

**ANALISIS KESADARAN HUKUM PADA FILM SEBELUM
PAGI TERULANG KEMBALI**



Linda Prasetia

1401617122

**Skripsi Ini diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Mendapat
Gelar Sarjana Pendidikan**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN

KEWARGANEGARAAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

ABSTRAK

Linda Prasetya, Analisis Kesadaran Hukum Pada Film Sebelum Pagi Terulang Kembali, Skripsi: Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2021.

Tujuan penelitian ini yaitu (1) mendeskripsikan bahwa film Sebelum Pagi Terulang Kembali memiliki muatan kesadaran hukum dengan empat indikator (2) mendeskripsikan muatan nilai-nilai kejujuran pada film Sebelum Pagi Terulang Kembali agar dapat mengedukasi penonton film bahwa film Sebelum Pagi Terulang Kembali memiliki nilai positif.

Penelitian ini menggunakan metode analisis isi dengan pendekatan kualitatif. Sumber data diperoleh melalui film Sebelum Pagi Terulang Kembali sebagai sumber utama dan artikel, buku, jurnal yang masih berhubungan dengan penelitian. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu dengan pengamatan, studi kepustakaan dan juga wawancara. Wawancara dilakukan kepada informan penonton film, *key informan* pemain film atau sutradara dan juga wawancara *expert opinioin*. Untuk menguji validitas data penelitian ini yaitu menggunakan *tringulasi*. Langkah analisis data dengan menemukan, mengidentifikasi, mengolah, dan kemudian menganalisis secara keseluruhan *scene-scene* yang terdapat pada film Sebelum Pagi Terulang Kembali untuk mengetahui kesadaran hukum dan juga nilai-nilai kejujuran.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa film Sebelum Pagi Terulang Kembali mengandung unsur-unsur kesadaran hukum yang berdasarkan empat indikator yaitu pengetahuan, pemahaman, sikap dan perilaku dan juga nilai-nilai kejujuran. Kesadaran hukum menjadi tolak ukur terbentuknya kehidupan masyarakat yang tentram, aman dan terkendali serta memiliki karakter jujur merupakan kunci agar menjadi sosok yang dapat dipercaya oleh banyak orang dan mendapat kepercayaan.

Kesimpulan dalam penelitian ini menunjukkan bahwa film Sebelum Pagi Terulang Kembali kesadaran hukum dengan empat indikator dan memuat nilai-nilai kejujuran sehingga dapat diambil sisi positif dari isi film tersebut, hal itu terlihat dari beberapa adegan serta dialog yang diperankan oleh tokoh dalam film tersebut.

Kata Kunci : Film, Kesadaran hukum, Nilai Kejujuran.

ABSTRACT

Linda Prasetya, Analisis Kesadaran Hukum Pada Film Sebelum Pagi Terulang Kembali, Skripsi: Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2021.

The purpose of this study is (1) to describe that the film before the morning repeats itself has a legal awareness content with four indicators (2) to describe the content of honesty values in the film before the morning repeats itself in order to educate film audiences that the film before the morning repeats itself has a positive value.

This study uses a content analysis method with a qualitative approach. Sources of data obtained through the film before the morning repeats as the main source and articles, books, journals that are still related to research. Data collection techniques used are observation, literature study and also interviews. Interviews were conducted with film audience informants, key informants of film players or directors and also interviews with expert opinions. To test the validity of the data in this study, using triangulation. The data analysis step is to find, identify, process, and then analyze as a whole the scenes contained in the film before the morning repeats to find out legal awareness and also the values of honesty.

The results of this study indicate that the film before the morning repeats contains elements of legal awareness based on four indicators, namely Knowledge, Understanding, Attitudes and Behaviors as well as honesty values. Legal awareness is the benchmark for the formation of a peaceful, safe and controlled community life and having an honest character is the key to becoming a person who can be trusted by many people and earns respect.

The conclusion in this study shows that the film before the morning repeats legal awareness with four indicators and creates honesty values so that the positive side can be taken from the contents of the film, it can be seen from several scenes and dialogues played by the characters in the film.

Keywords: Film, Legal Awareness, Honesty Value.

