

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *ARTICULATE STORYLINE* PADA PEMBELAJARAN MUSIKALISASI PUISI  
KELAS X SMK NEGERI 40 JAKARTA**



**Muhammad Suwandi**

**1201617029**

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

**PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2021**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Muhammad Suwandi

No. Registrasi : 1201617029

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran *Articulate Storyline* pada Pembelajaran Musikalisasi Puisi Kelas X SMK Negeri 40 Jakarta

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

### DEWAN PENGUJI

Pembimbing Materi



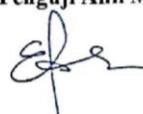
Dra. Sri Suhita, M.Pd.  
NIP 195706181981032002

Pembimbing Metodologi



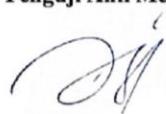
Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd.  
NIP 197808022008012011

Pengaji Ahli Materi,



Dr. Edi Puryanto, M.Pd.  
NIP 197203052006041002

Pengaji Ahli Metodologi,



Etsa Purbarani, M.Pd.  
NIP 199202012019032028

Ketua Pengaji



Dra. Sri Suhita, M.Pd.  
NIP 195706181981032002

Jakarta, 24 Agustus 2021

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



### **LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS**

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Suwandi  
No. Registrasi : 1201617029  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran *Articulate Storyline* pada Pembelajaran Musikalisasi Puisi Kelas X SMK Negeri 40 Jakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sesungguhnya.

Jakarta, 18 Agustus 2021



Muhammad Suwandi  
1201617029



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Suwandi  
NIM : 1201617029  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Alamat email : muhammadsuwandi1712@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Media Pembelajaran *Articulate Storyline* pada Pembelajaran  
Musikalisasi Puisi Kelas X SMK Negeri 40 Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Agustus 2021

( Muhammad Suwandi)

## LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahan:

*Untuk kedua orang tuaku yang sudah berjuang dan bekerja keras agar anaknya bisa menempuh pendidikan di perguruan tinggi, terima kasih papah dan mamah.*

*Untuk keluargaku yang selalu memberikan semangat dan dukungannya.*

*Untuk Almarhumah Mamah yang sudah tenang bersama Allah SWT di atas sana skripsi ini ku persembahkan untuk mamah.*

*Untuk sahabat tercinta yang masih bertahan bersamai diri ini dalam suka maupun duka, terima kasih sahabat.*

*Untuk PBSI 2017 yang sudah menjadi keluarga dari tahun 2017 s.d. selamanya.*

*Untuk teman-teman yang pernah bersamai diri ini.*

*Terima kasih.*

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

## ABSTRAK

**Muhammad Suwandi.** *Pengembangan Media Pembelajaran Articulate Storyline pada Pembelajaran Musikalisasi Puisi Kelas X SMK Negeri 40 Jakarta* Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Juli 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran *Articulate Storyline* pada pembelajaran musikalisasi puisi kelas X SMK Negeri 40 Jakarta. Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development*, yakni gabungan metode penelitian kualitatif dan kuantitatif. Model pengembangan yang digunakan yaitu ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation*). Populasi penelitian ini merupakan siswa kelas X AKL SMKN 40 Jakarta berjumlah 36 siswa. Data dikumpulkan dengan observasi, wawancara, dan angket. Analisis data yang dilakukan dengan analisis kuantitatif dan kualitatif. Hasil penelitian didapatkan bahwa telah berhasil dikembangkan media pembelajaran *Articulate Storyline* pada pembelajaran musikalisasi puisi yang dapat digunakan melalui gawai dan laptop. Kualitas media pembelajaran *Articulate Storyline* musikalisasi puisi yang telah dikembangkan mendapatkan penilaian berkategori sangat baik dari validator, yaitu 92,86% dengan masing-masing penilaian ahli materi 90%, ahli media 92%, dan guru Bahasa Indonesia 96,57%. Selain itu, siswa memberikan penilaian dan respons terhadap media pembelajaran *Articulate Storyline* musikalisasi puisi pada saat uji coba sebesar 87,23%. Media pembelajaran *Articulate Storyline* musikalisasi puisi memiliki implikasi dalam pembelajaran yang dapat digunakan sebagai media pembelajaran untuk meningkatkan keterampilan musikalisasi puisi siswa. Pembuatan media pembelajaran *Articulate Storyline* musikalisasi puisi ini dapat mudah diakses karena bisa di *hosting* sehingga gawai atau laptop yang digunakan untuk membukanya tidak mengalami kendala. Keterbatasan media pembelajaran *Articulate Storyline* musikalisasi puisi ini tidak dapat diunduh di playstore maupun appstore. Guru dapat mengatasi keterbatasan dengan membuat tautan media pembelajaran dan *hosting* media agar media mudah diakses oleh siswa. Dengan demikian, media pembelajaran *Articulate Storyline* musikalisasi puisi layak digunakan dan dapat dijadikan media pembelajaran di kelas.

