

Daftar Pustaka

Daftar Buku

- Art Studio, Marchen. (2013). *Macrame Pattern Book: Includes Over 70 Knots and Small Repeat Patterns Plus Projects*. Supervised by The Japan Macrame Association. St. Martin's Publishing Group.
- Lingga Lanny. (2005). *Menanam dan Merawat Tanaman Hias Merambat*. PT Agro Media Pustaka.
- Moerdisuroso, Indro. Dkk. (2011). *Pedoman Tugas Akhir Penciptaan Karya Seni Rupa*. Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta
- Wardhana, Henry, Ninis Hadi Haryanti. (2016). *Serat Alam: Potensi & Pemanfaatannya*. Lambung Mangkurat University Press, 2016.
- Widyastuti Titiek. (2018). *Teknologi Budidaya Tanaman Hias Argribisnis*. CV Mine.

Daftar Jurnal

- Antana, Aan Eddy, Demas Yogo Pratono. (2016). *Rancangan Bangun Mesin Pemintal Agel*. Balai Besar Kerajinan dan Batik.
- Handayani, Fitri. Citra Puspitasari. 2019. *Pengolahan Serat Kenaf Menggunakan Teknik Makrame Untuk Produk*. Jurnal Universitas Telkom, Bandung
- Nur, Alfi Laila. 2018. *Bulu Babi dalam Karya Seni Serat bertajuk Rustic Style*. *Jurnal Seni Indonesia* Yogyakarta
- Putrianingsih, Yuniar, Yusriani Sapta Dewi. (2019). *Pengaruh Tanaman Sirih Gading (Epipremnum aureum) Terhadap Polutan Udara Dalam Ruangan*. Vol. 3 No.1, Jurnal Universitas Satya Negara Indonesia
- Situmorang, Charles. (2017). *Pengaruh tanaman Sirih Gading (Epipremnum aureum) Terhadap CO dalam Ruangan*. Volume 2, Nomor 2. Jurnal Universitas Satya Negara Indonesia.
- Zaskia, Ayu Harka. 2014. *Teknik Makrame menggunakan Benang Katun untuk Busana Pesta*. *Jurnal Seni Rupa dan Desain (FSRD) ITB*

Daftar Skripsi

- Dwigantara, Agditya. 2011. *Kajian Karya Tapestri Biranul Anas Zaman Tahun 2006-2010*. *Skripsi*. Universitas Sebelas Maret.
- Agoestin Kemalawati. 2015. *Estetika Bentuk Dan Makna Simbol Pada Elemen Interior Gereja Puhsarang Kediri*. *Tesis Pengkajian Seni* Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Nopi Sri Hardiyati. 2015. Tas Koja khas Suku baduy lebak banten. *Skripsi* Universitas Negeri Yogyakarta.

Handayani, Fitri. Citra Puspitasari. 2019. Pengolahan Serat Kenaf Menggunakan Teknik Makrame Untuk Produk. *Jurnal Universitas Telkom*, Bandung

Sartini. 2011. Pengembangan Modul Kerajinan Makrame untuk Pembelajaran Keterampilan PKK di SMP Negeri 1 Yogyakarta. *Skripsi*, Universitas Negeri Yogyakarta

Nurin, Amin Nafi'ah. (2018). Perang Obor sebagai Sumber Ide Penciptaan Hiasan Dinding Teknik Batik. *Skripsi Universitas Negeri Yogyakarta*.

Ayu, Dian Mardiani. (2017). Pengembangan Multimedia Video Tutorial Pembelajaran Seni Macramé. *Universitas Pendidikan Indonesia*.

Daftar Artikel

Istinharoh. (2013). Pengantar Ilmu Tekstil 1. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.

Suliyanthini, Dewi. (2016). Ilmu Tekstil. Jakarta: Rajawali Pers

Siti, Paryanto M, Rahmawaty Penny. (2011). Peningkatan Produktivitas Kelompok Pengrajin Berbahan Baku Serat Alami di Sentolo Kab upaten Kulon Progo Melalui Konsep Proses Produksi Terpadu. *Program IPTEK Bagi Masyarakat*, 1–17.

Daftar Pustaka Online

Hidayati Nita. (2020), “8 Makna & Fakta Bunga Camelia Melambangkan Cinta & Kesetiaan Sepasang Kekasih”, (n.d.), <https://www.99.co/blog/indonesia/makna-fakta-bunga-camelia/>, 10 Juli 2021.