

**ANALISIS PERWUJUDAN NILAI PATRIOTISME DALAM
FILM GIE KARYA RIRI RIZA SEBAGAI MEDIA
PEMBELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA DAN
KEWARGANEGARAAN**



Aldi Nur Alim

1401617076

Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Mendapatkan Gelar
Sarjana Pendidikan

PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

ABSTRAK

Aldi Nur Alim. Analisis Perwujudan Nilai Patriotisme dalam Film Gie Karya Riri Riza Sebagai Media Pembelajaran Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui secara mendalam dan menganalisis perwujudan nilai patriotisme dalam film Gie karya Riri Riza. Film Gie dipilih dalam penelitian ini karena terdapat nilai-nilai patriotisme yang dapat membangkitkan semangat perjuangan dan meningkatkan nilai-nilai patriotisme kepada generasi penerus bangsa, sehingga film Gie diharapkan dapat dijadikan sebagai media pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan untuk menanamkan nilai-nilai patriotisme.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dan menggunakan metode analisis isi. Analisis isi dilakukan dengan cara mengamati setiap dialog, adegan, dan scene dalam film Gie yang menunjukkan adanya nilai-nilai patriotisme. Sumberdata diperoleh berdasarkan data primer dan data sekunder. Data primer diperoleh dengan mengamati setiap adegan dan dialog yang terdapat dalam film Gie. Data sekunder diperoleh melalui hasil wawancara kepada informan. Teknik pengumpulan data yang digunakan antara lain dokumentasi dan wawancara kepada orang-orang yang sudah menonton film Gie ataupun mengetahui Soe Hok Gie. Teknik keabsahan data menggunakan triangulasi data, meningkatkan ketekunan, dan kecukupan referensial.

Hasil temuan pada penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 8 indikator perwujudan nilai patriotisme dalam film Gie, yaitu: (1) rela berkorban, (2) kepemimpinan, (3) keberanian, (4) pantang menyerah, (5) kesetiakawanan, (6) percaya diri, (7) toleransi, dan (8) cinta tanah air. Kesimpulan dari penelitian ini diketahui bahwa film Gie dapat dijadikan solusi sebagai media pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan dalam proses penanaman dan meningkatkan rasa patriotisme peserta didik melalui nilai-nilai patriotisme yang direpresentasikan dalam film Gie.

Kata Kunci: Analisis, Patriotisme, Film, Media

ABSTRACT

Aldi Nur Alim. Analysis of the Embodiment of Patriotism Values in the Film Gie by Riri Riza as a Learning Media for Pancasila and Citizenship Education. Thesis. Jakarta: Pancasila and Citizenship Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, 2021.

This study aims to find out in depth and prove the value of patriotism in the film Gie by Riri Riza. The film Gie was chosen in this study because there are patriotic values that can inspire and increase the values of patriotism to the next generation of the nation, so that the film Gie is expected to be used as a learning medium for Pancasila and Citizenship Education to instill patriotism values.

This research is a qualitative research and uses content analysis method. The analysis is done by observing every dialogue, scene, and scene in the film Gie which shows the values of patriotism. Sources of data obtained based on primary data and secondary data. Primary data is obtained by observing every scene and dialogue contained in the film Gie. Secondary data obtained through interviews with informants. Data collection techniques used include documentation and interviews of people who have watched the film Gie or know Soe Hok Gie. The data validity technique uses data triangulation, persistence, and referential testing.

The findings in this study indicate that there are 8 indicators of the value of patriotism in Gie's film, namely: (1) willing to sacrifice, (2) leadership, (3) courage, (4) never give up, (5) solidarity, (6) self-confidence, (7) tolerance, and (8) love for the homeland. The conclusion of this study is that the film Gie can be used as a solution as a medium for learning Pancasila and Citizenship Education in the process of planting and increasing the sense of patriotism of students through the values of patriotism represented in the film Gie.

