

MUATAN NILAI SEMANGAT KEBANGSAAN DALAM FILM SANG KIAI

(Analisis Isi terhadap Film Karya Rako Prijanto)



ANINDYA SAFIRA PUTRI DINUR

1401617010

**Skripsi Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Syarat dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan.**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN
KEWARGANEGARAAN**

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

ABSTRAK

ANINDYA SAFIRA PUTRI DINUR, Muatan Nilai Semangat Kebangsaan dalam Film Sang Kiai (Analisis Isi terhadap Film Karya Rako Prijanto). Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk untuk mengetahui dan menganalisis nilai semangat kebangsaan seperti apa yang terkandung dalam film Sang Kiai serta mengetahui manfaat yang dapat diambil dari film Sang Kiai dalam memberikan penguatan nilai semangat kebangsaan.

Metode yang dilakukan dalam penelitian ini dengan deskriptif kualitatif. Sumber data primer penelitian ini naskah film Sang Kiai. Sumber data sekunder diperoleh dari wawancara informan, key informan, dan *Expert Opinion*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu dokumentasi, studi literatur dan wawancara. Teknik kalibrasi keabsahan data pada penelitian ini menggunakan triangulasi, kecukupan referensial, *Expert Opinion*.

Hasil penelitian ini adalah nilai semangat kebangsaan dalam film Sang Kiai termuat dalam sepuluh adegan meliputi (a) mengutamakan keselarasan, keserasian, dan keharmonisan, (b) mengedepankan kepentingan bangsa, (c) menunjukkan rasa rela berkorban demi kepentingan bangsa, (d) mengedepankan keadilan sosial dalam kehidupan berbangsa dan bernegara, (e) menjunjung tinggi persatuan, kebersamaan, dan persaudaraan dengan sesama, (f) menjunjung tinggi Hak Asasi Manusia (HAM) yang ditampilkan pada dialog antar tokoh pada durasi yang berbeda dan memberikan penguatan nilai semangat kebangsaan seperti menumbuhkan tingkat kesadaran atas perjuangan bangsa Indonesia saat masa penjajahan dan media untuk menanamkan nilai-nilai semangat kebangsaan sesuai dengan ideologi Pancasila sudah dapat disadari oleh beberapa informan setelah menonton film tersebut.

Kesimpulan penelitian menunjukkan bahwa nilai semangat kebangsaan dalam film Sang Kiai terlihat pada sepuluh adegan dan dialog para tokoh dengan durasi yang berbeda serta manfaat yang didapat setelah menonton film Sang Kiai sebagai media untuk menanamkan nilai semangat kebangsaan.

Kata Kunci: Nilai, Semangat Kebangsaan, Film Sang Kiai.

ABSTRACT

ANINDYA SAFIRA PUTRI DINUR, *Contents of the Value of the National Spirit in Sang Kiai's Film (Content Analysis of Rako Prijanto's Film)*. Thesis, Jakarta: Pancasila and Citizenship Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, 2021.

This study aims to find out and analyze the value of the national spirit as contained in the Sang Kiai film and to find out the benefits that can be taken from the Sang Kiai film in giving encouragement to the national spirit.

The method used in this research is descriptive qualitative. The primary data source of this research is the Sang Kiai film script. Secondary data sources were obtained from interviewing informants, key informants, and Expert Opinions. Data collection techniques in this study are documentation, literature study and interviews. The data validity calibration technique in this study uses triangulation, referential adequacy, Expert Opinion.

The result of this study is that the value of the spirit of nationalism in the film Sang Kiai is contained in ten scenes which is: (a) prioritize of conformity, suitability, and harmony, (b) prioritize interests of the nation, (c) show a willing to sacrifice of the nation, (d) prioritize social justice in the life of the nation and state, (e) honor a unity, togetherness, and fraternity with others, (f) uphold human rights (HAM) which are displayed in dialogues between characters with different durations and provide strengthening of the values of the national spirit such as increasing the level of awareness of the struggle of the Indonesian people during the colonial period and the media to instill national values. the spirit is in accordance with the Pancasila Ideology, some informants have realized it after watching the film.

The conclusion of the study show that the value of the national spirit in the Sang Kiai film is seen in ten scenes and dialogues of the characters with different durations as well as the benefits obtained after watching the Sang Kiai film as a medium to instill the value of the national spirit.

