

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul, Aziz, Saefudin. 2010. *Republik Sinetron*, Yogyakarta, Leutika.
- Andiyanto. 2003. *The make over Rahasia Rias Wajah Sempurna*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rinneka Cipta.
- Assauri, Sofyan. 2001. *Manajemen Produksi dan Operasi*, Jakarta: Universitas Indonesia.
- Asi, Tritanti. 2007. *Tata Rias Wajah Dasar*, Yogyakarta: Materi Kuliah Rias Wajah Dasar, UNY, Tidak diterbitkan.
- Barry, Render dan Jay Heizer. 2001. *Prinsip-prinsip Manajemen Operasi : Operations Management*. Jakarta : Salemba Empat.
- Denzin, Norman K. dan Yvonna S. Lincoln (eds.). 2009. *Handbook of Qualitative Research*. Terj. Dariyatno dkk. Jogjakarta: Pustaka Pelajar.
- Eko Santosa, dkk. 2008. *Seni Teater Jilid 1*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Ernawati. 2018. Analisis Terhadap Hasil Tata Rias Wajah Jang Menir pada proyek foto eksistensi di Ruang Publik.
- Harymawan. 1993, *Dramaturgi, Remaja Rosdakarya*, Bandung.
- Iva, Cahyani, Berliana, S. 2017. *Penerapan Teknik Beauty Make Up Pada Hasil Foto Indoor Dan Outdoor*
- J.B. Wahyudi, 1994, *Dasar dasar manajemen penyiaran*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kusumadewi. 2002. *Perawatan dan tata rias wajah wanita usia 40+ .* Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Magfuri, 1987, *Manajemen Produksi*, Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Miftah, Thoha. 2012. *Prilaku Organisasi Konsep Dasar dan Implikasinya*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Nelly, Hakim. 1998. *Tata Kecantikan Kulit Tingkat Terampil*, Jakarta: Meutia Cipta Sarana.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*, Yogyakarta: Gajah Mada.
- Nurul Zuriyah, 2007. *Pendidikan Moral & Budi Pekerti Dalam Perspektif Perubahan*, Jakarta: Bumi Aksara.
- Nurlita dkk. 2019. Hasil Jadi Rias Karakter Tokoh Mak Lampir Dengan Prosthetic. e-Journal. Volume 08 Nomer III (2019), edisi Yudisum 1 Tahun 2020, hal 128-135.
- Prishardoyo, Bambang. 2005. *Ekonomi*, Jakarta: Grasindo.
- Rahmawati Awaliyana. 2016. *Kepuasan Pelanggan Terhadap Hasil Tat Rias Make Up Artist Dan Make Up Artist Wanita Dikota Semarang*.
- Soerjopranoto, Titi Poerwosoeno. 2002. *Tata rias wajah siang, sore, malam, tata rias panggung, tata rias fantasi*.
- Suryana. 2013. *Ekonomi Kreatif, Ekonomi Baru: Mengubah Ide dan Menciptakan Peluang*, Jakarta: Salemba Empat.
- Sugiarti, Yuni, 2013. *Analisis dan Perancangan UML (Unified Modeling Language) Generated VB.6*, Yogyakarta, Graha Ilmu.

- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : ALFABETA
- \_\_\_\_\_. 2011. *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta
- Tranggono, Latifah. 2007, *Buku pegangan ilmu pengetahuan osmetik*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Veithzal, Rivai. 2004. *Manajemen Sumber Daya Manusia Untuk Perusahaan : Dari Teori Ke Praktik*. PT. Raja Grafindo Persada, Jakarta
- Wahyuningtyas, Sri, Wijaya, Heru, Santosa. 2011. *Sastra: Teori dan Implementasinya*, Surakarta: Yuma Pustaka.
- Wien, Pudji, Priyanto. 2004. *Tata Teknik Pentas*. Yogyakarta, UNY. Tidak Diterbitkan.
- Wiyatmi, 2006. *Pengantar Kajian Sastra*, Yogyakarta: Pustaka.

