenggang maju kedepan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri kesamping" dan gerak "berjalan melenggang maju ke depan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri ke samping dengan menghadap ke kanan, ke belakang, ke kiri, dan ke depan" menggunakan hitungan. 	10 menit
Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyimak gerak tari "berjalan ditempat dengan menghentakkan kaki kanan", gerak "menghentakkan kaki kanan ke depan kemudian mengangkat kaki kiri", dan gerak "melompat dengan kaki kanan dan kaki kiri diangkat secara bergantian" yang didemonstrasikan oleh guru menggunakan hitungan. • Siswa menirukan gerak tari "berjalan ditempat dengan menghentakkan kaki kanan", gerak "menghentakkan kaki kanan ke depan kemudian mengangkat kaki kiri", dan gerak "melompat dengan 	30 menit

	<p>kaki kanan dan kaki kiri diangkat secara bergantian” menggunakan hitungan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa bersama guru menirukan gerak tari kreasi Yospan secara berurutan yaitu gerak “berjalan ditempat”, gerak “berjalan melenggang maju ke depan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri ke samping”, gerak “berjalan melenggang maju ke depan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri ke samping dengan menghadap ke kanan, ke belakang, ke kiri, dan ke depan”, gerak “berjalan ditempat dengan menghentakkan kaki kanan, gerak “menghentakkan kaki kanan ke depan kemudian mengangkat kaki kiri”, gerak “melompat dengan kaki kanan dan kaki kiri diangkat secara bergantian”, gerak “menggoyangkan badan ke kanan dan ke kiri kemudian menggoyangkan pinggul”, dan gerak “menghentakkan kaki kanan dengan mengayunkan tangan kanan ke atas” menggunakan iringan musik. • Siswa mempraktikkan gerak tari kreasi Yospan secara berurutan menggunakan iringan musik. • Siswa dibimbing guru mempraktikkan gerak tari kreasi Yospan sesuai dengan posisi yang telah ditentukan menggunakan iringan musik. . 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa dan guru menyimpulkan apa yang telah dipelajari pada pertemuan hari ini. • Guru memberikan penguatan positif berupa pujian kepada siswa. • Guru menunjuk salah satu siswa untuk memimpin doa. 	5menit

Pertemuan Ke-III

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Mengkondisikan siswa untuk persiapan pembelajaran. • Memberikan salam kepada siswa • Mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing (untuk mengawali 	10 menit

	<p>kegiatan pembelajaran)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan absensi kehadiran siswa dan bertanya kabar • Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang dilakukan hari ini • Menunjuk salah satu siswa memimpin pemanasan sebelum mempraktikkan gerakan tari 	
Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mempraktikkan gerak tari kreasi Yospan secara berurutan menggunakan hitungan. • Siswa bersama guru mempraktikkan gerak tari kreasi Yospan secara berurutan menggunakan iringan musik. • Siswa dibimbing guru mempraktikkan gerak tari kreasi Yospan dengan posisi yang telah ditentukan menggunakan iringan musik. • Siswa mempraktikkan secara mandiri gerak tari kreasi Yospan dengan posisi yang telah ditentukan menggunakan iringan musik. • Siswa secara berpasangan mempraktikkan gerak tari kreasi Yospan menggunakan iringan musik. 	30 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa dan guru menyimpulkan apa yang telah dipelajari pada pertemuan hari ini. • Guru memberikan penguatan positif berupa pujian kepada siswa. • Guru menunjuk salah satu siswa untuk memimpin doa. 	5menit

Pertemuan Ke-IV

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Mengkondisikan siswa untuk persiapan pembelajaran. • Memberikan salam kepada siswa • Mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing (untuk mengawali kegiatan pembelajaran) • Melakukan absensi kehadiran siswa dan bertanya kabar. 	10 menit

	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang dilakukan hari ini. • Menunjuk salah satu siswa memimpin pemanasan sebelum mempraktikkan gerakan tari. 	
Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa secara mempraktikkan gerak tari kreasi Yospan menggunakan hitungan. • Siswa bersama guru mempraktikkan gerak tari kreasi Yospan menggunakan iringan musik. • Siswa secara mandiri mempraktikkan gerak tari kreasi Yospan menggunakan iringan musik. • Siswa dipanggil secara berpasangan mempraktikkan gerak tari kreasi Yospan menggunakan iringan musik. 	30 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan penguatan positif berupa pujian kepada siswa. • Guru menunjuk salah satu siswa untuk memimpin doa. 	5menit

R. Penilaian

3. Teknik Penilaian : Tes Unjuk Kerja
4. Instrumen penilaian (terlampir)

Kolabolator

Peneliti

Ida Haryani, Msi

Asnah

NIP. 196506151989032006

NIM. 1335143134

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Hari Cahyono, S.Pd

NIP. 19608311992031005

Catatan Lapangan Siklus I

Pertemuan I

Kegiatan hari ini adalah meniru dan mempraktekkan gerak “berjalan ditempat” dan gerak “melenggang maju kedepan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri kesamping”. Pada gerak “berjalan ditempat” siswa Ve dan Ra dapat mempraktikkannya secara mandiri. Namun pada gerak “berjalan maju kedepan 4 langkah kemudian langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri kesamping”, siswa Ve dan Ra masih sedikit keliru dengan mengayunkan kanan kesamping bukan kaki kiri.