**Kata Kunci:** *Articulate Storyline*, media pembelajaran, musikalisasi puisi

## ABSTRACT

**Muhammad Suwandi**, 2021. Development of Articulate Storyline Learning Media in Class X Poetry Musicalization Learning at SMK Negeri 40 Jakarta Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Languagse and Arts, State University of Jakarta.

This study aims to develop the Articulate Storyline learning media in poetry musicalization learning in class X of SMK Negeri 40 Jakarta. This study uses the Research and Development method, which is a combination of qualitative and quantitative research methods. The development model used is ADDIE (Analyze, Design, Development, Implementation, Evaluation). 36 students of class X AKL SMKN 40 Jakarta were involved as the sample population of this study. The data were collected by observation, interviews, and questionnaires. The data analysis was carried out by quantitative and qualitative analysis. The results of the study showed that the Articulate Storyline learning media has been successfully developed for learning poetry musicals that could be used through gadgets and laptops. The quality of the learning media for the Articulate Storyline musicalization of poetry that has been developed has received a very good rating from the validator, which is 92.86%, with 90% from the assessment by material experts, 92% by media experts, and 96.57% by Indonesian language teacher. In addition, students gave an assessment and response to the learning media of Articulate Storyline poetry musicalization at the time of the trial by 87.23%. The learning media of Articulate Storyline poetry musical has implications for learning that can be used as a learning media to improve students poetry musicalization skills. The creation of the Articulate Storyline learning media for this poetry musical can be easily accessed because it can be hosted so that the device or laptop used to open it does not experience problems. The Articulate Storyline learning media for this poetry musical is not available for download from the playstore or the appstore. Teachers can overcome limitations by creating learning media links and media hosts so that the media can be easily accessed by students. As a result, the learning media of Articulate Storyline poetry musical is practicable and can be used as learning media in the classroom.

