

**ANALISIS NILAI-NILAI NASIONALISME DALAM FILM
SOEKARNO (Studi Analisis Isi terhadap Film Soekarno Karya
Hanung Bramantyo)**

Puput Septiani

1401617046

Skripsi Ini Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Gelar Sarjana
Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN
KEWARGANEGARAAN**

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

ABSTRAK

Puput Septiani, Analisis Nilai-nilai Nasionalisme dalam Film Soekarno (Studi Analisis Isi terhadap Film Soekarno Karya Hanung Bramantyo). Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, Juli 2021.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui: 1) Pesan nilai-nilai nasionalisme dalam film Soekarno; 2). Perilaku nasionalis setelah menonton; 3). Keterkaitan nilai nasionalisme dalam film Soekarno dengan materi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan mengenai perumusan dan penetapan Pancasila sebagai dasar negara Indonesia kelas VII SMP/MTs.

Jenis penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan subjek penelitian para penonton yang berstatus mahasiswa dan masyarakat umum. Jumlah responden 10 orang terdiri dari 8 informan, 1 *key* informan, dan 1 *expert opinion*. Data hasil temuan penelitian ini diperoleh dari hasil wawancara dengan para informan yang menonton film Soekarno, *key* informan penata fotografi film Soekarno, dan *expert opinion* program pendidikan sejarah. Teknik pengumpulan data dengan dokumentasi dan wawancara. Teknik kalibrasi keabsahan data menggunakan bahan referensi dan triangulasi data. Teknik analisis data menggunakan pengumpulan data, reduksi data, analisis isi, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil temuan penelitian ini adalah: 1) Pesan nilai-nilai nasionalisme dalam film Soekarno nilai nasionalisme menurut Joyomartono meliputi rela berkorban, rasa persatuan, harga menghargai, kerja sama, dan bangga sebagai bangsa Indonesia. 2). Perilaku nasionalis setelah menonton film Soekarno dapat membuat seseorang memiliki rasa nasionalisme. 3). Keterkaitan nilai nasionalisme film Soekarno dengan materi sejarah perumusan Pancasila, penetapan Pancasila sebagai dasar negara, dan Nilai semangat dan komitmen para pendiri negara dalam perumusan dan penetapan Pancasila sebagai dasar negara.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah nilai-nilai nasionalisme dalam film Soekarno meliputi rela berkorban jiwa dan raga dari para pendiri negara serta rakyat Indonesia, rasa persatuan yang kuat untuk merdeka, harga menghargai dalam hubungan bernegara, kerja sama untuk menyelesaikan masalah melalui musyawarah, dan bangga sebagai bangsa Indonesia terhadap keanekaragaman budaya, suku, agama, dan bahasa. Film Soekarno dapat membuat seseorang memiliki rasa nasionalisme. Memiliki keterkaitan nilai nasionalisme dalam film Soekarno dengan materi perumusan dan penetapan Pancasila sebagai dasar negara Indonesia kelas VII SMP/MTs.

Kata Kunci: Nasionalisme, Film, Soekarno, PPKn.

ABSTRACT

Puput Septiani, Analysis of Nationalism Values in Soekarno's Film (Content Analysis Study of Soekarno's Film by Hanung Bramantyo). Thesis. Jakarta: Pancasila and Citizenship Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, July 2021.

This research aims to find out: 1) The message of nationalism values in Soekarno's film; 2). Nationalist behavior after watching; 3). The relationship between the values of nationalism in Soekarno's film and the material for Pancasila and Citizenship Education regarding the formulation and stipulation of Pancasila as the basis of the Indonesian state for class VII SMP/MTs.

This type of research is a qualitative descriptive method with the research subjects of the audience who are the students and the general public. The number of respondents is 10 people consisting of 8 informants, 1 key informant, and 1 expert opinion. The data on the findings of this study were obtained from interviews with informants who watched the Soekarno film, key informants who arranged for Soekarno's film photography, and expert opinions on history education programs. Data collection techniques with documentation and interviews. The data validity calibration technique uses reference materials and data triangulation. The data analysis technique uses data collection, data reduction, content analysis, data presentation, and concluding.

