

BAB V

KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

A. Kesimpulan

Penelitian ini mengkaji tentang pengaruh *finger painting* terhadap kreativitas anak usia 5-6 tahun. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa kreativitas anak Kelompok B2 dan B4 RA Al-Hidayah dapat ditingkatkan melalui kegiatan *finger painting*. Penelitian ini berhasil meningkatkan kreativitas anak untuk memberikan ide gambar dan warna, melakukan pencampuran warna dan memodifikasi gambar, anak juga dapat menyelesaikan kegiatan dalam waktu singkat, anak dapat membuat karya dari ide anak sendiri, menghasilkan karya yang berbeda, menceritakan kembali karya yang telah dibuat di depan kelas serta mengembangkan ide dari karya nya juga mengerjakan tugas dengan cermat.

Perhitungan dilakukan dengan uji-t setelah melakukan hipotesis pada data antara *post-test* kelompok eksperimen yang berdasarkan perhitungan skor rata-rata kelompok eksperimen ($\text{mean } Y_{1.2}$) = 24 , skor rata-rata kelompok kontrol ($\text{mean } Y_{1.1}$) = 15,36; $t_{\text{hitung}} = 0,220$ $t_{\text{tabel}} = 0,249$ pada taraf signifikan $\alpha = 0,05$; kelompok kontrol $t_{\text{hitung}} = 0,219$ $t_{\text{tabel}} = 0,249$ pada taraf signifikan $\alpha = 0,05$ dengan $n = 11+11 = 22-2 = 20$. Berdasarkan hasil perhitungan hipotesis, berarti bahwa hipotesis nol (H_0) yang menyatakan bahwa tidak terdapat perbedaan antara kreativitas anak usia 5-6 tahun yang

menggunakan kegiatan *finger painting* dengan kreativitas anak usia 5-6 tahun yang tidak menggunakan kegiatan *finger painting* ditolak. Sedangkan hipotesis penelitian (H_1) yang menyatakan terdapat perbedaan kreativitas anak usia 5-6 tahun yang menggunakan kegiatan *finger painting* dengan kreativitas anak usia 5-6 tahun yang tidak menggunakan kegiatan *finger painting*. Dengan demikian hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan setelah diberikan perlakuan berupa kegiatan *finger painting* terhadap kreativitas anak usia 5-6 tahun.

B. Implikasi

Hasil penelitian ini secara teoritis memberi suatu gambaran mengenai adanya pengaruh kegiatan *finger painting* terhadap kreativitas anak usia 5-6 tahun. Berdasarkan pembahasan kesimpulan di atas, maka implikasi atau dampak dari penelitian ini adalah kegiatan *finger painting* dapat memberikan pengaruh terhadap kreativitas anak. Guru harus mengembangkan kreativitas anak agar kemampuan yang dimiliki dapat berkembang dengan baik.

Dilihat dari aspek kreativitas yang yaitu kelancaran, keluwesan, keaslian, dan keterperincian, kreativitas yang menunjukkan kelancaran anak dalam menceritakan hasil karya. Kreativitas anak yang menunjukkan keluwesan anak dalam menceritakan hasil karya nya di depan kelas. Kreativitas anak yang menunjukkan keaslian gambar anak yaitu hasil karya tersebut merupakan hasil pemikiran anak sendiri bukan mencontoh dari orang lain, dan kreativitas anak yang dilihat dari keterperincian yaitu anak

dapat mengerjakan tugas menjemput atau tugas lain dengan menggerakkan dengan cermat.

Bermain *finger painting* sebagai salah satu alat untuk meningkatkan kreativitas, anak dapat menuangkan ide-ide yang dimilikinya dalam sebuah hasil karya. Selain itu juga menjadi sarana melatih anak untuk bisa mandiri dan menumbuhkan rasa percaya diri pada anak dalam menghasilkan kreativitas. Kegiatan *finger painting* juga dapat melatih koordinasi mata dan tangan anak.

Penelitian ini memberikan gambaran jelas bahwa keberhasilan proses pembelajaran bergantung pada beberapa faktor. Salah satu faktor tersebut berasal dari pihak guru maupun anak usia 5-6 tahun. Faktor dari guru meliputi kemampuan guru dalam mengajar dan mendidik. Adapun faktor dari pihak anak usia 5-6 tahun yaitu mencakup keterlibatan anak usia 5-6 tahun selama proses pembelajaran. Faktor tersebut saling berkaitan antara satu dengan yang lain.

Jadi penelitian eksperimen ini membawa implikasi bahwa kegiatan *finger painting* sangat berguna untuk meningkatkan kreativitas pada anak kelompok B di RA Al-Hidayah Pasar Minggu, Jakarta Selatan. Hasil penelitian ini juga berguna untuk semua kalangan yang membacanya sebagai salah satu pengetahuan untuk mengembangkan kreativitas. Untuk orang tua juga dapat menerapkan kegiatan *finger painting* pada saat anak berada di rumah, sedangkan untuk guru dapat memberikan kegiatan *finger painting* untuk

kegiatan di sekolah agar tidak terjadi kegiatan yang monoton hanya menggunakan alat crayon saja.

C. Saran

Berdasarkan hasil penelitian, maka peneliti menyampaikan saran sebagai berikut :

1. Guru

Guru sebaiknya menggunakan kegiatan *finger painting* dalam pembelajaran sehari-hari di sekolah dan mengemasnya dalam suatu kegiatan di kelas sehingga pembelajaran lebih menarik dan menyenangkan bagi anak. Kegiatan *finger painting* dapat digunakan dalam pembelajaran karena dapat mengembangkan kreativitas anak.

2. Kepala Sekolah

Diharapkan kepada kepala sekolah dapat mendukung guru untuk merancang pembelajaran yang menarik di kelas yang menunjang perkembangan kreativitas anak. Seperti kegiatann *finger painting* yang dapat meningkatkan kreativitas anak.

3. Peneliti Selanjutnya

Bagi peneliti selanjutnya yang ingin menjadikan hasil penelitian ini sebagai acuan agar dapat menyusun penelitian yang lebih baik lagi. Penelitian ini memiliki kekurangan pada proses kegiatannya, diantaranya peneliti kurang menguasai kelas sehingga penyampaian materi bermain kurang maksimal serta penggunaan media yang kurang bervariasi. Penelitian

berikutnya diharapkan menggunakan media dan kegiatan yang lebih menarik agar kreativitas anak lebih meningkat selain itu gunakan manajemen waktu cukup agar penelitian dapat terlaksana dengan baik.