

DAFTAR PUSTAKA

JURNAL

- Arafah, B. (2013). Warisan Budaya, Pelestarian, dan Pemanfaatannya. *Http://Www.Yayasankertagama.Org*,1–10.
<http://www.yayasankertagama.org/article/article4.pdf>
- Artikel, I. (2017). *Jurnal Imajinasi*. XI(1).
- Ganap, V. (2006). Pengaruh Portugis pada Musik Keroncong. *Harmonia*, 02(4), 1–8.
- Heryanto, O., Baskara, M. R., Novianti, E., Komunikasi, F. I., & Padjajaran, U. (2021). *the Role of Kampungntugu As Attraction Cultural Tourism in Jakarta*. 3(1), 22–29.
- Limbong, H. E. (2015). *Enkulturasasi Alat Musik Bundengan di SMP Negeri 2 Selomerto Wonosobo*.
- Rochmat, N. (2013). Pewarisan Tari Topeng Gaya Dermayon: Studi Kasus Gaya Rasinah. *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan*, 14(1), 33–40.
<https://doi.org/10.24821/resital.v14i1.393>
- Sumarto, S. (2019). Budaya, Pemahaman dan Penerapannya. *Jurnal Literasiologi*, 1(2). <https://doi.org/10.47783/literasiologi.v1i2.49>
- Wijaya, H. (2018). Analisis Data Kualitatif Model Spradley. *Research Gate, March*, 1–9. <https://www.researchgate.net/publication/323557072>

BUKU

- Albi Anggito, J. S. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. CV Jejak (Jejak Publisher).

Koentjaraningrat. (1985). *Pengantar Ilmu Antropologi cetakan 5*. Rineka Cipta.

Lexy J. Moleong, T. S. (1989). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Remadja Karya.

Prof. Dr. Conny R. Semiawan. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Grasindo.

