

**ANALISIS HASIL KARYA *BASIC*
PHOTOGRAPHY
DI DARWIS TRIADI *SCHOOL***



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

PUTRI ANGGRAINI
2415161466

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelas Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2021

**ANALISIS HASIL KARYA *BASIC*
PHOTOGRAPHY
DI DARWIS TRIADI *SCHOOL***



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

PUTRI ANGGRAINI
2415161466

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelas Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2021

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Pengkajian Seni Rupa ini diajukan oleh:

Nama : Putri Anggraini
No. Registrasi : 2415161466
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Jurusan : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
Judul : Analisis Hasil Karya *Basic Photography* di Darwis Triadi School

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Dosen Pembimbing 1



Eko Hadi Prayitno, S.Pd, M.Pd
NIDN. 0316108101

Dosen Pembimbing 2



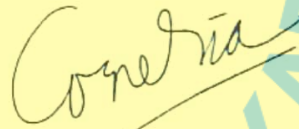
Dr. Caecilia Tridjata S, M.Sn
NIP. 19620630 198903 2 002

Dosen Penguji 1



Drs. Endra Sulendra S.M.Ds
NIP. 195810251988031003

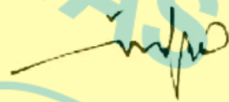
Dosen Penguji 2



M C Wara Candrasari, S.Sn., M.Ds
NIP. 197609132005012001

Koordinator Program Studi

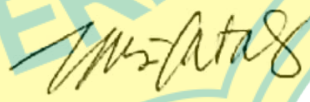
Pendidikan Seni Rupa



Dr. Indro Moerdisuroso, M. Sn
NIP. 19630524 198703 1 002

Koordinator Skripsi Pengkajian

Seni Rupa



Dr. Caecilia Tridjata S, M. Sn NIP.
19620630 198903 2 002



Jakarta, Agustus 2021
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Liliana Muliastuti, M. Pd
NIP. 19680529 199203 2 001s

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Eko Hadi Prayitno, S.Pd., M.Pd
NIDN : 0316108101

Adalah Dosen Pembimbing dari Mahasiswa :

Nama : Putri Anggraini
NIM : 2415161466
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Angkatan : 2016

Dengan ini saya menyetujui agar mahasiswa tersebut dapat mengajukan pendaftaran Ujian Sidang Skripsi semester 113 dengan judul : “Analisis Hasil Karya *Basic Photography* di Darwis Triadi *School*”

Demikian surat pernyataan ini saya buat, untuk dipergunakan sebaik baiknya.

Jakarta, 04 Agustus 2021



Eko Hadi Prayitno, S.Pd., M.Pd
NIDN : 0316108101

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Caecilia Tridjata S, M.Sn

NIP : 19620630 198903 2 002

Adalah Dosen Pembimbing dari Mahasiswa :

Nama : Putri Anggraini

NIM : 2415161466

Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

Angkatan : 2016

Dengan ini saya menyetujui agar mahasiswa tersebut dapat mengajukan pendaftaran Ujian Sidang Skripsi semester 113 dengan judul : “Analisis Hasil Karya *Basic Photography* di Darwis Triadi *School*”

Demikian surat pernyataan ini saya buat, untuk dipergunakan sebaik baiknya.

Jakarta, 04 Agustus 2021



Dr. Caecilia Tridjata S, M.Sn

NIP. 19620630 198903 2 002

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama .. Putri Anggraini

No. Reg .. 2415161466

Program Studi .. Pendidikan Seni Rupa

Jurusan .. Pendidikan Seni Rupa

Fakultas .. Bahasa dan Seni

Judul .. Analisis Hasil Karya Basic Photography di Darvās
Triadi
School.

Menyatakan bahwa benar naskah laporan dan hasil SkHpsi Pengkajian Seni Rupa adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti tindakan plagiat,

Demikian saya buat surat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 04 Agustus 20 1



No.Reg2415161466



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Putri Anggraini
NIM : 2415161466
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Rupa
Alamat email : puputtanggrainii@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi

yang berjudul :

Analisis Hasil Karya *Basic Photography* Di Darwis Triadi School

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 01 September 2021

Penulis

(Putri Anggraini)

ABSTRACT

Putri Anggraini.2021. *Analisis Of Basic Photography works at Darwis Triadi School.* Assessment Thesis. Fine Arts Education Study Program, Faculty of Language and Arts, Jakarta State University.

