

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iii
MOTTO	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR SKEMA	xi
BAB I	PENDAHULUAN
A. Latar Belakang Permasalahan	1
B. Permasalahan Penelitian	7
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	10
E. Tinjauan Studi Sejenis.....	10
F. Kerangka Konsep	20
1. Konsep Gender dan Homoseksualitas dan Waria	20
2. Konsep Diri Dan Identitas.....	25
G. Metodologi Penelitian	29
1. Subjek Penelitian.....	31
2. Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian	31
3. Peran Peneliti	33
4. Teknik Pengumpulan Data dan Analisis Data	34
a. Wawancara	34
b. Observasi	35
c. Studi Dokumen.....	36
5. Strategi Validasi Data	36
6. Keterbatasan Penelitian.....	38
H. Sistematika Penulisan.....	39
BAB II	FAKTOR-FAKTOR PENYEBAB MENJADI SEORANG WARIA
A. Pengantar	41
B. Pengamen Waria di Taman Barito	43
1. Masa Kanak-kanak Mawar Hingga Remaja	45
2. Perkenalan Mawar Dengan Komunitas Waria	47
3. Kehidupan Sehari – hari Mawar Profesi dan Hubungan dengan kekasih.....	48

C.	Waria Penata Rias dan Model	49
1.	Masa Kanak-kanak Luna Hingga Remaja	50
2.	Perkenalan Luna Dengan Komunitas Waria	53
3.	Kehidupan Sehari – hari Luna Profesi dan Hubungan dengan kekasih	55
D.	Waria Mahasiswa Perguruan Tinggi Swasta	59
1.	Masa Kanak-kanak Almar Hingga Remaja.....	60
2.	Perkenalan Almar Dengan Komunitas Waria	64
3.	Kehidupan Sehari – hari Almar Profesi dan Hubungan dengan kekasih	67
E.	Penutup	70
BAB III	AGEN SOSIALISASI NILAI FEMINIM DALAM DIRI WARIA	
A.	Pengantar	72
B.	Pembentukan Konsep Diri Waria	73
1.	Sosialisasi Nilai Feminim Di Keluarga.....	74
2.	Sosialisasi Nilai Feminim Di Teman Bermain	81
3.	Sosialisasi Nilai Feminim Di Sekolah.....	84
4.	Sosialisasi Nilai Feminim Di Kelompok Bermain (Kelompok Waria)	87
5.	Sosialisasi Nilai Feminim Di Media massa	92
C.	Relasi Gender Yang Terjadi Antara Waria Dan Partnernya ...	99
BAB IV	PROSES KONSTUKSI IDENTITAS WARIA	
A.	Pengantar.....	106
B.	Proses Pembentukan Diri Ketiga Informan Waria.....	106
C.	Faktor Yang Mempengaruhi (internal –eksternal) Pada Ketiga Informan Waria.....	111
D.	Tekanan Sosial Yang Dialami Ketiga Informan Waria	115
E.	Pemaknaan Organisasi Bagi Para Informan	127
BAB V	PENUTUP	
A.	Kesimpulan.....	137
B.	Saran	143
	DAFTAR PUSTAKA	
	LAMPIRAN	
	BIODATA PENULIS	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Perbandingan Tinjauan Penelitian Sejenis	15
Tabel 3.1 Pembentukan Konsep Diri Ketiga Informan.....	94
Tabel 4.1 Proses “ Comming Out “	121
Tabel 4.2 Pemaknaan Organisasi Arus Pelangi Terhadap Ketiga Informan.....	133

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Foto Luna Saat Sedang Melakukan Lipsync	129
Gambar 4.2 Suasana Saat Pertunjukan Di Bar LGBT	130
Gambar 4.3 Suasana Saat Almar Berdiskusi Tentang LGBT Di Arus Pelangi ..	132

DAFTAR SKEMA

Skema 1.1	Kerangka Konseptual	28
Skema 3.1	Agen Sosialisasi Mempengaruhi Pembentukan Pribadi Individu	76
Skema 4.1	Dua Mainstrem di Indonesia	135