

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, J. (2018). Desain Penelitian Analisis Isi (Content Analysis). *Islamic Student*, v(9), 2.
- Al Aziiz, A. N. (2019). *Toleransi Sebagai Alat Pemersatu Bangsa*. Klaten: Cempaka Putih.
- Amalia, A., & Nanuru, R. F. (2018). Toleransi beragama masyarakat Bali, Papua, Maluku. *Jurnal Darussalam: Jurnal pendidikan, komunikasi dan pemikiran hukum islam*, X(1), 156.
- Anggraeni, D., & Suhartinah, S. (2018). Toleransi Antar Umat Beragama Perspektif KH. Ali Mustafa Yaqub. *Jurnal Studi Al-Qur'an*, 65.
- Arbi, N. (2019, Agustus 20). *Polri Selidiki Insiden Rasialisme di Asrama Papua*. Dipetik Januari 27, 2021, dari REPUBLIKA.co.id: <https://www.google.co.id/amp/s/m.republika.co.id/amp/pwiff5415>
- Ardiyanti, H. (2017). Perfilman Indonesia: Perkembangan dan Kebijakan, Sebuah Telaah dari Perspektif Industri Budaya. *Jurnal Kajian*, XXII(2), 167.
- Artani, K. T., & Wetra, I. W. (2017). Pengaruh Academic Self Efficacy dan Fraud Diamond Terhadap Perilaku Kecurangan Akademik Mahasiswa Akuntansi di Bali. *Jurnal Riset Akuntansi*, VII(2), 124.
- Atabik, A. (2016). Percampuran Budaya Jawa dan Cina: Harmoni dan Toleransi Beragama Masyarakat Lasem. *Sabda: Jurnal Kajian Kebudayaan*, XI(1), 8.
- Azmi, R., & Kumala, A. (2019). Multicultural Personality pada Toleransi Mahasiswa. *TAZKIYA*, VII(1), 2.

Ekasari, K., Eltivia, N., & Soedarso, E. H. (2019). Analisis Konten Terhadap Pengungkapan Etika dan Integritas pada Sustainability Reporting. *Jurnal Riset dan Aplikasi: Akuntansi dan Manajemen*, IV(1), 99.

Fatmawati. (2011). Perlindungan Hak Atas Kebebasan Beragama dan Beribadah dalam Negara Hukum Indonesia. *Jurnal Konstitusi*, VIII(4), 492.

Handayani, H. N. (2019). Pedoman Perilaku Dalam Etika Bisnis di PT.KF. *Jurnal Ekonomi Manajemen Sistem Informasi*, I(2), 115.

Handayani, M. A. (2006). Studi Peran Film dalam Dunia Pendidikan. *Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan*, XI(2), 1-3.

Hardini, I. (2009). *Keragaman Bahasa Daerah di Indonesia*. Jakarta: Buana cipta pustaka.

Ibrahim, I. S. (2011). *Budaya Populer Sebagai Komunikasi: Dinamika Popscape dan Mediascape di Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Jalasutra.

Japar, M., Irawaty, & Fadhillah, D. N. (2019). Peran Pelatihan Penguatan Toleransi Sosial dalam Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan di Sekolah Menengah Pertama. *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*, XXIX(2), 95.

Kamal, M. (2013). Pendidikan Multikultural bagi Masyarakat Indonesia yang Majemuk. *Jurnal Al-Ta'lim Jilid 1*, XX(3), 452-455.

Kartika, P. C. (2016). Rasionalisasi Perspektif Film Layar Lebar Beradaptasi Karya Sastra. *Jurnal Pena Indonesia*, II(2), 143.

Masdudin, I. (2011). *Mengenal Dunia Film*. Jakarta: Multi Kreasi Satudelapan.

Muawanah. (2018). Pentingnya Pendidikan untuk Tanamkan Sikap Toleransi di Masyarakat. *Jurnal Vijjacariya*, V(1), 61.