Pada siswa Ki, dalam mempraktikkan gerak tari masih sangat membutuhkan bimbingan guru. Pada gerak “berjalan ditempat” siswa Ki belum mempraktekkan dengan benar sehingga membutuhkan bimbingan guru. Pada gerak “berjalan maju kedepan 4 langkah kemudian langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri kesamping” siswa Ki hanya berjalan maju mundur saja, tidak mengayunkan kaki kiri kesamping.

Pada tahap ini masih terlihat gerak yang dipraktikkan siswa masih kaku dan membutuhkan bimbingan dalam mempraktikkan gerak tari “berjalan ditempat dan “berjalan maju kedepan 4 langkah kemudian langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri kesamping”.

Catatan Lapangan Siklus I

Pertemuan II

Pertemuan kali ini siswa mempelajari gerak “berjalan melenggang maju ke depan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri kesamping dengan menghadap ke kanan, ke belakang, ke kiri, dan ke depan” dan gerak “mengentakkan kaki kanan”. Pada tahap ini siswa Ve dan Ra menolak mempraktikkan gerak yang didemonstrasikan guru karena diganggu oleh temannya yaitu siswa Ki.

Setelah siswa mau mempraktikkan gerak tari, terlihat siswa masih keliru pada gerak mengayunkan kaki. Siswa terkadang mengayunkan kaki kanan bukan kaki kiri. Selain itu dalam peralihan menghadap ke kanan, ke belakang, ke kiri, dan ke depan siswa masih butuh bimbingan guru dalam mempraktikkannya. Kemudian pada gerak “berjalan ditempat dengan menghentakkan kaki kanan” gerak siswa masih terlambat dengan tempo iringan musik. Mengingat tempo yang dibutuhkan terbilang cukup cepat.

Pada siswa Ki, di tahap ini siswa mengganggu temannya dengan membujuk agar menolak mempraktikkan gerak yang didemonstrasikan guru. Namun saat ditegur guru siswa Ki mau mau mempraktekkannya. Pada gerak “berjalan maju kedepan 4 langkah kemudian langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri kesamping dengan menghadap ke kanan, ke belakang, ke kiri, dan ke depan” siswa Ki hanya mempraktekkan gerak dengan berjalan memutar saja. Pada gerak “berjalan ditempat dengan menghentakkan kaki” siswa Ki mempraktikkan gerak namun tidak sesuai dengan yang didemonstrasikan oleh guru.

Pada tahap ini masih terlihat gerak yang dipraktikkan siswa masih membutuhkan bimbingan dalam mempraktikkan gerak tari “berjalan maju kedepan 4 langkah kemudian langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri kesamping menghadap ke kanan, ke belakang, ke kiri, dan ke kanan”.

Catatan Lapangan Siklus I

Pertemuan III

Pertemuan kali ini seluruh siswa terlihat cukup kesulitan dalam mempraktikkan gerak “menghentakkan kaki kanan kedepan kemudian mengangkat kaki kiri” sehingga membutuhkan bimbingan guru untuk mempraktikannya. Pada gerak “melompat dengan kaki kanan dan kiri diangkat secara bergantian” siswa hanya mengangkat kaki kanan dan kiri saja tanpa melompat

Pada siswa Ki, masih terlihat sulit untuk mempraktikkan gerak “menghentakkan kaki kanan kemudian mengangkat kaki kiri” karena tempo yang dibutuhkan terbilang cukup cepat sehingga siswa Ki selalu terlambat jika mempraktikannya menggunakan iringan musik. Pada tahap ini gerakan yang dipraktikan siswa Ki masih terlihat kaku dan belum luwes sehingga siswa Ki bersama guru harus mempraktikannya beberapa kali bersama-sama.

Catatan Lapangan Siklus I

Pertemuan IV

Pertemuan kali ini setelah menyimak gerak yang didemonstrasikan guru siswa Ve mempraktekkan gerak yang telah di demonstrasikan. Pada tahap ini siswa Ve dapat mempraktikkan gerak “menggoyangkan badan ke kanan dan kiri”, gerak “menggoyangkan pinggul”, dan gerak “menghetakan kaki kanan dengan mengayunkan tangan kanan ke atas”. Namun siswa masih membutuhkan instruksi guru dalam mempraktekannya agar sesuai dengan iringan musik.