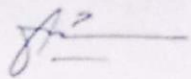
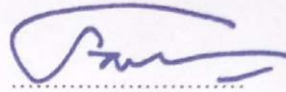



LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Jakarta



Prof. Dr. Sarkadi, M.Si
NIP. 19690704 199403 1 002

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Dr. Tjipto Sumadi, M.Si., M.Pd</u> NIP. 19610806 198903 1 002 <i>Koordinator</i>		29 Juli 2021
2.	<u>Fauzi Abdillah, M.Pd</u> NIP. 19890304 201903 1 008 <i>Sekretaris</i>		27 Juli 2021
3.	<u>Mohammad Maiwan, Ph.D</u> NIP. 19680318 199903 1 001 <i>Penguji Ahli</i>		23 Juli 2021
4.	<u>Drs. Agus Martono, M.Sc</u> NIP. 19580328198710 1 001 <i>Pembimbing I</i>		23 Juli 2021
5.	<u>Dwi Afrimetty Timoera, S.H,</u> <u>M.H</u> NIP. 19730430199803 2 001 <i>Pembimbing II</i>		23 Juli 2021

Tanggal Lulus: 14 Juli 2021

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Linda Prasetia
No. Registrasi : 1401617122
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan
Kewarganegaraan (PPKN)

Menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul “Analisis Kesadaran Hukum Pada Film Sebelum Pagi Terulang Kembali” adalah :

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Februari-Juni 2021
2. Skripsi ini murni hasil gagasan, rumusan dari hasil penelitian saya sendiri. Tanpa bantuan pihak lain kecuali bantuan serta arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Bukan merupakan duplikasi skripsi atau karya inovasi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulisan orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pertanyaan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya tidak benar.

Yang Membuat Pernyataan



Linda Prasetia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Linda Prasetya
NIM : 1401617122
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial / PPKn
Alamat email : lindaprasetya98@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**ANALISIS KESADARAN HUKUM PADA FILM SEBELUM PAGI TERULANG
KEMBALI**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Agustus 2021

Penulis

(Linda Prasetya)
nama dan tanda tangan

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“SEBAIK-BAIKNYA MANUSIA ADALAH MANUSIA YANG BISA
BERMANFAAT BAGI ORANG LAIN”

(HR. Ahmad, ath-Thabrani)

“KEBERHASILAN BUKANLAH MILIK ORANG YANG PINTAR,
KEBERHASILAN ADALAH KEPUNYAAN MEREKA YANG SENANTIASA
BERUSAHA”

(BJ. Habibie)

“TIDAK ADA KESUKSESAN TANPA KERJA KERAS, TIDAK ADA
KEBERHASILAN TANPA KEBERSAMAAN, TIDAK ADA KEMUDAHAN
TANPA DOA”

(Ridwan Kamil)

“PERMUDAHKANLAH (TOLONG) ORANG LAIN MAKA JALAN KITA
AKAN DIPERMUDAHKAN PULA”

(Linda Prasetia)

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur atas nikmat dan karunia yang telah Allah SWT berikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Analisis Kesadaran Hukum Pada Film Sebelum Pagi Terulang Kembali” atas segala ridho dan juga kemudahan yang diberikan-Nya. Salam serta shalawat yang tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw, keluarga, sahabat dan para saudara setanah air dan sebangsa Indonesia. Penulis menyadari akan banyaknya kekurangan dalam penelitian ini mulai dari penyusunan hingga hal lainnya. Namun, selesainya skripsinya merupakan salah satu kebahagiaan tersendiri karena bisa menyelesaikan dengan tepat pada waktunya, semua dikarenakan adanya banyak dukungan, arahan, bimbingan serta semangat yang orang-orang sekitar berikan.

Penyelesaian skripsi ini memberikan banyak pelajaran dan pengalaman yang sangat berkesan bagi penulis dimulai kemandirian, kepercayaan, tidak mudah putus asa, semua proses-proses tersebut tidak lepas dari banyaknya bantuan orang-orang yang juga berjasa dalam membantu penyelesaian skripsi ini.

Dalam kesempatan ini dari hati terdalam penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada oarng-orang yang ikut serta dalam penyelesaian skripsi ini karena jika tanpa adanya bantuan maka skripsi ini mungkin tidak akan terselesaikan :

1. Terimakasih kepada Bapak Prof. Dr. Sarkadi, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.

2. Terima kasih Bapak Dr. Tjipto Sumadi, M.Si, M.Pd. selaku Kepala Program Studi PPKN Universitas Negeri Jakarta.
3. Terima kasih Bapak Drs. Agus Martono, M.Sc. selaku dosen pembimbing I yang selalu memberikan arahan, bimbingan serta semangat kepada penulis dalam proses menyelesaikan skripsi ini.
4. Terima kasih ibu Dwi Afrimetty Timoera, S.H., M.H. selaku dosen pembimbing II yang selalu memberikan arahan, bimbingan serta semangat kepada penulis dalam proses menyelesaikan skripsi ini.
5. Terima kasih kepada seluruh ibu dan bapak dosen serta seluruh staff Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan banyak ilmu serta semangat selama empat tahun kepada penulis.
6. Terima kasih ibu Lasja F Susatyo dan Fauzi Baadilla yang masih menyempatkan membalas pesan melalui instagram dan gmail di tengah kesibukannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Terima kasih kepada ibu Irawaty, Ph.D dan ibu Bintang Doeana M.Sn. yang bersedia meluangkan waktunya menjadi *expert opinion* dalam skripsi ini.
8. Terima kasih kepada informan Novita Sari, Tri Handayani, Ilham Fahrur Rozi, Widiyanti, Yuliawati, Apriyani, dan Putri Handayani.
9. Terima kasih Kepada kedua orang tua penulis bapak dan ibu yang selalu memberikan doa-doa serta semangat dan dukungan dalam menyelesaikan pendidikan dan skripsi ini.