The research chosen is qualitative descriptive analysis. The subjects or participants of the study are *Darwis Triadi School*, Mr. Darwis Triadi, *Darwis Triadi School* workforce and basic *photography* students in 2020 there are 10 basic *photography* students. Research instruments include data collection instruments and photographic analysis assessment instruments. Data collection is through observations, interviews and documentation that has been made for use in basic *photography* learning activities. Research data sources are primary data sources on basic *photography* learning, mission-vision in *Darwis Triadi School*, learning systems and learning curriculum at *Darwis Triadi School*. While secondary data sources are documents or archives regarding history in *the Darwis Triadi School*, the organizational structure of *the Darwis Triadi School*. Assessment instruments are there are assessment criteria and descriptions of photographic assessment indicators that have been made for the assessment of basic *photography* works. The results of this study are obtained by in-depth interview techniques directly to informants as a form of search and documentation directly in the field. Then the researchers also used direct observation techniques as a way to complete the data that had been found. This research focuses on the work of basic *photography* students at *Darwis Triadi School*. Researchers also use qualitative approaches to look at the natural conditions of a phenomenon. The result of validity is the third assessment instrument validator assesses that the assessment instrument made, worthy of use for trial without revision. The results of the assessment of the work of basic *photography* students at *Darwis Triadi School*, experienced improvements in technical aspects, aesthetic visual aspects and information aspects. The results of the assessment of the work of learners, which are assessed by the three assessors have different assessment results. The difference in value of each indicator has its own description that is in accordance with the assessment instrument. The basic education of *photography* at *Darwis Triadi School* is already qualified competence. Of the 10 basic competencies of the National Professional Certification Agency (BNSP) there are 7 basic competencies in the appropriate *Darwis Triadi School*.

Keywords: Analysis, National Agency for Professional Certification (BNSP), *Darwis Triadi School*, *Basic Photography*, *Photographic Work*, and *Basic Competencies*

ABSTRAK

Putri Anggraini.2021. *Analisis Hasil Karya Basic Photography di Darwis Triadi School.* Skripsi Pengkajian. Prodi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian yang dipilih adalah analisis deskriptif kualitatif. Subjek atau partisipan penelitian adalah *Darwis Triadi School*, Bapak Darwis Triadi, tenaga kerja *Darwis Triadi School* dan murid *basic photography* tahun 2020 terdapat 10 murid *basic photography*. Instrumen penelitian meliputi instrumen pengumpulan data dan instrumen penilaian analisa karya fotografi. Pengumpulan data yaitu melalui observasi, wawancara dan dokumentasi yang telah dibuat untuk digunakan dalam kegiatan pembelajaran *basic photography*. Sumber data penelitian yaitu sumber data primer tentang pembelajaran *basic photography*, visi-misi di *Darwis Triadi School*, sistem pembelajaran dan kurikulum pembelajaran di *Darwis Triadi School*. Sedangkan sumber data sekunder yaitu dokumen atau arsip mengenai sejarah di *Darwis Triadi School*, struktur organisasi *Darwis Triadi School*. Instrumen penilaian yaitu terdapat kriteria penilaian dan deskripsi indikator penilaian fotografi yang telah dibuat untuk penilaian hasil karya *basic photography*. Hasil dari penelitian ini diperoleh dengan teknik wawancara mendalam secara langsung kepada informan sebagai bentuk pencarian dan dokumentasi langsung di lapangan. Kemudian peneliti juga memakai teknik observasi langsung sebagai cara untuk melengkapi data yang telah ditemukan. Penelitian ini berfokus pada hasil karya murid *basic photography* di *Darwis Triadi School*. Peneliti juga menggunakan pendekatan kualitatif untuk melihat kondisi alami dari suatu fenomena. Hasil validitas yaitu instrumen penilaian ketiga validator menilai bahwa instrumen penilaian yang dibuat, layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi. Hasil penilaian karya murid *basic photography* di *Darwis Triadi School*, mengalami peningkatan pada aspek teknis, aspek visual estetika dan aspek informasi. Hasil penilaian karya peserta didik, yang dinilai oleh ketiga penilai memiliki hasil penilaian yang berbeda. Perbedaan nilai tiap indikator memiliki deskripsi tersendiri yang sudah sesuai dengan instrumen penilaian. Pendidikan dasar fotografi di *Darwis Triadi School* sudah memenuhi syarat kompetensi. Dari 10 kompetensi dasar Badan Nasional Sertifikasi Profesi (BNSP) terdapat 7 kompetensi dasar di *Darwis Triadi School* yang sesuai.

