

The Portrayal of Child Maltreatment and Its Effects
in “The Bad Beginning” by Lemony Snicket



*Mencerdaskan &
Memantabatkan Bangsa*

By

Fajri Najm Alfath (1209617026)

A skripsi submitted in partial fulfilment of the requirements
for the degree of “*Sarjana Sastra*”

English Literature

Faculty of Language and Art

State University of Jakarta

2021

LEMBAR PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

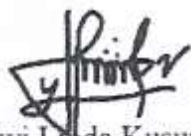
Nama : Fajri Najm Alfath
Nomor Registrasi : 1209617026
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

THE PORTRAYAL OF CHILD MALTREATMENT AND ITS EFFECTS IN "THE BAD BEGINNING" BY LEMONY SNICKET

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan dalam memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Dosen Pembimbing



Dwi Linda Kusuma, M.Hum
NIP. 198811182019032013

Ketua Penguji



Diyantari, M.App.Ling
NIP. 198005272005012003

Penguji Ahli I



Atika Ruslianti, M.Hum
NIP. 197203242006042001

Penguji Ahli II



Hasnini Hasra, M.Hum
NIP. 197311112003122001

Jakarta, 17 Agustus 2021

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Mulastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fajri Najm Alfath
Nomor Registrasi : 1209617026
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

THE PORTRAYAL OF CHILD MALTREATMENT AND ITS EFFECTS IN "THE BAD BEGINNING" BY LEMONY SNICKET

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta



Fajri Najm Alfath
NIM. 1209617026

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fajri Najm Alfath
NIM : 1209617026
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Inggris
Alamat Email : fajrinajmalfath13@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Thesis Disertasi Lain-lain (.....)

Yang berjudul:

THE PORTRAYAL OF CHILD MALTREATMENT AND ITS EFFECTS IN "THE BAD BEGINNING" BY LEMONY SNICKET

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 17 Agustus 2021

Penulis,



Fajri Najm Alfath

ABSTRAK

FAJRI NAJM ALFATH. 2021. Penggambaran Penganiayaan Anak dan Efeknya dalam “The Bad Beginning” karya Lemony Snicket. Skripsi: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Dengan menggunakan metode penelitian deskriptif-analitis, penelitian ini bertujuan untuk memperlihatkan penggambaran penganiayaan anak dalam novel bertajuk “The Bad Beginning” karya Lemony Snicket. Selain itu, penelitian ini juga bertujuan untuk menyelidiki efek dari penganiayaan anak terhadap anak-anak Baudelaire. Teori yang digunakan dalam penelitian ini, terdiri dari: (1) Arketipe Yatim Piatu yang dikemukakan oleh Carl Jung untuk menganalisis perubahan tingkah laku seseorang yang ditinggalkan oleh kedua orang tuanya, (2) Teori Keterikatan yang dikemukakan oleh John Bowlby untuk menganalisis efek penganiayaan anak terhadap anak-anak Baudelaire. Temuan dari penelitian ini menunjukkan bahwa penganiayaan anak yang terjadi pada ketiga tokoh anak tersebut cukup mirip, yaitu mereka cenderung mengalami penarikan diri dan keterikatan-kecemasan terhadap lingkungan sosial.

Kata kunci: Penganiayaan Anak, Arketipe Yatim Piatu, Teori Keterikatan.

ABSTRACT

FAJRI NAJM ALFATH. 2021. The Portrayal of Child Maltreatment and Its Effects in “The Bad Beginning” by Lemony Snicket. Undergraduate Thesis: English Literature Study Programme, Faculty of Languages and Arts, State University of Jakarta.

Using a descriptive-analytical method, the purpose of this study is to reveal the portrayal of child maltreatment in “The Bad Beginning” by Lemony Snicket. Additionally, this study also aims to investigate the effects of child maltreatment upon the Baudelaire children. There are two theories that are deployed in this study: (1) Orphan Archetype by Carl Jung, to analyze the behavioural changes after a loss, (2) Attachment Theory by John Bowlby, to analyze the effects of child maltreatment upon the Baudelaire children. The result of this study shows that the effects of child maltreatment can be quite similar upon each character, including social withdrawal and anxious attachment.

Keywords: Child Maltreatment, Orphan Archetype, Attachment Theory.

ACKNOWLEDGEMENT

I would like to thank *Allah Subhanahu WaTa'ala* for every opportunity he has given to me in life and for giving me people with a good decent head on their shoulders. Secondly, I would like to thank myself for enduring and surviving those four-torturous-years of college. Lastly, I also would like to express my deepest appreciation and gratitude to:

1. My Parents, Ibu Latifah and Bapak Agus Yudwi Hartoyo, who have been extremely supportive during these difficult times.
2. My sisters, Mbak Djatu Larasakti and Mbak Kunthi Fahmar Sandy, who are always willing to listen to my worries.
3. My nephews who never fail to bring a smile on my face.
4. My absolute best thesis advisor, Mrs. Dwi Linda Kusuma, for her guidance, patience, and encouragement in the process of writing and completing this undergraduate thesis.
5. The lecturers of the English Literature study programme in Universitas Negeri Jakarta for all the knowledge they have shared over these past four years.
6. Anisya Kusumayanti and Namira Farhana for always listening to my nonsense ramblings about life everyday and helping me keep my sanity in check. Honestly without them, I think I can barely survive a whole pandemic.
7. My college clique a.k.a. Oompism who have been with me through ups and downs.

8. Unit Kegiatan Olahraga Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta for giving me the opportunity to do things I have never even dreamt of doing and also those awesome experiences I will never forget.
9. All students of 17 SAS C for being such good friends.
10. Those who cannot be specifically mentioned here but are very kind to me.