- Muhid, A., & Fadeli, M. I. (2018). Korelasi Antara Prasangka Sosial dan Toleransi Beragama Pada Mahasiswa Aktivis Organisasi Kemahasiswaan di Perguruan Tinggi Umum. *Jurnal Pendidikan, Sosial dan keagamaan*, XV(2), 126.
- Murni, D. (2018). Toleransi dan Kebebasan Beragama dalam Perspektif Al-Qur'an. *Jurnal Syhadah*, VI(2), 73.
- Nisvilyah, L. (2013). Toleransi Antar Umat Beragama dalam Memperkokoh Persatuan dan Kesatuan Bangsa. *Kajian Moral dan Kewarganegaraan*, II(1), 383.
- Prasetyo, H. E., & Sukardi. (2013). Model Kinerja Koperasi dalam Pengembangan Perilaku Keanggotaan (Studi Kasus Koperasi Primer di Jawa Tengah). *Jurnal Ilmiah Dinamika Ekonomi dan Bisnis*, I(2), 74.
- Prinandito, R. A. (2017). Implementasi Prinsip Kebebasan Beragama dan Berkeyakinan di Indonesia. *Jurnal Pembaharuan Hukum*, IV(1), 92.
- Rustanto, B. (2015). *Masyarakat Multikultur di Indonesia*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Saaduddin, H., Muskitta, F. L., Susanti, D., Hardi, Thomas, N. R., Firmansyah, F., et al. (2015). Ekspresi Seni. *Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni*, XVII(1), 131-132.
- Safei, A. A. (2016). Toleransi Beragama di Era "Bandung Juara". *KALAM*, X(2), 404.
- Sari, E. N., & Samsuri. (2020). Etnosentrisme dan Sikap Intoleran Pendatang Terhadap Orang Papua. *Jurnal Antropologi: Isu-Isu Sosial Budaya*, XXII(1), 142.

- Simarmata, H. T., Sunaryo, Susanto, A., Fachrurozi, & Purnama, C. S. (2017). *Indonesia Zamrud Toleransi*. Jakarta: PSIK-Indonesia.
- Sofjan, D. (2017). *Mengelola Keragaman Beragama*. Yogyakarta: Amongkarta, Pustaka Sempu.
- Sugiyono. (2015). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R & D*. Bandung: ALFABETA.
- Suhartini, D., & Renanta, J. A. (2007). Pengelolaan Keuangan Keluarga Pedagang Etnis Cina. *Jurnal Riset Ekonomi dan Bisnis*, VII(2), 73.
- Sukarelawati. (2019). *Komunikasi Interpersonal Membentuk Sikap Remaja*. Bogor: IPB Press.
- Supriyanto, a., & Wahyudi, a. (2017). Skala karakter toleransi: konsep dan oprasional aspek kedamaian, menghargai perbedaan dan kesadaran individu. *Jurnal Ilmiah Counsellia*, VII(2), 63.
- Susanto, C. W., Hadi, I. P., & Aritonang, A. I. (2019). Penerimaan Penonton Terhadap Pluralisme dalam Film "Cek Toko Sebelah". *Jurnal E-Komunikasi*, VII(1), 3.
- Taher, A. P. (2020, September 29). *Kasus Intoleran Marak, Pemerintah didesak untuk Segera Bertindak*. Dipetik November 9, 2020, dari <https://www.google.co.id/amp/s/amp.tirto.id/kasus-intoleransi-marak-pemerintah-didesak-untuk-segera-bertindak-f5kH>
- Toynbee, A. J. (2006). *Sejarah Umat Manusia / Arnold Toynbee, Penerjemah: Agung Prihantoro, Imam Muttaqien, Imam Baihaqi, Muhammad Shodiq*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Watra, I. W. (2015). *Filsafat Toleransi Beragama di Indonesia (Perspektif Agama dan Kebudayaan)*. Surabaya: PARAMITA.

Widiana, L. S., Darmawan, W., & Ma'mur, T. (2018). Penerapan Media Film Sebagai Sumber Belajar Untuk Meningkatkan Kemampuan Mengolah Informasi Siswa dalam Pembelajaran Sejarah. *FACTUM: Jurnal Sejarah dan Pendidikan Sejarah*, VII(1), 126.