Kata Kunci : Analisis, Badan Nasional Sertifikasi Profesi (BNSP), *Darwis Triadi School*, *Basic Photography*, Karya Fotografi, dan Kompetensi Dasar

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan YME, karena segala rahmat, hidayah serta kehendak-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi pengkajian yang berjudul “Analisis Hasil Karya *Basic Photography* di Darwis Triadi School” secara tepat waktu. Sepanjang proses penulisan skripsi pengkajian penulis banyak mendapat wawasan dan pengalaman serta bantuan dari berbagai pihak secara moral, material, dan spiritual. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak Eko Hadi Prayitno, S.Pd., M.Pd selaku dosen pembimbing satu, yang telah memberikan bimbingan, pengarahan dan dorongan selama proses penulisan skripsi pengkajian hingga selesai. Terima kasih pula kepada Ibu Dr. Caecilia Tridjata S., M.Sn selaku dosen pembimbing dua dan selaku dosen koordinator skripsi pengkajian yang telah memberikan bimbingan, melengkapi dan dorongan dalam menyusun penulisan skripsi pengkajian hingga selesai yang juga membantu demi kesempurnaan penulisan skripsi pengkajian.

Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak Darwis Triadi School, Jakarta Selatan yang selama ini membantu proses pengumpulan data selama penelitian berlangsung. Kepada Bapak Darwis Triadi sebagai pemilik dan instruktur di Darwis Triadi School yang telah mengizinkan dan menerima penulis dengan baik untuk melakukan penelitian di Darwis Triadi School, Jakarta Selatan. Bapak dan Ibu karyawan dan instruktur Darwis Triadi School yang telah membantu mengumpulkan data dan dokumen yang penulis butuhkan dalam penulisan skripsi pengkajian. Peserta didik kelas *basic photography* yang telah membantu dan ingin kerjasama dalam memberikan informasi yang penulis butuhkan dalam penulisan skripsi pengkajian.

Terima kasih kepada keluarga penulis yang telah mendukung dan mendoakan dalam segala kondisi hingga penulisan selesai. Terima kasih pula penulis ucapkan kepada seluruh dosen dan karyawan Prodi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta atas ilmu yang sudah diberikan dan bantuannya hingga penulis selesai menyusun penulisan skripsi

pengkajian ini. Serta sahabat-sahabat di Prodi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Terima kasih kepada Ni Made Cempaka selaku kakak kandung penulis, serta sahabat-sahabat penulis Made Krisna, Poppy Dinata, Soni, dan Shofi yang telah membantu, menemani dan memberikan semangat penulis.

Penulisan skripsi pengkajian ini menyadari bahwa penulisan ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan, dengan penuh kerendahan hati, penulis telah berusaha dengan segala yang terbaik namun keterbatasan penulis merupakan kenyataan yang sewajarnya. Semoga penelitian ini dapat menjadi referensi penelitian dan memperluas wawasan bagi pihak lain, khususnya sesama mahasiswa. Terakhir penulis berharap semoga penulisan skripsi pengkajian ini dapat memberikan hal yang bermanfaat dan menambah wawasan bagi pembaca dan khususnya bagi penulis. Akhir kata, penulis ucapkan terima kasih.

Jakarta, 04 Agustus 2021

Penulis,

Putri Anggraini

Daftar Isi

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
ABSTRACT	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Batasan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
BAB II STUDI PUSTAKA	7
A. Tinjauan Pustaka	7
1. Referensi Penelitian Sejenis	7
B. Deskripsi Teoritis	11

1. Peta Konsep	11
2. Fotografi	12
a. Pengertian Fotografi	12
3. <i>Basic Photography</i>	13
a. Pencahayaan	12
b. Efek Gerak	34
c. Ruang Tajam	37
d. Komposisi	40
4. <i>Darwis Triadi School</i>	44
a. Profil <i>Darwis Triadi School</i>	44
b. Misi dan Moto <i>Darwis Triadi School</i>	46
c. Struktur <i>Darwis Triadi School</i>	47
d. Sistem Pembelajaran <i>Darwis Triadi School</i>	48
e. Materi Pembelajaran <i>Darwis Triadi School</i>	50
C. Kerangka Berpikir	84
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	88
A. Tempat dan Waktu Penelitian	88
1. Tempat Penelitian	88
2. Waktu Penelitian	89
B. Subjek atau Partisipan Penelitian	90
C. Prosedur Penelitian	91
D. Metode Penelitian	94
E. Sumber Data	95
1. Sumber Data Primer	95
2. Sumber Data Sekunder	95
F. Instrumen Penelitian	96
1. Instrumen Pengumpulan Data	96
a. Observasi	96