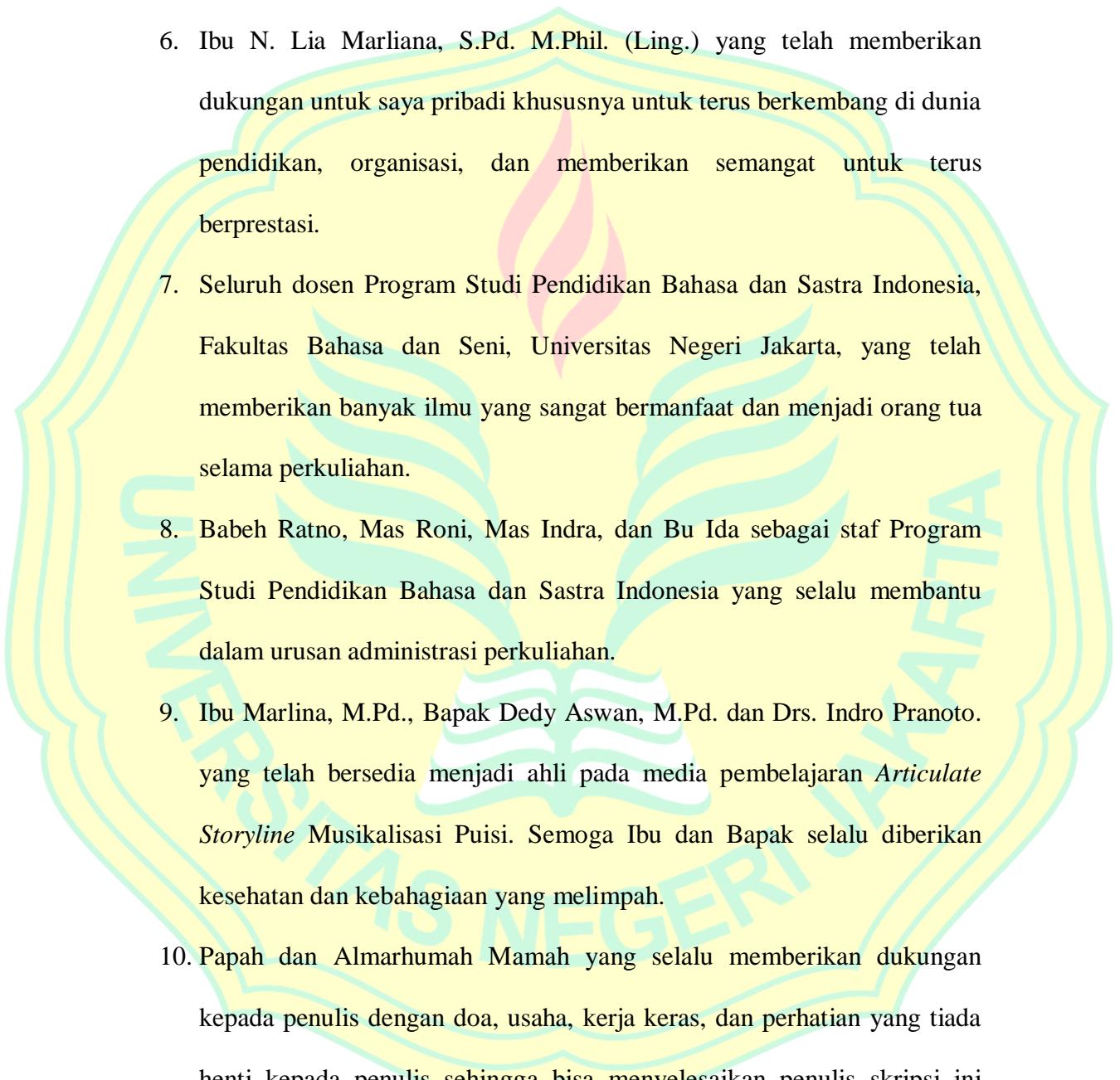
**Keywords:** Articulate Storyline, learning media, poetry musicalization

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan rahmat serta hidayah-Nya sehingga skripsi berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran *Articulate Storyline* pada Pembelajaran Musikalisasi Puisi Kelas X SMK Negeri 40 Jakarta” dapat terselesaikan dengan tepat waktu.

Penyusunan skripsi ini dilakukan dengan bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan memberi penghargaan sebesar-besarnya terutama kepada:

1. Dra. Sri Suhita, M.Pd., sebagai Pembimbing Materi yang sangat sabar membimbing selama proses pembuatan skripsi ini. Semoga Ibu dan keluarga selalu diberikan kebahagiaan dan kesehatan.
2. Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd., sebagai Pembimbing Metodologi yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan saran dan bimbingan. Semoga Ibu selalu diberikan kesehatan.
3. Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd., sebagai Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu memberi dukungan kepada mahasiswa.
4. Dr. Edi Purjianto, M.Pd. selaku Penguji Materi dan Penasehat Akademik yang telah memberikan kritik dan saran dalam perbaikan skripsi dan memberikan dukungan kepada saya untuk terus fokus pada studi yang saya tempuh.