Keywords: Analysis, Patriotism, Film, Media

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta



Prof. Dr. Sarkadi, M. Si

NIP. 196907041994031002

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Prof. Dr. Etin Solihatin, M.Pd.</u> NIP. 196601011989032003 Ketua Sidang		02 Agustus 2021
2.	<u>Fauzi Abdillah, M.Pd</u> NIP. 198903042019031008 Sekretaris		03 Agustus 2021
3.	<u>Dr. Achmad Husen, M.Pd.</u> NIP. 195909211986031001 Penguji Ahli		16 Agustus 2021
4.	<u>Dr. Tjipto Sumadi, M.Si., M.Pd</u> NIP. 196108061989031002 Dosen Pembimbing I		04 Agustus 2021
5.	<u>Asep Rudi Casmana, S.Pd., MA.</u> NIDK. 8838580018 Dosen Pembimbing II		16 Agustus 2021

Tanggal Lulus : 23 Juli 2021

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan adanya lembar pernyataan orisinalitas, saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya yang dibuat oleh diri saya sendiri dan seluruh sumber yang menjadi referensi dalam penulisan seperti halnya pengutipan telah saya cantumkan dan nyatakan dengan sebenar-benarnya.

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Aldi Nur Alim
Tempat/Tanggal Lahir : Wonogiri, 24 Agustus 1998
NIM : 1401617076
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Fakultas : Ilmu Sosial
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Jakarta
Jenis Strata : Strata 1 / S1 (Sarjana Pendidikan / S.Pd)

Jakarta, 30 Juni 2021



Aldi Nur Alim

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Aldi Nur Alim
NIM : 1401617076
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial/PPKn
Alamat email : aldinuralim24@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Analisis Perwujudan Nilai Patriotisme dalam Film Gie Karya Riri Riza sebagai Media Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Juni 2021

Aldi Nur Alim

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

“Dan Allah lebih mengetahui (daripada kamu) tentang musuh-musuhmu. Dan cukuplah Allah menjadi Pelindung (bagimu). Dan cukuplah Allah menjadi Penolong (bagimu)”

(QS. An-Nisa:45)

"You will face many defeats in life, but never let yourself be defeated"

-Maya Angelou-

“Dunia itu seluas langkah kaki. Jelajahilah dan jangan pernah takut melangkah. Hanya dengan itu kita bisa mengerti kehidupan dan menyatu dengannya”

- Soe Hok Gie-

“Hidup hanya sekali manfaatkanlah supaya bermanfaat untuk manusia lainnya dan jangan mempersulit hidupmu cukup nikmati saja setiap prosesnya karena banyak hal menarik didalamnya”

-Aldi Nur Alim-

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan yang pertama untuk kedua orang tua saya, Mama dan Bapak saya yang selalu mendoakan kesuksesan anak-anaknya dan mendidik, merawat, membesarkan, dan memfasilitasi segala keperluan saya.

Untuk adik dan kakak saya yang selalu mensupport, mendukung, dan memberikan semangat setiap harinya. Untuk keluarga besar saya yang selalu memberikan motivasi agar menjadi manusia yang sukses dan bermanfaat.

Dan yang terakhir skripsi ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri. Terima kasih diriku kamu telah berusaha untuk tidak pernah menyerah dan melawan rasa malasmu. Kamu hebat! Teruslah tumbuh setiap hari.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur senantiasa kita panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan peneliti kemudahan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **Analisis Perwujudan Nilai Patriotisme dalam Film Gie Karya Riri Riza Sebagai Media Pembelajaran Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan**. Tanpa pertolongan-Nya tentunya peneliti tidak akan sanggup untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana pendidikan pada program studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti menyadari dalam penyusunan skripsi ini banyak kendala yang dihadapi. Terlaksana dan terselesaikannya skripsi ini tidak lepas dari doa, dukungan, bantuan, bimbingan, serta arahan berbagai pihak sehingga semua kendala dapat teratasi. Oleh karena itu dalam kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terimakasih yang tulus kepada,