10. Terima kasih kepada teman-teman seperjuangan Novita sari, Sri Rahayu, Monica Puspitasari, Widya Kirana, Syifa Syarifa, Yuniar Kris Maulidhanti dan Tri Handayani yang menemani masa-masa kuliah selama empat tahun kebersamaan dan kenangan selama masa kuliah tidak akan terlupakan semoga silaturahmi setelah kelulusan selalu terjalin dan diberikan kemudahan dalam meraih cita-cita.

11. Terima kasih teman semasa SMA Sri Julianti Patmasari dan Widiyanti yang sampai saat ini terjalin dengan baik.

12. Terima kasih teman-teman seperjuangan PPKN C 2017 yang selama empat tahun memberikan keceriaan selama di kelas semoga senantiasa diberikan kesuksesan.

13. Terima kasih juga kepada pemerintah DKI Jakarta yang memberikan bantuan beasiswa KJMU selama menjalani kuliah empat tahun ini.

Akhir kata, semoga orang-orang yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi serta pendidikan selalu di berikan kemudahan dan juga keberkahan oleh Allah SWT.

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI SKRIPSI	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus dan Sub Fokus Penelitian	7
C. Pertanyaan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Kerangka Konseptual	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
A. Kesadaran Hukum.....	11
B. Indikator-Indikator Kesadaran Hukum	13
C. Pendidikan Anti Korupsi.....	15
D. Nilai Kejujuran.....	19

E. Tinjauan Tentang Film.....	20
F. Kajian Penelitian yang Relevan	22
G. <i>State Of The Art</i>	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	31
A. Tujuan Penelitian	31
B. Sumber Data.....	31
C. Teknik Pengumpulan Data.....	32
D. Teknik Analisis Data.....	33
E. Teknik Kalibrasi Data	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	36
A. Deskripsi Objek Penelitian.....	36
B. Sumber Informasi.....	38
C. Temuan Penelitian.....	39
D. Pembahasan dan Analisis	42
1. Pengetahuan Hukum.....	42
2. Pemahaman Terhadap Hukum	46
3. Sikap Terhadap Hukum.....	49
4. Perilaku Terhadap Hukum.....	55
5. Nilai-Nilai Kejujuran.....	59
6. Faktor-Faktor Penyebab Korupsi Yang Terdapat Pada Film Sebelum Pagi Terulang Kembali	64
E. Keterbatasan Penelitian.....	67
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN.....	69
A. Kesimpulan	69
B. Implikasi.....	69

C. Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN.....	73
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	120

