

DAFTAR PUSTAKA

- Ardianto, Deny Tri. 2014. *Dari Novel ke Film: Kajian Teori Adaptasi sebagai Pendekatan dalam Penciptaan Film*: Universitas Sebelas Maret
- Aziez, Furgunol dan Abdul Hasim. 2010. *Menganalisis Fiksi Sebuah Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Budianta, Melani. 2002. *Membaca Sastra*. Magelang: Indonesia Tera.
- Cartmell, Deborah dan Imelda Whelehan. 1999. *Adaptations: from Text to Screen, Screen to Text*. London: Routledge.
- Damono, Sapardi Djoko. 2018. *Alih Wahana*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Eneste, Pamusuk. 1991. *Novel dan Film*. Flores: Nusa Indah.
- Harfiyani, Monica. 2014. *Analisis Perbandingan Alur pada Lima Cerpen karya Dewi 'Dee' Lestari dan Film Rectoverso serta Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta*.
- Hutcheon, Linda. 2006. *The Theory of Adaptation*. New York: Taylor & Francis Group
- Ibrasma, Rimata, Hasanudin WS dan Zulfadhli. 2013. *Perbandingan Cerita Novel dengan film Di Bawah Lindungan Kabah*: Universitas Negeri Padang
- Imanto, Teguh. 2007. *Film sebagai Proses Kreatif dalam Bahasa Gambar*: Universitas INDONUSA Esa Unggul Jakarta.
- Nugroho, Garin. 1995. *Kekuasaan dan Hiburan*. Yogyakarta: Bentang Budaya
- Nuryatin, Agus. 2010. *Mengabdikan Pengalaman dalam Cerpen*. Rembang: Yayasan Adhigama

- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Palapah dan Syamsudin. 1986. *Studi Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Bumi Aksara
- Pratista, Himawan. 2009. *Memahami Film*. Jakarta: Homerian Pustaka.
- Rahman, Andi. 2016. *Ekranisasi Novel 5 CM karya Donny Dirgantoro terhadap Film 5 CM Karya Rizal Mantovani dan Implikasinya pada Pembelajaran di SMA: Universitas Mataram*.
- Romli, Khomsahrial. 2016. *Komunikasi Massa*. Jakarta: PT Grasindo.
- Sani, Asrul. 1992. *Cara Menilai Sebuah Film*. Jakarta: Yayasan Citra
- Santosa, Wijaya Heru dan Sri Wahyuningtyas. 2010. *Pengantar Apresiasi Prosa*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Saputra, Didik Kusuma. 2010. *Fakta Cerita dan Tema Novel Purasani karya Yasawidagda: Universitas Negeri Semarang*
- Sayuti, Suminto. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media
- Seeger, Linda. 1992. *The Art of Adaptation: Turning Fact and Fiction into Film*. New York: Holt Paperbacks
- Semi, Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Set, Sonny. 2003. *Menjadi Penulis Skenario Profesional*. Jakarta: Penerbit Grasindo
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjiman, Panuti. 1991. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Tarigan, Henry Guntur. 1984. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

Woodrich, Christoper Allan. 2017. *Implikasi Metodologis dari Teori Ekranisasi George Bluestone dalam Buku Novels into Film*: Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.

Zakariyya, Muhammad. 2019. *Tema Novel September karya Noorca M Massardi melalui Teori Fiksi Robert Stanton*: Universitas Negeri Semarang.

<https://www.goodnewsfromindonesia.id/2019/03/20/aruna-lidahnya-raih-penghargaan-di-osaka-asia-film-festival-2019> diakses pada 18 Oktober 2020 pukul 15.11

<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2020/02/13/seri-film-dilan-selalu-raup-jutaan-penonton> diakses pada 19 Juni 2021 pukul 19.28