Ibu Dr. Umasih, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Bapak Dr. Tjipto Sumadi, M.Si., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I dan Koordinator Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan banyak ilmunya serta senantiasa memberikan bimbingan, arahan, waktu, kritik, saran, motivasi, dan semangat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Bapak Asep Rudi Casmana, S.Pd., MA. selaku Dosen Pembimbing II atas waktu untuk memberikan bimbingan. Berbagai saran dan masukan yang diberikan menjadikan peneliti semakin semangat, mengerti, dan terarah dalam proses penyusunan skripsi ini.

Kepada seluruh Dosen Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan yang selama ini telah memberikan pengalaman dan ilmu yang sangat bermanfaat dalam menuntut ilmu dalam perkuliahan.

Ucapan terima kasih khusus saya sampaikan kepada Mama Suparni, Bapak Nurhadi, Devi Aulia Rahma, Rahma Nur Elina, dan Anisa Dwi Aryani. Terima kasih atas doa, dukungan, bantuan, dan memberikan kebahagiaan disetiap waktu sehingga saya bisa sampai pada tahap ini dan dapat menyelesaikan skripsi.

Terima kasih kepada teman-teman PPKn B 2017, Dimas Prayoga, Miftahul Arzak, Yohanes Gabrelius, Rendi Wijaya, Zhulian Saputra, Adis Ardana Putri, Rizki Rianto, Alphin Fiscan, Sabastian Ramadhan, Rafidan Hindani, Luthfi Insaghi, Alia Fatikah, Irene Mona, Liesye Ossy, Puput Septiani, dan teman-teman lainnya yang tidak saya sebutkan namanya karena telah banyak membantu saya selama perkuliahan dan mau untuk direpotkan peneliti.

Terima kasih kepada Bang Bimo, Bang Taufik, Andro, Dimas, Taul, Yuniandri, Zoelvanka, Faras, Qori, dan Arif. Terima kasih Keluarga Mawapres karena telah memberikan berbagai hal menarik selama perkuliahan, selalu kompak

dan saling bantu jika ada kesulitan. Terima kasih saya ucapkan kepada kalian dimanapun berada.

Terima kasih kepada Faishal Pratama, Muhammad Wimar, Muhammad Jutiar, Kakan Maulana, Dyovianto, Muhammad Syamil, Syahrinar, Fatur Rahman, Raja Al Hadid, Salman Anfarizi, Mohammad Faiz, Dean Fikri, Muhammad Dang Tegus, Mustofa Ali dan Zilian Andra. Terima kasih Warlap Family dan keluarga besar Ulujami rt 15 rw04 yang selalu menghadirkan canda, tawa, semangat, dukungan, bantuan, setia mendengarkan keluhan peneliti, dan memberikan motivasi sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak luput dari kekurangan baik teknis penulisan maupun materi, mengingat akan kemampuan yang peneliti miliki. Oleh karena itu, peneliti memerlukan saran dan kritik yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua.

Jakarta, 30 Juni 2021



Aldi Nur Alim

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Masalah Penelitian	8
C. Fokus dan Sub Fokus Penelitian	8
D. Pertanyaan Penelitian	9
E. Kerangka Konseptual	10
BAB II KAJIAN TEORI.....	11
A. Patriotisme	11

1.	Pengertian Patriotisme	11
2.	Sikap Patriotisme	13
3.	Pengertian Nilai Patriotisme	15
B.	Film	20
1.	Pengertian Film.....	20
2.	Jenis-jenis Film	21
C.	Media Pembelajaran.....	22
1.	Pengertian Media Pembelajaran	22
2.	Film Sebagai Media Pembelajaran	23
3.	Kelebihan dan Kelemahan Media Film	25
D.	Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan.....	29
1.	Pengertian Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan.....	29
2.	Visi dan Misi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	30
E.	Penelitian yang Relevan.....	30
F.	<i>State of the Arts</i>	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		36
A.	Deskripsi Lokasi Penelitian.....	36
B.	Sumber Data.....	36
C.	Teknik Pengumpulan Data	37
D.	Teknik Keabsahan Data	38
E.	Teknik Analisis Data.....	39

