

**PEMANFAATAN APLIKASI *TIKTOK***

**SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN MUSIK**

**DI SMAN 1 MUARA ENIM SUMATERA SELATAN**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**Disusun oleh:**

**Dhika Dwi Atmaji (1208617046)**

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2021**

## ABSTRAK

Dhika Dwi Atmaji. 2021. *Pemanfaatan Aplikasi TikTok Sebagai Media Pembelajaran Musik di SMAN 1 Muara Eni Sumatera Selatan*. Skripsi. Jakarta : Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Tujuan Penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan pemanfaatan aplikasi *TikTok* sebagai media pembelajaran musik pada SMAN 1 Muara Enim, Sumatera Selatan. Metode Penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Waktu penelitian dilakukan dari bulan maret – juni 2021. Data yang dikumpulkan berupa wawancara, kajian pustaka, observasi, serta dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa aplikasi *TikTok* dapat dimanfaatkan sebagai media pembelajaran musik. Dalam pemanfaatan aplikasi *TikTok* terdapat langkah dan metode yang tepat untuk mencapai tujuan pembelajaran. Selain itu terdapat efek positif dalam pemanfaatan aplikasi *TikTok* di SMAN 1 Muara Enim, yaitu: **Pertama** bagi guru dengan penggunaan aplikasi *TikTok* lebih mudah memotivasi peserta didik, menganalisis peserta didik, menyampaikan materi, serta sebagai bentuk partisipasi guru dalam kegiatan merdeka belajar. **Kedua** penggunaan aplikasi *TikTok* dapat membuat peserta didik lebih percaya diri, antusias, mengapresiasi karya temannya, meningkatkan kemampuan teknologi, dan menjadi lebih interaktif dalam mengikuti kegiatan pembelajaran. **Ketiga** bagi sekolah aplikasi *TikTok* dapat menjadi salah satu langkah sekolah dalam partisipasi dalam kebijakan merdeka belajar, serta menjadi sarana promosi bagi pihak sekolah.

*Kata kunci:* Pembelajaran, Media Pembelajaran, Aplikasi *TikTok*, Musik

## ABSTRACT

*Dhika Dwi Atmaji. 2021. The Use of the TikTok Application as a Music Learning Media at SMAN 1 Muara Enim South of Sumatra. Undergraduate Thesis. Jakarta : Faculty of Arts and Languages. State University of Jakarta.*

*The purpose of this study is to describe the TikTok application as a music learning media from SMAN 1 Muara Enim, south of sumatra. The research method used was a descriptive qualitative research method. The time of this research was conducted from march to june. Data collected were the result of interviews, literature, observation, and documentation.*

*The results of this study indicate that the TikTok application can be used as a music learning medium. In the application of TikTok, there are appropriate steps and methods to achieve learning objectives. In addition, there is a positive effect in the use of TikTok at SMAN 1 Muara Enim, namely the first for teachers with the TikTok application it is easier to motivate students, analyze students, deliver material, and as a form of teacher participation in Kebijakan Merdeka Belajar. Second, the use of the TikTok application can make students more confident, enthusiastic, appreciate the work of their friends, improve technology skills, and become more interactive in participating in learning activities. The three TikTok application schools can be one of the steps for schools to participate in Kebijakan Merdeka Belajar, as well as become a means of promotion for the school.*

*Keywords: learning, learning media, TikTok application, music.*

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Dhika Dwi Atmaji  
Nomor Registrasi : 1208617046  
Program Studi : Pendidikan Musik  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Pemanfaatan Aplikasi TikTok sebagai Media Pembelajaran Musik di SMAN 1 Muara Enim Sumatera Selatan

Telah diperiksa dan diuji dihadapan Dewan Penguji, sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