Keywords: *Value, National Spirit, Sang Kiai's Film.*

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Jakarta



Prof. Dr. Sarkadi, M.Si
NIP. 196907041994031002

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Dr. Achmad Husen, M.Pd.</u> NIP. 195909211986031001 Ketua Sidang		19 Agustus 2021
2.	<u>Fauzi Abdillah, M.Pd.</u> NIP. 198903042019031008 Sekertaris		18 Agustus 2021
3.	<u>Moh. Maiwan, M.Si, Ph.D</u> NIP. 196803181999031001 Penguji Ahli		14 Agustus 2021
4.	<u>Dr. Tjipto Sumadi, M.Si., M.Pd.</u> NIP. 196108061989031002 Dosen Pembimbing I		16 Agustus 2021
5.	<u>Dr. Yasnita, M.Si.</u> NIP. 197519032005012001 Dosen Pembimbing II		19 Agustus 2021

Tanggal Lulus : 9 Agustus 2021

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Anindya Safira Putri Dinur

No. Registrasi : 1401617010

Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul, **“Muatan Nilai Semangat Kebangsaan dalam Film Sang Kiai (Analisis Isi terhadap Film Karya Rako Prijanto)”** Dengan adanya lembar orisinalitas ini, saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya yang dibuat oleh diri saya sendiri dan seluruh sumber yang menjadi referensi dalam penulisan telah saya cantumkan dan nyatakan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 19 Agustus 2021
Yang Membuat Pernyataan,



Anindya Safira Putri Dinur



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Anindya Safira Putri Dinur
NIM : 1401617010
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial/Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Alamat email : anindyaputridinur@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**MUATAN NILAI SEMANGAT KEBANGSAAN DALAM FILM SANG KIAI
(Analisis Isi terhadap Film Karya Rako Prijanto)**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 19 Agustus 2021
Penulis

Anindya Safira Putri Dinur

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto:

“Anda mungkin bisa menunda, tapi waktu tidak akan menunggu.”

- Benjamin Franklin

Persembahan:

Kupersembahkan karya saya yang sederhana ini untuk kedua orang tuaku yaitu Papa dan Mama yang senantiasa mendoakan, mendidik serta membimbing dengan cinta dan kasih sayang. Kupersembahkan juga untuk adikku dan keluarga besar yang senantiasa selalu memberikan motivasi dan semangat.

Tak lupa pula skripsi ini saya persembahkan untuk orang-orang terkasih dan tersayang yaitu sahabat-sahabat yang selalu setia memberi dukungan hingga akhirnya dapat tersusunnya skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **Muatan Nilai Semangat Kebangsaan dalam Film Sang Kiai (Analisis Isi terhadap Film Karya Rako Prijanto)**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan tingkat strata satu untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd) pada program studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Skripsi ini diharapkan dapat menambah manfaat ilmu pengetahuan sebagai referensi bagi pembaca dan peneliti lainnya. Terlaksana dan terselesaikannya skripsi ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan berbagai pihak, oleh karena itu sudah sepatutnya pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada,

Bapak Prof. Dr. Sarkadi, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Bapak Dr. Tjipto Sumadi, M.Pd., M.Si, selaku Kepala Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Universitas Negeri Jakarta, sekaligus menjadi Dosen Pembimbing I dalam skripsi ini yang telah memberikan begitu banyak ilmu dan pengalamannya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat banyak belajar dari beliau. Saran dan masukan yang diberikan kepada peneliti memperluas wawasan dan peneliti mendapatkan banyak hal baru yang sebelumnya tidak peneliti ketahui.

Ibu Dr. Yasnita, M.Si, selaku Dosen Pembimbing II dalam skripsi ini. Berbagai tantangan yang diberikan kepada peneliti dalam proses penyusunan

skripsi ini membuat peneliti semakin bersemangat dalam menyelesaikannya. Saran dan masukan yang diberikan kepada peneliti memperluas wawasan dan peneliti mendapatkan banyak hal baru yang sebelumnya tidak peneliti ketahui.

Seluruh dosen program studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan (PPKn) yang telah mengajari, membimbing peneliti selama menempuh perkuliahan.

Informan dalam penelitian ini yaitu Aji Fitriandy Rachmat, Aldi Wahyu Ardana, Angga Firmansyah, Alfa Firod Tafaroda, Khoiriyah Rizka Auliani yang sudah menonton film Sang Kiai.

Key Informan yaitu Anggoro Saronto selaku penulis naskah film Sang Kiai 2013.