BAB IV HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN	41
A. Hasil Temuan Penelitian	41
1. Deskripsi Film Soe Hok Gie	41
2. Temuan Penelitian	44
B. Pembahasan Penelitian	89
1. Nilai-nilai Patriotisme dalam Film Gie	89
2. Keterkaitan Nilai-nilai Patriotisme dalam Film Gie sebagai Media Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	97
C. Keterbatasan Penelitian	103
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	104
A. Kesimpulan	104
B. Implikasi	105
C. Saran	105
DAFTAR PUSTAKA	107
LAMPIRAN-LAMPIRAN	113
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	174

DAFTAR TABEL

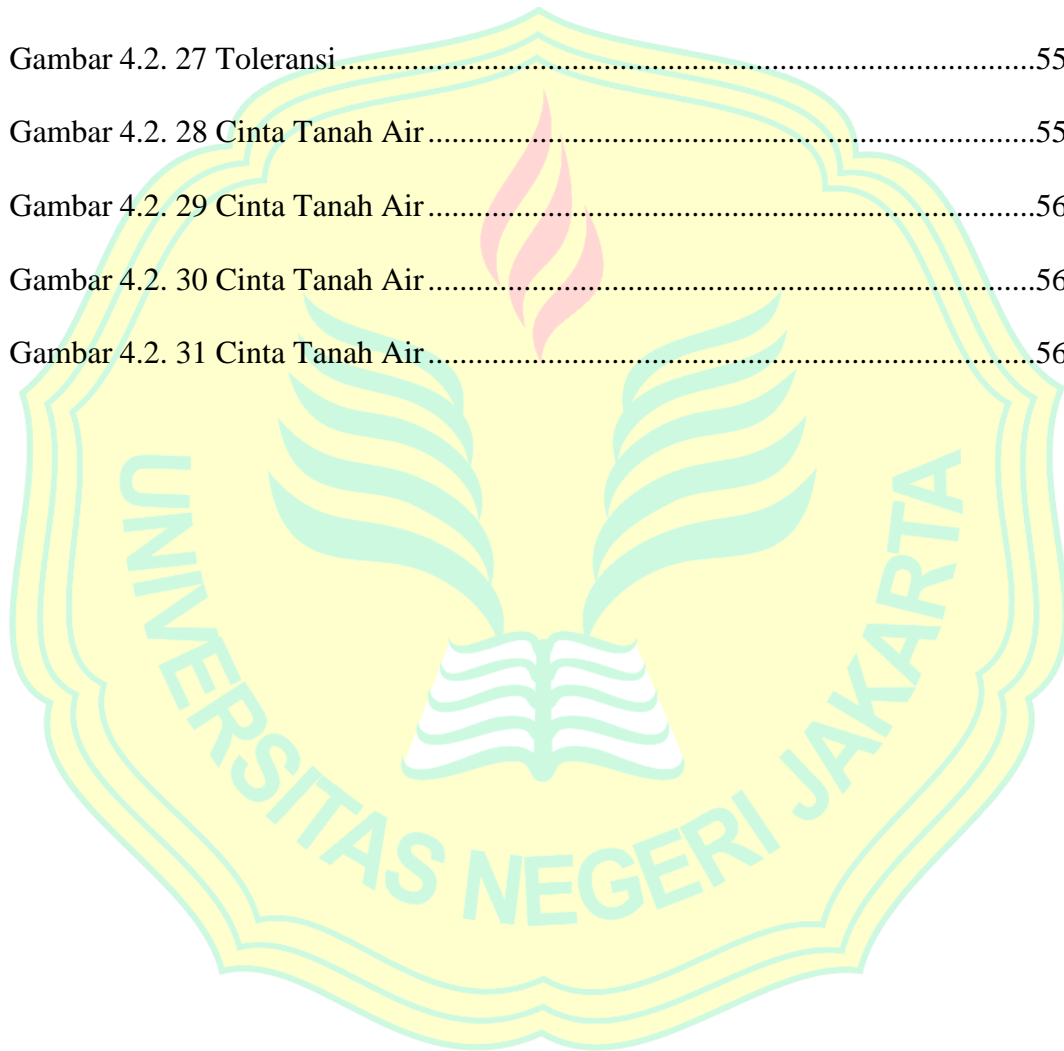
Tabel 3. 1 Tabel Data Informan	37
Tabel 4. 1 Hasil Temuan Nilai-nilai Patriotisme dalam Film Gie	45