- 
5. Ibu Etsa Purbarani, M.Pd. sebagai Pengaji Metodologi yang telah memberikan komentar dan saran terhadap penulisan skripsi saya sehingga skripsi ini menjadi penelitian yang lebih baik lagi.
  6. Ibu N. Lia Marlina, S.Pd. M.Phil. (Ling.) yang telah memberikan dukungan untuk saya pribadi khususnya untuk terus berkembang di dunia pendidikan, organisasi, dan memberikan semangat untuk terus berprestasi.
  7. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan banyak ilmu yang sangat bermanfaat dan menjadi orang tua selama perkuliahan.
  8. Babeh Ratno, Mas Roni, Mas Indra, dan Bu Ida sebagai staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu membantu dalam urusan administrasi perkuliahan.
  9. Ibu Marlina, M.Pd., Bapak Dedy Aswan, M.Pd. dan Drs. Indro Pranoto. yang telah bersedia menjadi ahli pada media pembelajaran *Articulate Storyline* Musikalisasi Puisi. Semoga Ibu dan Bapak selalu diberikan kesehatan dan kebahagiaan yang melimpah.
  10. Papah dan Almarhumah Mamah yang selalu memberikan dukungan kepada penulis dengan doa, usaha, kerja keras, dan perhatian yang tiada henti kepada penulis sehingga bisa menyelesaikan penulis skripsi ini dengan baik. Tidak lupa, untuk adik, kakak, dan keluarga yang memberi dukungan secara tidak langsung; Febby, Mas Dono, Biti, Om Aris, Kak

Wanto, Mba Wina, Bik Yun, Om Sis, Rama, Yoga, Chandra, Zalfa, Ghina.

11. Sahabat yang selalu menemani diri ini Sita, Acil, Witri, Grey, Poppy, Novi, Abang Fira, Amel, Fryel, Sonia, Tika, Fiyya, Iqbal, Dede, Gita, Myna, Regina.
12. Keluarga PSDM PBSI Kak Milah, Kak Pou, Myna, Rio, Reza, Sheila, Uyung, Iqbal Oshmany, Zahira, Prasasti.
13. Keluarga Kaderisasi FBS Kak Acoh, Kak Desi, Azal, Fadillah, Muthia.
14. Keluarga BEMP dan BEM FBS yang tidak bisa disebutkan satu per satu.
15. Sobat pejuang skripsi pengembangan dan satu bimbingan Amel, Firda, Sitpar, Reni, Saniya, Indira.
16. Keluarga BEM UNJ yang telah memberikan pengalaman lebih kepada diri ini untuk lebih sabar dalam menjalani organisasi.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih belum sempurna. Oleh karena itu, penulis berharap kritik dan saran yang membangun guna menyempurnakan skripsi ini di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua yang membaca.

Penulis

Muhammad Suwandi

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	i
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....</b>	ii
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>	iii
<b>LEMBAR PERSEMBERAHAN.....</b>	iv
<b>ABSTRAK.....</b>	v
<b>ABSTRACT .....</b>	vi
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	vii
<b>DAFTAR ISI .....</b>	x
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	xii
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	xiv
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian .....	8
1.3 Rumusan Masalah .....	8
1.4 Kegunaan Penelitian .....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS .....</b>	10
2.1 Pembelajaran Genre Puisi di SMA/SMK .....	10
2.2 Hakikat Media Pembelajaran <i>Articulate Storyline</i> .....	13
2.2.1 <i>Articulate Storyline</i> .....	18
2.2.2 Landasan Pengembangan Media .....	22
2.2.3 Spesifikasi Media.....	23
2.2.4 Kelebihan <i>Articulate Storyline</i> .....	23
2.2.5 Kekurangan <i>Articulate Storyline</i> .....	25
2.2.6 Penerapan Media dalam Pembelajaran .....	26
2.3 Konsep Model yang Dikembangkan.....	26
2.4 Pengembangan Media Pembelajaran <i>Articulate Storyline</i> pada Pembelajaran Musikalisasi Puisi .....	28
2.5 Penelitian yang Relevan.....	30
2.6 Kerangka Berpikir .....	33