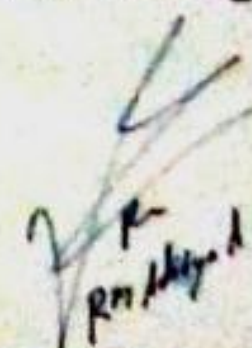
### DEWAN PENGUJI

Pembimbing 1



Dr. Dian Herdiati, M.Pd.  
NIP. 196312061988032012

Pembimbing 2



Raden Mas Aditya Andriyanto, S.Pd., M.Sn.  
NIP. 198502092015041004

Ketua Penguji



Dani Nur Saputra, S.Pd., M.Sn.  
NIP. 199206222019031017

Anggota Penguji



Didin Supriadi, S.Sen., M.Pd NIP.  
196308031993031001

Jakarta, 26 Agustus 2021



Dr. Likhana Muliastuti, M.Pd  
NIP. 196805291992032001

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Dhika Dwi Atmaji

NIM : 1208617046

Tempat Tanggal Lahir: Jakarta, 22 Maret 1999

Program Studi : Pendidikan Musik

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Pemanfaatan Aplikasi TikTok sebagai media pembelajaran musik di SMAN 1 Muara Enim Sumatera Selatan” , adalah hasil karya sendiri, dan seluruh sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila kemudian hari skripsi ini terbukti mengandung unsur plagiat, maka gelar kesarjanaan saya bisa dicabut.

Jakarta, 25 Agustus 2021

  
Dhika Dwi Atmaji



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dhika Dwi Atmaji  
NIM : 1208617046  
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni, Prodi Pendidikan Musik  
Alamat email : [dwiatmaji2203@gmail.com](mailto:dwiatmaji2203@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

“Pemanfaatan Aplikasi TikTok sebagai Media Pembelajaran Musik di SMAN 1 Muara Enim Sumatera Selatan”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Agustus 2021  
Penulis

( Dhika Dwi Atmaji)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan kekuatan dan kemampuan kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pemanfaatan Aplikasi TikTok sebagai Media Pembelajaran Musik di SMAN 1 Muara Enim Sumatera Selatan”. Shalawat serta salam tidak lupa peneliti ungkapkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia kepada kehidupan yang lebih maju dan berperadaban.

Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Musik di Universitas Negeri Jakarta.

Dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa banyak kesulitan dan hambatan yang dihadapi peneliti, namun peneliti mendapatkan bantuan dari banyak pihak dalam penyelesaian penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Dian Herdiati, M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing I yang telah membantu dan mengarahkan peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini, memberikan ilmu yang bermanfaat kepada peneliti, serta meluangkan waktunya untuk proses bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.

2. Raden Mas Aditya Andrianto, S.Pd.,M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing II yang telah membantu peneliti dan meluangkan waktunya untuk proses bimbingan penyusunan skripsi ini.
3. Rien Safrina, M.A., Ph. D. sebagai ketua Program Studi Pendidikan Musik di Universitas Negeri Jakarta.
4. Bapak/ibu dosen Program Pendidikan Musik yang telah memberikan inspirasi dan dorongan untuk mengembangkan pengetahuan dan kemampuan menulis kepada peneliti.
5. Kepala Sekolah SMAN 1 Muara Enim Sumatera Selatan, Ibu Dra. Ritta Riana, M.M. yang telah memberikan izin untuk melakukan wawancara dan observasi terhadap guru dan peserta didik SMAN 1 Muara Enim Sumatera Selatan.
6. Ibu Rian Puspitasari, M.M. sebagai guru SMAN 1 Muara Enim Sumatera Selatan yang sudah bersedia untuk menjadi narasumber dalam penelitian ini.
7. Peserta didik kelas 11 SMAN 1 Muara Enim yang sudah bersedia untuk dimintai keterangan serta di observasi hasil pembelajarannya.
8. Nanda Putri dewi sebagai *Public Relation* dari perusahaan Global Mega Indonesia yang sudah bersedia menjadi pakar penelitian ini.
9. Mama dan kakak yang selalu yang selalu memanjatkan doa serta memberi dukungan kepada peneliti, sehingga menjadi pemicu dan pemacu bagi peneliti untuk menyelesaikan Skripsi ini. Serta keluarga besar peneliti yang selalu memberikan doa serta semangat kepada peneliti.