The findings of this study are: 1) The message of nationalism values in the film Soekarno the value of nationalism according to Joyomartono includes self-sacrifice, a sense of unity, respect, cooperation, and pride as an Indonesian. 2). Nationalist behavior after watching Soekarno's film can make a person have a sense of nationalism. 3). The relationship between the values of nationalism in Soekarno's film and the historical material for the formulation of Pancasila, the establishment of Pancasila as the basis of the state, and the values of the spirit and commitment of the founders of the state in the formulation and establishment of Pancasila as the basis of the state.

The study concludes that the values of nationalism in Soekarno's film include being willing to sacrifice the body and soul of the founders of the country and the people of Indonesia, a strong sense of unity for independence, respect for state relations, cooperation to solve problems through deliberation, and pride as the Indonesian people towards the diversity of culture, ethnicity, religion, and language. Soekarno's film can make a person have a sense of nationalism. It has a link between the values of nationalism in Soekarno's film and the material for the formulation and stipulation of Pancasila as the basis of the Indonesian state for class VII SMP/MTs.

Keywords: Nationalism, Film, Soekarno, PPKn.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab

Dekan Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta



TIM PENGUJI

No. Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1. <u>Prof. Dr. Etin Solihatin, M.Pd.</u> NIP. 196601011989032009 Ketua Sidang		8 Agustus 2021
2. <u>Fauzi Abdillah, M.Pd.</u> NIP. 198903042019031008 Sekretaris		6 Agustus 2021
3. <u>Dr. Ahmad Husen, M.Pd</u> NIP. 195909211986031001 Penguji		16 Agustus 2021
4. <u>Dr. Tjipto Sumadi, M.Si., M.Pd.</u> NIP. 196108061989031002 Dosen Pembimbing I		10 Agustus 2021
5. <u>Asep Rudi Casmana, M.A.</u> NIDN. 8838580018 Dosen Pembimbing II		14 Agustus 2021

Tanggal Lulus : 23 Juli 2021

LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri yang dibuat secara bertanggung jawab.
Seluruh sumber baik yang dirujuk maupun dikutip telah saya nyatakan
sebenarnya-benarnya.

Nama : Puput Septiani

NIM : 1401617046

Jakarta, 13 Agustus 2021



Puput Septiani



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN
KEBUDAYAAN UNIVERSITAS NEGERI
JAKARTA

UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini,
saya:

Nama : PUPUT SEPTIANI

NIM : 1401617046

Fakultas/Prodi : FIS/Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT
Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya
ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

Yang berjudul:

**“ANALISIS NILAI-NILAI NASIONALISME DALAM FILM SOEKARNO
(Analisis Isi Nilai-nilai Nasionalisme terhadap Film Soekarno)”**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri
Jakarta berhak menyimpan, mengalih mediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan
data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di
internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta
izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau
penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan
Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran
Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 Agustus 2021

Penulis



(Puput Septiani)

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

Kafaa Bil Mauti Wa'idzho Artinya: "Cukuplah kematian sebagai nasihat".

(HR al-Thabrani, al-Baihaqi).

"Kemampuan, kemauan, kerja keras sama dengan kesuksesan".

- Puput Septiani -

Open your mind before open your mouth

PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan pertama-tama untuk saya pribadi, terima kasih buat diri sendiri telah berjuang selama ini dan bertahan menjadi pribadi yang kuat dalam kondisi sulit dan rumit. Terima kasih hati, pikiran, jiwa dan raga telah bekerja sama untuk menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini kupersembahkan dengan setulus hati teruntuk almarhumah Ibunda terkasih yang telah berhasil menjadi motivasi bagi anak bungsu mu untuk menyelesaikan pendidikan hingga tingkat perguruan tinggi.