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Poster film Gie	41
Gambar 4.2. 1 Rela Berkorban.....	45
Gambar 4.2. 2 Rela Berkorban.....	45
Gambar 4.2. 3 Rela Berkorban.....	46
Gambar 4.2. 4 Rela Berkorban.....	46
Gambar 4.2. 5 Kepemimpinan	47
Gambar 4.2. 6 Kepemimpinan	47
Gambar 4.2. 7 Kepemimpinan	47
Gambar 4.2. 8 Keberanian	48
Gambar 4.2. 9 Keberanian	48
Gambar 4.2. 10 Keberanian	48
Gambar 4.2. 11 Keberanian	49
Gambar 4.2. 12 Keberanian	49
Gambar 4.2. 13 Pantang Menyerah.....	49
Gambar 4.2. 14 Pantang Menyerah.....	50
Gambar 4.2. 15 Pantang Menyerah.....	50
Gambar 4.2. 16 Pantang Menyerah.....	51
Gambar 4.2. 17 Kesetiakawanan.....	51
Gambar 4.2. 18 Kesetiakawanan.....	51
Gambar 4.2. 19 Kesetiakawanan.....	52
Gambar 4.2. 20 Kesetiakawanan.....	52
Gambar 4.2. 21 Percaya Diri.....	53

Gambar 4.2. 22 Percaya Diri.....	53
Gambar 4.2. 23 Percaya Diri.....	53
Gambar 4.2. 24 Toleransi.....	54
Gambar 4.2. 25 Toleransi.....	54
Gambar 4.2. 26 Toleransi.....	55
Gambar 4.2. 27 Toleransi.....	55
Gambar 4.2. 28 Cinta Tanah Air.....	55
Gambar 4.2. 29 Cinta Tanah Air.....	56
Gambar 4.2. 30 Cinta Tanah Air.....	56
Gambar 4.2. 31 Cinta Tanah Air.....	56



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Wawancara Penelitian.....	113
Lampiran 2. Pedoman Wawancara Informan.....	115
Lampiran 3. Pedoman Wawancara Key Informan	116
Lampiran 4. Pedoman Wawancara Expert	117
Lampiran 5. Catatan Lapangan Penelitian	119
Lampiran 6. . Transkrip Wawancara Informan	122
Lampiran 7. Transkrip Wawancara Informan	126
Lampiran 8. Transkrip Wawancara <i>Key Informan</i>	129
Lampiran 9. Transkrip Wawancara <i>Key Informan</i>	134
Lampiran 10. Hasil Wawancara <i>Expert</i>	138
Lampiran 11. Reduksi Data Informan.....	143
Lampiran 12. Reduksi Data <i>Key Informan</i>	155
Lampiran 13. Bukti Wawancara dan Dokumentasi dengan Informan	169
Lampiran 14. Bukti Wawancara dan Dokumentasi dengan <i>Key Informan</i>	170
Lampiran 15. Bukti Wawancara dan Dokumentasi dengan <i>Expert</i>	171
Lampiran 16. Surat Izin Melakukan Penelitian.....	172
Lampiran 17. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian	173