b. Wawancara	97
c. Dokumentasi	97
2. Instrumen Penilaian	98
a. Kriteria Penilaian	98
b. Deskripsi Indikator Penilaian Fotografi	99
G. Uji Validitas Data	112
H. Teknik Analisis Data	115
I. Pengujian Kredibilitas Data	117
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	118
A. Hasil Kegiatan Observasi	118
B. Hasil Instrumen Penilaian	119
C. Hasil Reduksi Data	119
D. Hasil Karya Murid <i>Basic Photography</i>	120
1. Hasil Karya DN	120
2. Hasil Karya MWAN	122
3. Hasil Karya ZK	123
4. Hasil Karya SDAR	124
E. Penilaian Hasil Karya <i>Basic Photography</i>	128
F. Analisis Penilaian Hasil Karya	166
G. Keterbatasan Penelitian	179
BAB V PENUTUP	180
A. Kesimpulan	180
B. Saran	181
DAFTAR PUSTAKA	182

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Referensi Penelitian Sejenis	7
Tabel 2.2 Skenario Pencahayaan Menggunakan Sinar Matahari	17
Tabel 2.3 Materi Pembelajaran Darwis Triadi School of Photography	50
Tabel 3.1 Waktu Penelitian	90
Tabel 3.2 Kriteria Penilaian	98
Tabel 3.3 Deskriptor Aspek Teknis (Kesesuaian dengan fokus)	100
Tabel 3.4 Deskriptor Aspek Teknis (Pencahayaan)	101
Tabel 3.5 Deskriptor Aspek Teknis (Ruang tajam/depth of field)	102
Tabel 3.6 Deskriptor Aspek Teknis (Kontras)	103
Tabel 3.7 Deskriptor Aspek Visual Estetika (Kesesuaian pengambilan foto/viewing angle)	104
Tabel 3.8 Deskriptor Aspek Visual Estetika (Warna-warni foto)	105
Tabel 3.9 Deskriptor Aspek Visual Estetika (Ukuran objek dalam foto)	106
Tabel 3.10 Deskriptor Aspek Informasi (Pesan yang hendak disampaikan)	107
Tabel 3.11 Deskriptor Aspek Informasi (Tingkat keunikan foto).....	108
Tabel 3.12 Deskriptor Aspek Informasi (Emosi objek)	109
Tabel 3.13 Format Penilaian Hasil Karya	110
Tabel 3.14 Instrumen Pertanyaan dan Jawaban	112

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Auto White Balance</i>	24
Gambar 2.2 (Kiri dengan auto white balance-Kanan dengan daylight white balance)	25
Gambar 2.3 Tungsten White Balance	26
Gambar 2.4 <i>Shade White Balance</i>	27
Gambar 2.5 <i>Cloud White Balance</i>	27
Gambar 2.6 <i>Flurescent White Balance</i>	28
Gambar 2.7 <i>Flash White Balance</i>	29
Gambar 2.8 <i>Custom White Balance</i>	30
Gambar 2.9 Posisi Flash	31
Gambar 2.10 Posisi Flash	32
Gambar 2.11 Setting Kamera	33
Gambar 2.12 Profil Darwis Triadi	44
Gambar 2.13 Suasana Pembelajaran <i>Basic Photography</i> (Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2020)	49
Gambar 4.1 Darwis Triadi School Of Photography (Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2020)	89
Gambar 4.2 Suasana Pembelajaran <i>Basic Photography</i> (Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2020)	118
Gambar 4.3 Hasil Karya Murid <i>Basic Photography</i> DN	121

Gambar 4.4 Hasil Karya Murid <i>Basic Photography</i> MWAN	122
Gambar 4.5 Hasil Karya Murid <i>Basic Photography</i> ZK	122
Gambar 4.6 Hasil Karya Murid <i>Basic Photography</i> SDAR	123
Gambar 4.7 Hasil Karya Murid <i>Basic Photography</i> AS	123



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1	Kerangka Teori	11
Bagan 2.2	Kerangka Berpikir	87
Bagan 3.1	Skema Prosedur Penelitian Analisis Hasil Karya Basic Photography di Darwis Triadi School	93
Bagan 3.2	Teknik Analisis Data Kualitatif menurut Miles dan Huberman (Sumber: Sugiyono, 2015)	115



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Dokumentasi Kegiatan Observasi

Lampiran 2. Hasil Wawancara

Lampiran 3. Hasil Validasi Instrumen Penilaian

Lampiran 4. Biodata Validator Instrumen

Lampiran 5. Hasil Karya Sebelum Mengikuti Kursus

Lampiran 6. Hasil Karya Sesudah Mengikuti Kursus

Lampiran 7. Hasil Karya Murid *Basic Photography*

Lampiran 8. Lembar Kartu Bimbingan

Lampiran 9. Kartu Kehadiran Seminar