2.7 Rancangan Media Pembelajaran <i>Articulate Storyline</i> pada Pembelajaran Musikalisasi Puisi .....	34
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>46</b>
3.1 Tujuan Penelitian.....	46
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian .....	46
3.3 Karakteristik Model yang Dikembangkan .....	46
3.4 Pendekatan dan Metode Penelitian.....	47
3.5 Langkah-langkah Pengembangan Model.....	48
3.5.1 Analysis (Analisis) .....	48
3.5.2 Design (Desain/Perencanaan).....	49
3.5.3 Development (Pengembangan).....	49
3.5.3 Implementation (Implementasi) .....	50
3.5.3 Evaluation (Evaluasi) .....	50
3.6 Instrumen Penelitian .....	50
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>60</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	60
4.1.1 Tahap Analisis ( <i>Analysis</i> ).....	60
4.1.2 Tahap Perancangan ( <i>Design</i> ).....	66
4.1.3 Tahap Pengembangan ( <i>Development</i> ).....	80
4.1.4 Tahap Implementasi ( <i>Implementation</i> ) .....	84
4.1.5 Tahap Evaluasi ( <i>Evaluation</i> ) .....	102
4.2 Pembahasan.....	103
4.3 Keterbatasan Penelitian.....	106
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>108</b>
5.1 Simpulan .....	108
5.2 Implikasi di Sekolah .....	110
5.3 Saran .....	111
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>113</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>116</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>224</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Spesifikasi <i>Software</i> dan <i>Hardware</i> .....	21
Tabel 2.2 Rancangan Media Pembelajaran <i>Articulate Storyline</i> Musikalisasi Puisi .....	35
Tabel 3.1 Angket Analisis Kebutuhan Siswa .....	51
Tabel 3.2 Kisi-kisi Penilaian oleh Ahli Materi .....	52
Tabel 3.3 Kisi-kisi Penilaian oleh Ahli Media .....	53
Tabel 3.4 Kisi-kisi Penilaian oleh Guru Bahasa Indonesia .....	54
Tabel 3.5 Aturan Pemberian Skor untuk Ahli Materi dan Ahli Media .....	56
Tabel 3.6 Kisi-kisi Penilaian oleh Siswa .....	57
Tabel 3.7 Aturan Pemberian Skor untuk Siswa .....	57
Tabel 3.8 Kriteria Penilaian .....	59
Tabel 3.9 <i>Range</i> dan Kriteria Kualitas Produk .....	59
Tabel 3.10 <i>Range</i> Persentase dan Kriteria Kualitas Produk .....	59
Tabel 4.1 Hasil Analisis Kebutuhan Siswa .....	62
Tabel 4.2 Materi Teks Puisi (Musikalisasi Puisi) .....	66
Tabel 4.3 Perbedaan Media Pembelajaran <i>Articulate Storyline</i> Pembelajaran Musikalisasi Puisi .....	81
Tabel 4.4 Rata-Rata Penilaian Ahli Materi .....	84
Tabel 4.5 Penilaian Ahli Materi dari Aspek Kesesuaian Kurikulum .....	85
Tabel 4.6 Penilaian Ahli Materi dari Aspek Penyajian Materi .....	86
Tabel 4.7 Penilaian Ahli Materi dari Aspek Kesesuaian Latihan .....	86
Tabel 4.8 Penilaian Ahli Materi dari Aspek Kebahasaan .....	87