Teruntuk Ayahanda tersayang yang selalu mendoakan, memberikan semangat juang serta dukungan moril dan materiil selama ini.

Tak luput kepada almarhum Ade Irwan lelaki sabar yang selalu berjuang untuk membuat suasana hati ini bahagia.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur kita panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena atas segala berkat, rahmat, dan karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Analisis Nilai-nilai Nasionalisme dalam Film Soekarno ini mampu diselesaikan dengan baik. Proses penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk menyelesaikan Mata Kuliah Skripsi di Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, dan salah satu persyaratan kelulusan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd). Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini sudah sepantasnya peneliti mengucapkan terima kasih banyak kepada,

Bapak Dr. Tjipto Sumadi, M.Pd., M. Si, selaku Kepala Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, sekaligus sebagai Dosen Pembimbing I dalam penyusunan skripsi ini yang telah memberikan ilmu, waktu, bimbingan, semangat, dan arahan kepada peneliti. Sehingga peneliti lebih terarah dan terencana.

Bapak Asep Rudy Casmana, M.A selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, saran dan kritik yang konstruktif kepada peneliti dalam proses penyusunan skripsi ini, sehingga peneliti mendapatkan ilmu dan wawasan yang lebih luas dari sebelumnya.

Tak lupa peneliti mengucapkan kepada Beasiswa Bidikmisi yang telah membantu baik secara finansial berupa biaya pendidikan maupun dengan berbagai

program pengembangan diri, sehingga peneliti dapat menyelesaikan Pendidikan di jenjang Perguruan Tinggi.

Teman-teman PPKn angkatan 2017 atas segala bentuk dukungan, bantuan, semangat, dan kenangan yang diciptakan selama empat tahun terakhir ini. Terkhusus para *support system* yang selalu memberikan bantuan, dukungan moril, dan semangat tiada hentinya kepada peneliti dalam proses penyusunan skripsi ini Mega Julyanti, Devana Sadillah Suherman, Rindi Yani, Tini Rahmawati, Stevani Aziza, Shera Indria Azzahra, Liesye Ossy Graciella, Shafna Safitri, Natasya Noor Fauzia, Vivi Lailatur Rahmah, Lu'lu Miftahul Jannah, dan M. Dwi Fikri Nurullah.

Terima kasih kepada abang Warung Internet Kelvin Safira yang telah bersedia membantu kesulitan peneliti dalam teknis pengerjaan skripsi ini. Tak luput peneliti ucapkan terima kasih banyak kepada Ayahanda yang selalu mendoakan terbaik serta memberikan dukungan moril dan materiel, sehingga peneliti bisa sampai pada tahap ini.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan, hal ini tidak terlepas dari keterbatasan peneliti baik dari segi waktu, teknis penulisan, maupun sumber referensi. Oleh sebab itu, peneliti membutuhkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca sebagai bahan evaluasi dan perbaikan demi kebaikan skripsi ini ke depannya.

Bogor, 5 Juli 2021

Peneliti

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACK	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
MOTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Masalah Penelitian.....	11
C. Fokus dan Sub Fokus.....	11
D. Pertanyaan Penelitian.....	12
E. Kerangka Konseptual.....	13
BAB II KAJIAN TEORI.....	14
A. Konsep Nasionalisme	14
a. Definisi Nasionalisme	14
b. Definisi Nilai Nasionalisme	15
c. Teori Behaviorisme (John B Watson, 1913).....	19
B. Konsep Film.....	21