10. Keluarga Pendidikan Musik angkatan 2017 yang sudah mendukung, membantu, serta memberikan semangat kepada peneliti dalam menyelesaikan Skripsi ini.

Jakarta, 08 juli 2021

DDA



## DAFTAR ISI

### HALAMAN JUDUL

ABSTRAK..... i

LEMBAR PENGESAHAN..... iii

PERNYATAAN ORISINALITAS..... iv

LEMBAR PUBLIKASI..... v

KATA PENGANTAR..... vi

DAFTAR ISI..... ix

DAFTAR GAMBAR..... xii

DAFTAR SKEMA ..... xiii

### BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang..... 1

B. Fokus Masalah..... 8

C. Rumusan Masalah..... 8

D. Manfaat Penelitian..... 8

### BAB II LANDASAN TEORI

A. Studi Kepustakaan..... 10

1. Aplikasi..... 10

2. *TikTok*..... 11

3. Pembelajaran..... 13

4. Media Pembelajaran .....	14
5. SMAN 1 Muara Enim Sumatera Selatan.....	21
B. Penelitian Terkait.....	22
C. Kerangka Berpikir.....	24

**BAB III METODE PENELITIAN**

A. Metode penelitian.....	26
B. Tujuan Penelitian .....	26
C. Objek Penelitian.....	26
D. Tempat dan Waktu Penelitian.....	27
E. Prosedur Penelitian.....	27
F. Teknik Pengumpulan Data.....	28
G. Analisa Data.....	31
H. Keabsahan Data.....	32

**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBEHASAN**

A. Hasil Penelitian.....	34
1. Profil Sekolah.....	34
2. Merdeka Belajar.....	36
3. Pemanfaatan Aplikasi <i>TikTok</i> sebagai media pembelajaran musik.....	39
B. Pemanfaatan aplikasi TikTok sebagai Media Pembelajaran.....	63
C. Keterbatasan Penelitian.....	73

**BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	73
B. Implikasi.....	74

C. Saran.....	74
<b>SUMBER KEPUSTAKAN.....</b>	<b>75</b>
<b>GLOSARIUM.....</b>	<b>82</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>85</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Penggunaan aplikasi <i>TikTok</i> .....	11
Gambar 2 Sekolah SMAN 1 Muara Enim.....	34
Gambar 3 Lingkungan SMAN 1 Muara Enim.....	36
Gambar 4 Aplikasi <i>TikTok</i> pada Playstore.....	40
Gambar 5 Aplikasi <i>TikTok</i> opsi pilih minat.....	41
Gambar 6 Aplikasi <i>TikTok</i> bagian tutorial.....	42
Gambar 7 Beranda aplikasi <i>TikTok</i> .....	43
Gambar 8 Opsi mendaftar aplikasi <i>TikTok</i> .....	44
Gambar 9 Pengambilan video pada aplikasi <i>TikTok</i> .....	45
Gambar 10 Bagian gubahan pada aplikasi <i>TikTok</i> .....	46
Gambar 11 Opsi mengunggah pada aplikasi <i>TikTok</i> .....	47
Gambar 12 Opsi-opsi pada aplikasi <i>TikTok</i> .....	47
Gambar 13 Bagian tambah suara pada aplikasi <i>TikTok</i> .....	48
Gambar 14 Pilihan lagu pada aplikasi <i>TikTok</i> .....	48
Gambar 15 Unggahan aplikasi <i>TikTok</i> .....	49
Gambar 16 Pencarian aplikasi <i>TikTok</i> .....	50
Gambar 17 Opsi mengikuti pengguna lain.....	51
Gambar 18 Hasil video aplikasi <i>TikTok</i> guru SMAN 1 Muara Enim.....	57
Gambar 19 Hasil video aplikasi <i>TikTok</i> peserta didik SMAN 1 Muara Enim.....	60

## DAFTAR SKEMA

Skema 1 Triangulasi data.....	33
Skema 2 Langkah-langkah menggunakan <i>TikTok</i> .....	40
Skema 3 Langkah menentukan aplikasi <i>TikTok</i> sebagai media pembelajaran.....	54