Tabel 4.9 Rata-Rata Penilaian Ahli Media sebelum Revisi .....	88
Tabel 4.10 Rata-Rata Penilaian Ahli Media setelah Revisi .....	89
Tabel 4.11 Penilaian Ahli Media dari Aspek Tampilan sebelum Revisi .....	90
Tabel 4.12 Penilaian Ahli Media dari Aspek Tampilan setelah Revisi .....	90
Tabel 4.13 Penilaian Ahli Media dari Aspek Perangkat Lunak sebelum Revisi.	91
Tabel 4.14 Penilaian Ahli Media dari Aspek Perangkat Lunak setelah Revisi .	92
Tabel 4.15 Penilaian Ahli Media dari Aspek Keterlaksanaan sebelum Revisi	92
Tabel 4.16 Penilaian Ahli Media dari Aspek Keterlaksanaan setelah Revisi ..	93
Tabel 4.17 Rata-Rata Penilaian Guru Bahasa Indonesia .....	94
Tabel 4.18 Penilaian Guru Bahasa Indonesia dari Aspek Kesesuaian Kurikulum .....	95
Tabel 4.19 Penilaian Guru Bahasa Indonesia dari Aspek Penyajian Materi....	96
Tabel 4.20 Penilaian Guru Bahasa Indonesia dari Aspek Kesesuaian Latihan	96
Tabel 4.21 Penilaian Guru Bahasa Indonesia dari Aspek Kebahasaan .....	97
Tabel 4.22 Penilaian Guru Bahasa Indonesia dari Aspek Tampilan .....	97
Tabel 4.23 Penilaian Guru Bahasa Indonesia dari Aspek Perangkat Lunak ...	98
Tabel 4.24 Penilaian Guru Bahasa Indonesia dari Aspek Keterlaksanaan .....	99
Tabel 4.25 Hasil Penilaian Tanggapan/Respons Siswa .....	100
Tabel 4.26 Tanggapan/Komentar Siswa .....	102

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tampilan Awal <i>Articulate Storyline</i> .....	21
Gambar 2.2 Halaman Utama <i>Articulate Storyline</i> .....	22
Gambar 2.3 Lembar Kerja <i>Articulate Storyline</i> .....	22
Gambar 4.1 Pemetaan Struktur Navigasi .....	67
Gambar 4.2 Struktur Navigasi Diagram Alir Halaman Pembuka .....	67
Gambar 4.3 Struktur Navigasi Diagram Alir Menu Materi .....	68
Gambar 4.4 Menu Halaman Pembuka .....	69
Gambar 4.5 Menu Profil Pengembang .....	69
Gambar 4.6 Menu Ikon Petunjuk .....	70
Gambar 4.7 Menu Peta Pembelajaran .....	70
Gambar 4.8 Materi Pembelajaran KD 3.16 .....	71
Gambar 4.9 Materi Pembelajaran KD 4.16 .....	72
Gambar 4.10 Menu Kuis .....	72
Gambar 4.11 Submenu Kompetensi Dasar 3.16 .....	73
Gambar 4.12 Submenu Tujuan Pembelajaran 3.16 .....	74
Gambar 4.13 Submenu Materi Pembelajaran KD 3.16 .....	75
Gambar 4.14 Submenu Latihan KD 3.16 .....	76
Gambar 4.15 Submenu Kompetensi Dasar KD 4.16 .....	77
Gambar 4.16 Submenu Tujuan Pembelajaran KD 4.16 .....	77
Gambar 4.17 Submenu Materi Pembelajaran KD 4.16 .....	78
Gambar 4.18 Submenu Waktunya Berdiskusi KD 4.16 .....	79
Gambar 4.19 Submenu Latihan KD 4.16 .....	80

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1.</b> RPP (Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran) .....	116
<b>Lampiran 2.</b> Surat Penunjang Skripsi.....	126
<b>Lampiran 3.</b> Hasil Perhitungan Validasi .....	135
<b>Lampiran 4.</b> Hasil Perhitungan Angket.....	143
<b>Lampiran 5.</b> Form Validasi oleh Ahli .....	152
<b>Lampiran 6.</b> Angket Analisis Kebutuhan Siswa .....	170
<b>Lampiran 7.</b> Angket Tanggapan/Respons Siswa .....	190
<b>Lampiran 8.</b> Rekapitulasi Bukti Sudah Melakukan Perbaikan Ujian Skripsi	220
<b>Lampiran 9.</b> Dokumentasi .....	222

