

**TINDAK TUTUR KOMISIF DALAM TALKSHOW SOLUSI RESESI OLEH  
USTAZ MUHAMMAD NUZUL DZIKRI DAN IMPLIKASINYA  
TERHADAP PEMBELAJARAN TEKS PERSUASI KELAS VIII SMP**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**SITI KUSHARTANTI UTARI**

**1201617024**

**Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi  
Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2021**

## LEMBAR PENGESAHAN

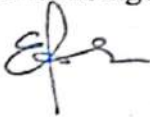
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Siti Kushartanti Utari  
No. Registrasi : 1201617024  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Tindak Tutur Komisif dalam *Solusi Resesi* oleh Ustaz Muhammad Nuzul Dzikri dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Teks Persuasi Kelas VIII SMP

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

## DEWAN PENGUJI

Pembimbing Materi



**Dr. Edi Puryanto, M. Pd.**  
NIP. 197203052006041002

Pembimbing Metodologi



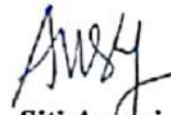
**Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd.**  
NIP. 197808022008012011

Penguji Ahli Materi



**Dr. Sintowati Rini Utami, M. Pd.**  
NIP. 196009181988032001

Penguji Ahli Metodologi



**Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd.**  
NIP. 197802102005012001

Ketua Penguji.



**Dr. Edi Puryanto, M. Pd.**  
NIP. 197203052006041002



## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Siti Kushartanti Utari  
No. Registrasi : 1201617024  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Tindak Tutur Komisif dalam *Talkshow Solusi Resesi* oleh Ustaz Muhammad Nuzul Dzikri dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Teks Persuasi Kelas VIII SMP

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sesungguhnya.

Jakarta, 22 Agustus 2021



Siti Kushartanti Utari

1201617024



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
**UPT PERPUSTAKAAN**  
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA  
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Siti Kushartanti Utari  
NIM : 1201617024  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Alamat email : [sitikushartantiutari@gmail.com](mailto:sitikushartantiutari@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Tindak Tutur Komisif dalam *Talkshow Solusi Resesi* oleh Ustaz Muhammad Nuzul Dzikri dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Teks Persuasi Kelas VIII SMP

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Agustus 2021  
Penulis

Siti Kushartanti Utari

## LEMBAR PERSEMBAHAN

*“Kenyamanan tidak akan datang setelah kenyamanan. Jika suatu saat menemukan kegagalan dalam usaha atau rencamu, tak mengapa untuk menangisi itu. Satu hal yang terpenting, Sang Pemilik Semesta selalu mengiringi jalan perjuangannya.”*

*Terima kasih atas kerja keras, doa, dan segala bantuannya. Skripsi ini dipersembahkan untuk Mama, Bapak, dan semua pihak yang telah mendukung penuh perjuangan mendapatkan gelar sarjana ini.*





## ABSTRAK

**Siti Kushartanti Utari.** 2021. Tindak Tutur Komisif dalam *Talkshow Solusi Resesi* Oleh Ustaz Muhammad Nuzul Dzikri dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Teks Persuasi Kelas VIII SMP. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh informasi tentang penggunaan tindak tutur komisif dalam *talkshow Solusi Resesi* oleh Ustaz Muhammad Nuzul Dzikri. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif, dengan teknik analisis isi. Fokus penelitian ini pada penggunaan tindak tutur komisif berdasarkan empat jenis tuturan, yaitu menjanjikan, bersumpah, menawarkan dan memanjatkan doa. Berdasarkan analisis data diperoleh informasi: terdapat 100 pasangan tuturan dari keseluruhan data berupa ujaran verbal dari *talkshow Solusi Resesi* oleh Ustaz Muhammad Nuzul Dzikri, dari keseluruhan pasangan tuturan terdapat 92 pasangan tuturan ilokusi, dari 92 pasangan tuturan 54 pasangan tuturan (54%) di antaranya menggunakan tindak tutur komisif. Dari 54 pasangan tuturan yang terdeteksi menggunakan tindak tutur komisif, tindak tutur komisif jenis menjanjikan ditemukan sebanyak 18 pasangan tuturan (18%), bersumpah 8 pasangan tuturan (8%), menawarkan sebanyak 21 pasangan tuturan (21%), dan memanjatkan doa 7 pasangan tuturan (7%). Dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di kelas VIII SMP, kajian tindak tutur komisif dapat dijadikan sebuah pengembangan materi pada teks persuasi agar dapat meningkatkan kemampuan berbahasa pada KD 3.14 yaitu menelaah struktur dan kebahasaan teks persuasi yang berupa saran, ajakan, dan pertimbangan tentang berbagai permasalahan aktual (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) dari berbagai sumber yang didengar dan dibaca dan 4.14 menyajikan teks persuasi (saran, ajakan, arahan, dan pertimbangan) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur, kebahasaan, atau aspek lisan.