a. Definisi Film	21
b. Jenis-jenis Film	23
c. Film sebagai Media Pembelajaran	25
C. Konsep Media Pembelajaran	25
a. Definisi Media Pembelajaran	25
b. Fungsi Media Pembelajaran	27
c. Kekurangan dan Kelebihan Film Media Pembelajaran	28
D. Penelitian Relevan	30
E. <i>State of the Arts</i>	34
BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Analisis Film	36
B. Sumber Data	36
C. Teknik Pengumpulan Data	37
D. Teknik Kalibrasi Keabsahan Data	38
E. Teknik Analisis Data	38
BAB IV HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN	40
A. Deskripsi Film Soekarno	40
B. Hasil Temuan Penelitian	43
a. Pesan Nilai Nasionalisme dalam Film Soekarno	43
b. Perilaku Nasionalis Penonton	49
c. Keterkaitan Nilai Nasionalisme Film Soekarno dengan materi perumusan dan penetapan Pancasila sebagai dasar negara Kelas VII SMP/MTS	50
C. Pembahasan Temuan Penelitian	54
a. Pesan Nilai Nasionalisme dalam Film Soekarno	55

b. Perilaku Nasionalis Penonton	65
c. Keterkaitan Nilai Nasionalisme Film Soekarno dengan materi perumusan dan penetapan Pancasila sebagai dasar negara Kelas VII SMP/MTS	68
D. Keterbatasan Penelitian.....	72
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	75
A. Kesimpulan	75
B. Implikasi	76
C. Saran	77
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN-LAMPIRAN	82
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	226



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Konseptual.....	13
Gambar 8. 1 Wawancara Informan 1	220
Gambar 8. 2 Wawancara Informan 2	220
Gambar 8. 3 Wawancara Informan 3	221
Gambar 8. 4 Wawancara Informan 4	221
Gambar 8. 5 Wawancara Informan 5	222
Gambar 8. 6 Wawancara Informan 6	222
Gambar 8. 7 Wawancara Informan 7	223
Gambar 8. 8 Wawancara Informan 8	223
Gambar 8. 9 Wawancara Key Informan	224
Gambar 8. 10 Wawancara <i>Expert Opinion</i>	225



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Daftar Responden.....	37
----------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kisi-kisi Instrumen Penelitian	83
Lampiran 2 Pedoman Wawancara Informan.....	89
Lampiran 3 Pedoman Wawancara Informan Guru	91
Lampiran 4 Pedoman Wawancara <i>Key Informan</i>	94
Lampiran 5 Pedoman Wawancara <i>Expert Opinion</i>	95
Lampiran 6 Transkrip Hasil Wawancara Informan 1 Masyarakat.....	97
Lampiran 7 Transkrip Hasil Wawancara Informan 2 Mahasiswa	100
Lampiran 8 Transkrip Hasil Wawancara Informan 3 Masyarakat.....	103
Lampiran 9 Transkrip Hasil Wawancara Informan 4 Masyarakat.....	107
Lampiran 10 Transkrip Hasil Wawancara Informan 5 Mahasiswa	111
Lampiran 11 Transkrip Hasil Wawancara Informan 6 Mahasiswa	114
Lampiran 12 Transkrip Hasil Wawancara Informan 7 Masyarakat.....	118
Lampiran 13 Transkrip Hasil Wawancara Informan 8 Guru PPKn.....	121
Lampiran 14 Transkrip Hasil Wawancara <i>Key Informan</i>	128
Lampiran 15 Transkrip Hasil Wawancara <i>Expert Opinion</i>	129
Lampiran 16 Reduksi Data Informan Masyarakat dan Mahasiswa	136
Lampiran 17 Reduksi Data Informan Guru PPKn	171
Lampiran 18 Hasil Triangulasi.....	184
Lampiran 19 Analisis Nilai-nilai Nasionalisme dalam Film Soekarno ..	192
Lampiran 20 Silabus	203
Lampiran 21 Surat Izin Melakukan Wawancara.....	208
Lampiran 22 Surat Keterangan Telah Melakukan Wawancara	210
Lampiran 23 Dokumentasi Bukti Wawancara Informan	220
Lampiran 24 Dokumentasi Bukti Wawancara <i>Key Informan</i>	224
Lampiran 25 Dokumentasi Bukti Wawancara <i>Expert Opinion</i>	225