Jakarta, 17 Agustus 2021

Fajri Najm Alfath

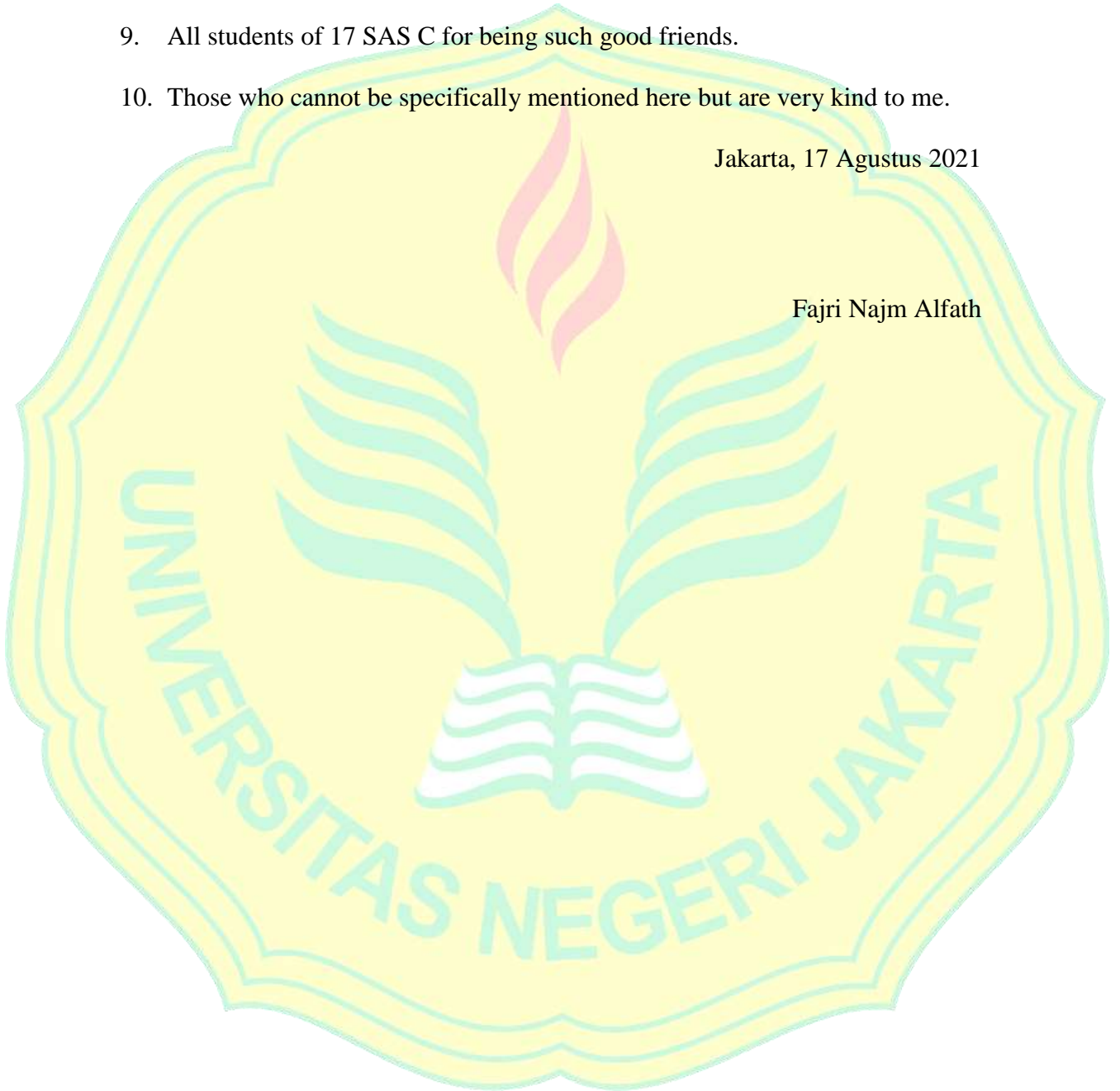


TABLE OF CONTENTS

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
ACKNOWLEDGEMENT	vi
TABLE OF CONTENTS	viii
CHAPTER I	1
INTRODUCTION	1
1.1 Background of the Study	1
1.2 Research Question	4
1.3 The Objective of Research	5
1.4 Significance of the Study	5
CHAPTER II	6
LITERATURE REVIEW	6
2.1 Children's Literature	6
2.1.1 Understanding Children's Literature	6
2.1.2 "The Bad Beginning" by Lemony Snicket	8
2.2 Child Maltreatment	9
2.2.1 Understanding Child Maltreatment	9
2.2.2 Category and the Consequences	11
2.3 Theories Pertaining to Child Maltreatment	14

2.3.1	Orphan Archetype	14
2.3.2	Attachment Theory	15
2.3.3	Theoretical Framework	16
2.4	Related Studies	16
CHAPTER III		18
RESEARCH METHODOLOGY		18
3.1	Research Method	18
3.2	Data and Data Source	18
3.2.1	Data	18
3.2.2	Data Source	18
3.3	Data Collecting Procedure	18
3.4	Data Analysing Procedure	19
CHAPTER IV		20
FINDING AND DISCUSSION		20
4.1	Finding	20
4.2	Discussion	21
4.2.1	The Portrayal of Child Maltreatment	21
4.2.2	The Effects of Child Maltreatment	28
CHAPTER V		32
CONCLUSION AND SUGGESTION		32
5.1	Conclusion	32
5.2	Suggestion	33
REFERENCES		34

APPENDICES	39
A. Violet Baudelaire	40
B. Klaus Baudelaire	42
C. Sunny Baudelaire	44