**Kata Kunci:** *tindak tutur komisif, talkshow Ustaz Muhammad Nuzul Dzikri*

## ABSTRACT

**Siti Kushartanti Utari.** 2021. Commissive Speech Act in *Solusi Resesi* Ustaz Muhammad Nuzul Dzikri's Talkshow and The Implication of Studying Persuasive Text in Class VIII Junior High School. Thesis of Indonesian Language and Literature Education. Faculty of Language and Art. The State University of Jakarta.

This study aims to obtain information about the use of commissive speech acts in *Solusi Resesi* Ustaz Muhammad Nuzul Dzikri's talkshow. The method used in this study is a qualitative method, with content analysis techniques. The focus of this research is on the use of commissive speech acts based on four types of utterances, namely promising, swearing, offering and offering prayers. Based on data analysis, information was obtained: there were 100 speech pairs from the overall data in the form of verbal utterances from the Recession Solutions talk show by Ustaz Muhammad Nuzul Dzikri, from all speech pairs there were 92 illocutionary speech pairs, of 92 speech pairs 54 speech pairs (54%) of which used commissive speech act. From 54 speech pairs detected using commissive speech acts, promising commissive speech acts found 18 pairs of speeches (18%), swearing 8 speech pairs (8%), offering 21 speech pairs (21%), and praying 7 speech pairs speech (7%). In learning Indonesian in class VIII Junior High School, the study of commissive speech acts can be used as a material development on persuasion texts in order to improve language skills in KD 3.14, namely examining the structure and language of persuasion texts in the form of suggestions, invitations, and considerations about various actual problems (environmental). life, social conditions, and/or cultural diversity, etc.) from various sources that are heard and read and 4.14 presents persuasive texts (suggestions, invitations, directions, and considerations) in writing and orally by paying attention to structure, language, or oral aspects.

**Keywords:** *commissive speech act, Ustaz Muhammad Nuzul Dzikri's talkshow*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah dan inayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi tepat pada waktunya. Shalawat serta salam senantiasa selalu tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW.

Peneliti menyadari skripsi ini tidak akan bisa terselesaikan dengan baik tanpa adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, perkenankanlah peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Edi Puryanto, M.Pd. selaku dosen pembimbing bidang materi yang telah banyak memberikan banyak waktu, ilmu, motivasi, dan afirmasi positif selama membimbing.
2. Ibu Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd. selaku dosen pembimbing bidang metodologi sekaligus dosen penasihat akademik yang selalu mengarahkan, dan memberikan banyak waktu, ilmu, motivasi, serta afirmasi positif.
3. Ibu Dr. Sintowati Rini Utami, M.Pd. selaku dosen penguji bidang materi yang telah meluangkan waktunya untuk menguji dan memberikan saran demi penyempurnaan skripsi ini.
4. Koordinator program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta sekaligus dosen penguji bidang metodologi, Ibu Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd. yang telah mengarahkan, memberi afirmasi positif dan memberikan saran demi penyempurnaan skripsi ini.