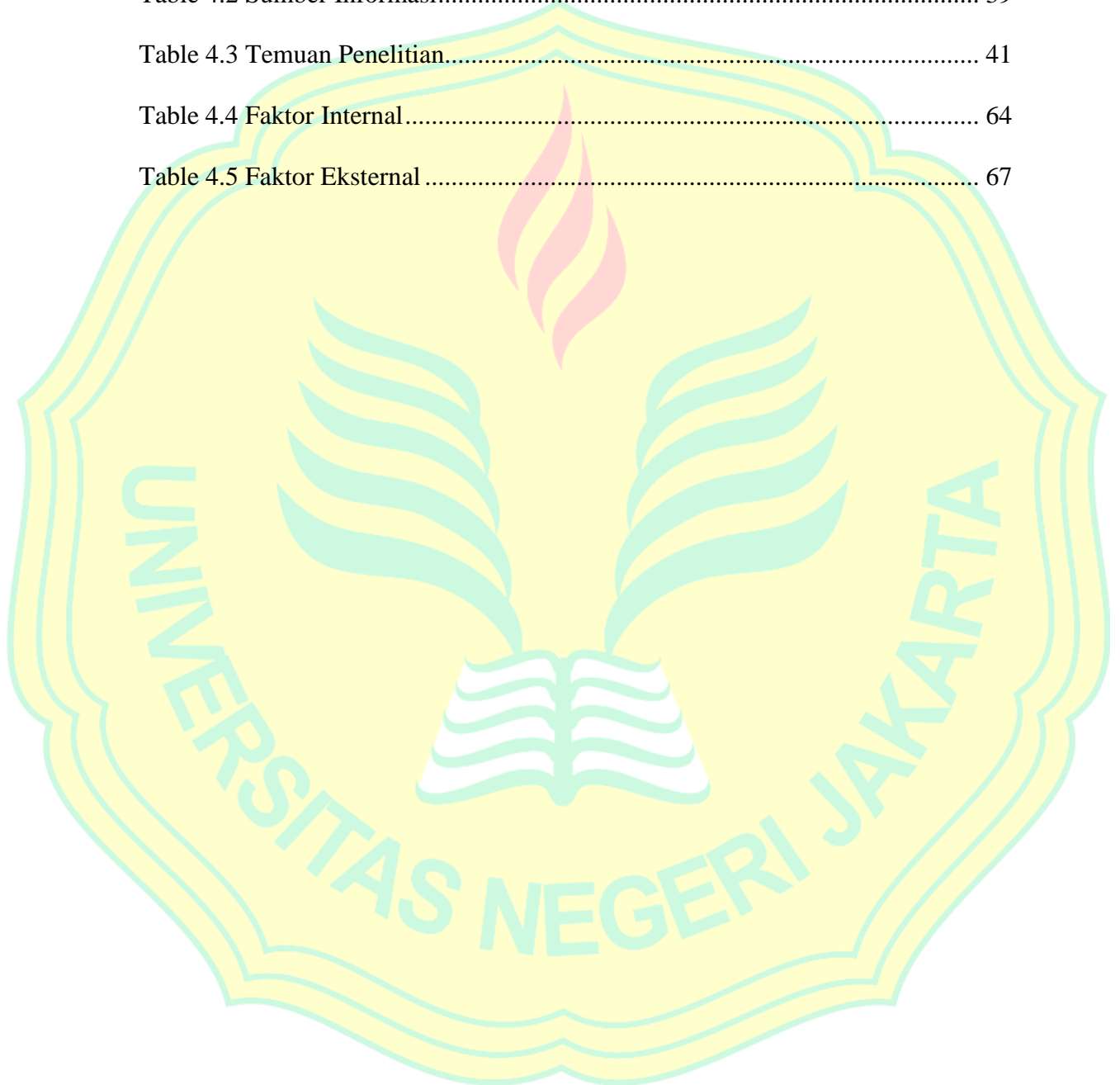


DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 <i>Cover</i> Film Sebelum Pagi Terulang Kembali	36
Gambar 4.2 Ibu Ratna mengembalikan kunci mobil pemberian Satria	43
Gambar 4.3 Yan menjelaskan keterlambatan proyek karena desain yang ia terima tidak tepat atau tidak benar	44
Gambar 4.4 Eyang menanyakan pekerjaan Firman dan memperingatkan pekerjaan yang sedang Firman jalani	46
Gambar 4.5 Dian memutuskan untuk membatalkan pernikahan	48
Gambar 4.6 Yan menolak permintaan Satria untuk menjadikan kontraktor Muara Tanjung melalui jalur dalam	50
Gambar 4.7 Eyang bersama Ratna membicarakan keadaan keluarganya tentang Yan, Firman dan Satria	52
Gambar 4.8 Setelah dipanggil atasannya Yan akhirnya memutuskan untuk <i>resign</i> dari pekerjaan	54
Gambar 4.9 Pak Sul menyarankan Yan untuk meminta komisi kepada Hilmawan dan Satria.....	56
Gambar 4.10 Yan bercerita pada istrinya bahwa Hilmawan memintanya untuk bekerja kembali tetapi ia menolak.....	59
Gambar 4.11 Budi memberikan perumpamaan kepada Yan sebagai seseorang yang lurus.....	60
Gambar 4.12 Poster dengan slogan "Berani Jujur Hebat" diatas rumah Jaka.....	61
Gambar 4.13 Percakapan Jaka dengan istrinya yang bertanya-tanya pemberian kamera oleh Yan	63

DAFTAR TABEL

Table 2.1 Penelitian yang Relevan.....	23
Table 4.2 Sumber Informasi.....	39
Table 4.3 Temuan Penelitian.....	41
Table 4.4 Faktor Internal.....	64
Table 4.5 Faktor Eksternal	67



DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Konseptual.....	9
------------------------------------	---



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Film.....	73
Lampiran 2 Instrumen Penelitian.....	76
Lampiran 3 Wawancara Informan.....	81
Lampiran 4 Wawancara Informan.....	85
Lampiran 5 Wawancara Informan.....	88
Lampiran 6 Wawancara Informan.....	91
Lampiran 7 Wawancara Informan.....	95
Lampiran 8 Wawancara Informan.....	99
Lampiran 9 Wawancara Informan.....	103
Lampiran 10 Wawancara <i>Key Informan</i>	106
Lampiran 11 Wawancara <i>Key Informan</i>	108
Lampiran 12 Wawancara <i>Expert Opinion</i>	110
Lampiran 13 Wawancara <i>Expert Opinion</i>	112