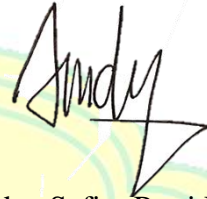
Expert Opinion dalam penelitian ini yaitu Bapak Prof. Dr. Sarkadi, M.Si selaku Dosen Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.

Orang tua dan keluarga yang telah memberikan kasih sayang, cinta kasih, dukungan serta semangat yang tidak ada hentinya diberikan kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dan untuk sahabat-sahabatku yang lainnya yang tak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih atas doa, dukungan dan semangat yang selalu diberikan kepada peneliti.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih terdapat kekurangan dan juga kesalahan dalam penulisan. Peneliti mengharapkan kritik serta saran yang membangun agar peneliti dapat menjadi lebih baik lagi kedepannya.

Jakarta, 19 Agustus 2021

Penulis



Anindya Safira Putri Dinur



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Masalah Penelitian.....	5
C. Fokus dan Subfokus Penelitian.....	6
D. Pertanyaan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
F. Kerangka Konseptual.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Nilai Pendidikan Karakter	9
B. Semangat Kebangsaan	16

C. Film.....	18
D. Penelitian yang Relevan	21
E. <i>State of the Art</i>	214
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Tujuan Penelitian	26
B. Deskripsi Lokasi dan Waktu Penelitian.....	26
C. Jenis Penelitian	26
D. Sumber Data	27
E. Teknik Pengumpulan Data	28
F. Teknik Kalibrasi Keabsahan Data	28
G. Teknik Analisis Data	29
BAB IV HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	30
A. Profil Film Sang Kiai.....	30
1. Sinopsis Film Sang Kiai.....	31
2. Biografi KH. Hasyim Asy'ari	33
B. Hasil Temuan Penelitian.....	36
1. Nilai Semangat Kebangsaan yang terdapat di film Sang Kiai	36
2. Manfaat yang dapat diambil dari Film Sang Kiai dalam Memberikan Penguatan Nilai Semangat Kebangsaan.....	57
C. Pembahasan Temuan Penelitian	67
1. Nilai Semangat Kebangsaan yang terdapat di film Sang Kiai	67
2. Manfaat yang dapat diambil dari Film Sang Kiai dalam Memberikan Penguatan Nilai Semangat Kebangsaan.....	78

D. Keterbatasan Penelitian	82
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	84
A. Kesimpulan	84
B. Implikasi	84
C. Saran	84
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN-LAMPIRAN	90
RIWAYAT HIDUP	263



DAFTAR BAGAN

Bagan 1. 1 Kerangka Konseptual.....	8
-------------------------------------	---



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Poster Film Sang Kiai (2013).....	30
Gambar 4. 2 KH. Hasyim Asy'ari	33
Gambar 4. 3 Rakyat mendaftarkan anaknya	37
Gambar 4. 4 Rakyat bersalaman dengan KH. Hasyim Asy'ari	39
Gambar 4. 5 KH. Hasyim Asy'ari menulis surat.....	41
Gambar 4. 6 Penangkapan KH. Hasyim oleh Jepang	42
Gambar 4. 7 Resolusi Jihad.....	45
Gambar 4. 8 Harun berpamitan kepada Sari	46
Gambar 4. 9 Pertemuan KH. Hasyim Asy'ari dengan santri Harun.....	49
Gambar 4. 10 Ketua Kongres muslim sedunia mengirim kawat	50
Gambar 4. 11 Rakyat melakukan perlawanan.....	53
Gambar 4. 12 Penangkapan KH. Hasyim oleh Jepang	55

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Observasi Penelitian	91
Lampiran 2 Pedoman Wawancara Penelitian	92
Lampiran 3 Pertanyaan Informan.....	95
Lampiran 4 Pertanyaan Key Informan	97
Lampiran 5 Pertanyaan <i>Expert Opinion</i>	99
Lampiran 6 Transkrip Hasil Wawancara Informan	100
Lampiran 7 Transkrip Hasil Wawancara Key Informan.....	172
Lampiran 8 Transkrip Wawancara <i>Expert Opinion</i>	180
Lampiran 9 Hasil Reduksi Data Informan	182
Lampiran 10 Hasil Reduksi Data Key Informan.....	242
Lampiran 11 Hasil Triangulasi.....	251
Lampiran 12 Dokumentasi Photo.....	257
Lampiran 13 Bukti Wawancara dengan <i>Expert</i> Melalui <i>Whatsapp</i>	260
Lampiran 14 Surat Izin Penelitian.....	261
Lampiran 15 Surat Keterangan Kunjungan.....	262