5. Bapak dan Ibu dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu, canda, tawa, pelajaran tentang hidup, dan segala motivasi yang diberikan selama proses perkuliahan.
6. Seluruh staf dan karyawan program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan banyak bantuan administratif selama masa perkuliahan.
7. Kedua orang tua, Mama dan Bapak, yang tidak pernah berhenti mendoakan dan menyemangati untuk terus maju dan berjuang menyelesaikan skripsi ini.
8. Kakak yang selalu ada, selalu menyemangati, dan selalu menanyakan.
9. Bapak dan Ibu kos yang sudah seperti orang tua kedua yang selalu mengingatkan dan mengarahkan.
10. Teman-teman Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2017 yang selalu menginspirasi.
11. Teman-teman kelas PB 3 angkatan 2017 yang telah menjadi teman yang asyik selama perkuliahan.
12. Teman tercinta, Siti Farah, Mariska Farida Damayanti, Aprilia Larasati, Alvia Salsabila, Kholifah Karismawati, Festilia Narulita Dieyade, Himmatul Waro, Nur Maulidia, Gilang Widitya Maula, Waode Dizya Sintia Putri Gaudik, dan Gita Adila yang selama ini sering menjadi tempat bertanya dan berdiskusi banyak hal.
13. Teman-teman kos yang selalu mengajarkan kegigihan, Indah Nur Aeni, Khuswatun Hasanah, dan Sari Wahyu Utami.

14. Mido Parasol yang telah memotivasi, menghibur, dan menebarkan energi positif melalui karya-karyanya.
15. Pihak-pihak yang telah mendoakan dan membantu kelancaran penelitian ini baik secara langsung dan tidak langsung yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga semua kebaikan yang telah diberikan kepada peneliti mendapat balasan dari Allah SWT. Akhirnya demi kesempurnaan skripsi ini, peneliti mengucapkan terima kasih atas kritik dan saran yang membangun. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti khususnya dan bagi para pembaca umumnya serta dapat meningkatkan mutu pendidikan agar menjadi lebih baik.

Jakarta, 22 Agustus 2021

Peneliti,

Siti Kushartanti Utari

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	i
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	ii
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH</b> .....	iii
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>ABSTRACT</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	8
1.3 Pembatasan Masalah.....	9
1.4 Rumusan Masalah .....	9
1.5 Manfaat Penelitian.....	9
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	11
2.1 Deskripsi Teoretis.....	11
2.1.1 Hakikat Pragmatik.....	11
2.1.2 Tindak Tutur .....	13
2.1.3 Tindak Tutur Ilokusi .....	16
2.1.4 Hakikat Tindak Tutur Komisif .....	18
2.1.5 Jenis Tindak Tutur Komisif .....	20
2.1.6 Wacana .....	22

2.1.7 Konteks.....	24
2.1.8 Pembelajaran Teks Persuasi .....	25
2.2 Penelitian yang Relevan.....	29
2.3 Kerangka Berpikir .....	32
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>38</b>
3.1 Tujuan Penelitian.....	38
3.2 Lingkup Penelitian.....	38
3.3 Waktu .....	39
3.4 Metode Penelitian .....	39
3.5 Instrumen Penelitian .....	39
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	40
3.7 Teknik Analisis Data .....	41
3.8 Kriteria Analisis .....	43
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>53</b>
4.1 Deskripsi Data.....	53
4.2 Analisis Data .....	55
4.2.1 Menjanjikan .....	55
4.2.2 Bersumpah .....	59
4.2.3 Menawarkan .....	62
4.2.4 Memanjatkan Doa .....	66
4.3 Pembahasan.....	69
4.4 Interpretasi Data .....	72
4.5 Implikasi terhadap Pembelajaran Teks Persuasi Kelas VIII SMP .....	74
4.6 Keterbatasan Penelitian.....	77
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>78</b>

5.1 Kesimpulan .....	78
5.2 Implikasi .....	79
5.3 Saran .....	80
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>82</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>84</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>192</b>





## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Analisis Kerja Jenis Tindak Tutur Komisif dalam <i>Talkshow Solusi Resesi</i> oleh Ustaz Nuzul Dzikri .....	39
Tabel 4.1 Hasil Rekapitulasi Analisis Keseluruhan Pasangan Tuturan Tindak Tutur Komisif dalam <i>Talkshow Solusi Resesi</i> oleh Ustaz Nuzul Dzikr....	53



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) .....	85
Lampiran 2 Transkripsi Dialog dalam <i>Talkshow Solusi Resesi</i> oleh Ustaz Nuzul Dzikri.....	98
Lampiran 3 <i>Talkshow Solusi Resesi</i> oleh Ustaz Nuzul Dzikri.....	109