Pada tahap ini siswa Ra dapat mempraktikkan gerak menggoyangkan badan ke kanan dan kiri”, gerak “menggoyangkan pinggul”, dan gerak “menghetakan kaki kanan dengan mengayunkan tangan kanan ke atas”. Namun siswa masih membutuhkan instruksi guru dalam mempraktikkan gerak agar sesuai dengan iringan musik.

Pada tahap ini siswa Ki dapat mempraktikkan gerak “menggoyangkan badan ke kanan dan kiri”, gerak “menggoyangkan pinggul”, dan gerak “menghetakan kaki kanan dengan mengayunkan tangan kanan ke atas”. Namun siswa masih membutuhkan bantuan guru karena gerak yang dipraktikkan siswa belum cukup baik karena pada gerak menggoyangkan badan siswa masih mempraktikkan dengan semaunya.

Catatan Lapangan Siklus I

Pertemuan V

Pertemuan kali ini akan dilaksanakan evaluasi siklus I. Setelah mempraktikkan gerak tari kreasi yospan dengan iringan musik, siswa dipanggil secara berpasangan untuk menari tari kreasi yospan.

Pada evaluasi siswa Ve dipanggil bersama dengan siswa Ra. Siswa Ve dan Ra dapat mempraktikkan gerak “berjalan ditempat” dan gerak “berjalan ditempat dan melenggang maju kedepan 4 langkah dan pada langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri kesamping” secara mandiri namun saat mengayunkan kaki Ve melakukannya dengan sedikit melompat. Selain itu, pada peralihan gerak siswa Ve dan Ra membutuhkan bimbingan dalam mempraktekannya karena Ve masih belum terlalu hapal kode musik untuk peralihan gerak tersebut. Pada gerak “berjalan ditempat dengan menghentakkan kaki kanan Ve dan Ra dapat mempraktekkan secara mandiri dengan baik. Namun pada gerak menghentakkan kaki kanan kedepan kemudian mengangkat kaki kiri Ve dan Ra harus dibimbing oleh guru karena beberapa kali ia kehilangan tempo dengan iringan musik. Dalam merangkai gerakan-gerakan tari Ve dan Ra masih memerlukan instruksi terutama dalam peralihan antar gerak.

Pada siswa Ki, mempraktekkan gerak berjalan ditempat dengan bimbingan guru untuk memulai gerakan tari. Saat melakukan gerak menghentakkan kaki kanan siswa mempraktekannya dengan bimbingan guru. Kemudian siswa masih terlihat bingung untuk mempraktekkan gerakan menghentakkan kaki kanan ke depan kemudian mengangkat kaki kiri sehingga siswa membutuhkan bimbingan guru. Siswa juga membutuhkan bimbingan untuk gerakan melompat dengan mengangkat kaki kanan dan kiri secara bergantian.

Catatan Lapangan Siklus II

Pertemuan I

Pertemuan kali ini siswa dengan dibimbing guru membuat posisi menari untuk mempraktekan tari kreasi yospan. Pada gerak tari yospan siswa Ve dan Ra posisi tubuh yang dipraktikan sudah baik yaitu dengan posisi “badan tegap”, kemudian pada peralihan gerak Ve dan Ra sudah dapat melakukannya secara mandiri. Namun, pada gerakan “berjalan melenggang maju kedepan 4 langkah kedepan kemudian pada langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri kesamping dengan menghadap ke kanan, ke belakang, ke kiri, dan ke depan”, siswa Ve dan Ra masih membutuhkan instruksi hitungan untuk menggerakannya..

Pada siswa Ki, pada gerakan “berjalan di tempat” posisi tubuh Ki sudah baik yaitu dengan posisi “badan tegap” dan mengangkat kaki dengan baik. Kemudian pada peralihan gerak berjalan ditempat dengan gerak “berjalan melenggang maju kedepan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri ke samping” siswa Ki masih membutuhkan bantuan guru berupa contoh gerak. Posisi kaki Ki saat mengayunkan kaki kanan bukanlah mengayun kesamping melainkan dengan posisi menendang kaki kedepan. Kemudian saat peralihan gerak Ki juga masih dicontohkan, Ki tidak mempraktekan gerak “berjalan melenggang maju kedepan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 mengayunkan kaki ke samping menghadap ke kanan, ke belakang, ke kiri, dan ke depan” siswa hanya memutar badan saja. Pada tahap ini Ki masih membutuhkan bimbingan contoh mempraktikan gerak.

Catatan Lapangan Siklus II

Pertemuan II

Pertemuan kali ini pada gerak “berjalan menghentakkan kaki kanan kedepan kemudian mengangkat kaki kiri” siswa Ve dan Ra masih membutuhkan instruksi karena gerak yang dipraktikan masih sedikit terlambat dari tempo iringan musik. Pada gerak “melompat dengan mengangkat kaki kanan dan kaki kiri diangkat secara bergantian” siswa Ve dan Ra dapat mempraktikkannya secara mandiri.

Pada siswa Ki, saat mempraktikan gerak tari kreasi yospan menggunakan iringan musik, siswa Ki masih membutuhkan bimbingan saat mempraktikkan gerak “berjalan melenggang maju ke depan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri kesamping dengan menghadap ke kanan, ke belakang, ke kiri, dan ke depan” karena siswa Ki hanya mempraktikan dengan memutar badan saja. Saat mempraktikan gerak “menghentakkan kaki kanan kemudian mengangkat kaki kiri” siswa Ki terkadang menolak, jika diinstruksikan guru untuk mempraktikkannya barulah siswa Ki mempraktikan gerak tersebut.

Pada pertemuan kali ini seluruh siswa mencoba untuk mempraktikan gerak tari kreasi yospan sesuai dengan komposisi yang telah ditentukan oleh guru menggunakan iringan musik.

Catatan Lapangan Siklus II

Pertemuan III

Pertemuan kali ini setelah mempraktikkan gerak tari kreasi yospan menggunakan hitungan, siswa bersama guru mempraktikkan gerak tari kreasi yospan secara berurutan menggunakan iringan musik. Setelah siswa bersama guru mempraktikkan gerak tari kreasi yospan, selanjutnya siswa mempraktikkan gerak tari yospan secara mandiri.

Pada siswa Ve dan Ra gerak yang dipraktikkan sudah terlihat luwes dan percaya diri saat memulai gerak tari menggunakan iringan musik. Namun pada gerak “menghentakkan kaki kanan ke depan kemudian mengangkat kaki kiri” siswa Ve masih membutuhkan instruksi guru karena gerakan siswa Ve masih terlambat dari tempo iringan musik. .

Pada siswa Ki, saat akan mempraktikkan gerak tari kreasi yospan sebelum iringan musik dimulai siswa Ki mencoba untuk mengajak temannya bercanda namun teman-teman siswa Ki menolaknya. Saat iringan musik sudah terdengar, siswa Ki terdiam dan mulai bersiap untuk memulai gerak tari kreasi yospan bagian awal.. Pada gerak “menghentakkan kaki kanan kemudian mengangkat kaki kiri” siswa Ki belum mempraktikkan gerakan dengan baik. Siswa Ki hanya menghentakkan kaki kanan saja dengan instruksi guru.

Setelah mempraktikkan gerak tari kreasi yospan menggunakan iringan musik, kemudian seluruh siswa diinstruksikan oleh guru untuk mempraktikkan gerak menggunakan komposisi tari yang telah ditentukan. Pada tahap mempraktikkan gerak tari menggunakan komposisi tari, seluruh siswa terlihat senang dalam mempraktikkan gerakan tari kreasi yospan.

Catatan Lapangan Siklus II

Pertemuan IV

Pertemuan kali ini setelah merivew gerak tari kreasi yospan menggunakan hitugan, selanjutnya siswa bersama guru mempraktikan gerak tari kreasi yospan menggunakan iringan musik. Kemudian siswa mempraktikan gerak tari kreasi yospan secara mandiri menggunakan iringan musik.

Pada siswa Ve dan Ra terlihat percaya diri untuk memulai gerakan. Siswa Ve telah hafal urutan gerak tari kreasi yospan menggunakan iringan musik. Gerak yang dipraktikan siswa Ve dan Ra sudah tepat dengan tempo. Namun, saat menggunakan iringan musik ada gerak yang terlambat dari tempo iringan musik, seperti gerak “menghentakkan kaki kanan kemudian mengangkat kaki kiri”.

Pada siswa Ki, siswa Ki dapat memulai gerak awal tari kreasi yospan secara mandiri. Namun siswa Ki masih membutuhkan bimbingan pada gerak “berjalan melenggang maju ke depan 4 langkah kemudian pada langkah ke-4 mengayunkan kaki kiri kesamping dengan menghadap ke kanan, ke belakang, ke kiri, dan ke depan” karena terkadang siswa menolak untuk mempraktikannya sehingga siswa harus dibimbing guru untuk mempraktikannya.

Pada tahap evaluasi, siswa diinstruksikan untuk mempraktikan gerak tari kreasi siswa dengan komposisi tari menggunakan iringan musik.

Dokumentasi



