

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Hendra Wijaya
No. Reg : 2415081558
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Jurusan : Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul : Analisis Kompetensi Guru Non Sertifikasi Pada Keahlian Persiapan Grafika Dalam Program Produktif Mata Pelajaran Desain dan Setting Di Kelas XI SMK Grafika Desa Putera Jakarta Selatan

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Ketua Jurusan Seni Rupa UNJ

Dosen Pembimbing

Drs. I Wayan Djana, M.Sn.
NIP. 19550318 198503 1 002

I Made Bambang Oka Sudira, M.Sn.
NIP. 19711204 200501 1 001

Penguji 1

Penguji 2

Dra. Ataswarin Oetopo, M.Pd.
NIP. 19590102 199203 2 002

Dra. Caecilia Tridjata, M.Sn.
NIP. 19620630 198903 2 002

Ketua Penguji Skripsi
Pendidikan Seni Rupa UNJ

Dra. Caecilia Tridjata, M.Sn.
NIP. 19620630 198903 2 002

Jakarta, 28 Januari 2014

Dekan,

Dr. Aceng Rahmat, M.Pd.
NIP. 19571214 199003 1001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Hendra Wijaya
No. Reg : 2415081558
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Jurusan : Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul : Analisis Kompetensi Guru Non Sertifikasi Pada Keahlian
Persiapan Grafika Dalam Program Produktif Mata Pelajaran
Desain dan Setting Di Kelas XI SMK Grafika Desa Putera
Jakarta Selatan

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta,

Hendra Wijaya
No Reg. 2415081558

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Negeri Jakarta saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Hendra Wijaya
No. Reg : 2415081558
Fakultas : Bahasa dan Seni
Jenis Karya : Skripsi
Judul : Analisis Kompetensi Guru Non Sertifikasi Pada Keahlian Persiapan Grafika Dalam Program Produktif Mata Pelajaran Desain dan Setting Di Kelas XI SMK Grafika Desa Putera Jakarta Selatan

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Dibuat di Jakarta
Pada tanggal 24 Januari 2014

Yang menyatakan,

Hendra Wijaya
No Reg. 2415081558

ABSTRAK

Hendra Wijaya. 2013. Analisis Kompetensi Guru Non Sertifikasi Pada Keahlian Persiapan Grafika Dalam Program Produktif Mata Pelajaran Desain dan Setting Di Kelas XI SMK Grafika Desa Putera Jakarta Selatan. Skripsi, Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Guru memiliki peran yang penting dalam pendidikan. Guru Sekolah Menengah Kejuruan, saat ini dan masa yang akan datang memerlukan pembenahan masalah peningkatan kompetensi khususnya pada guru-guru yang mengajar dalam program produktif. Di dalam program produktif ini berisi mata pelajaran yang langsung berhubungan dengan keahlian atau keterampilan siswa ketika di dunia kerja termasuk mata pelajaran yang berhubungan dengan bidang seni rupa. Program produktif khususnya pada keahlian persiapan grafika di SMK Grafika Desa Putera Jakarta Selatan terdapat dua program yaitu 1) program teori yang terdiri dari kompetensi dasar kejuruan dan kompetensi kejuruan, dan 2) program praktik. Mata pelajaran desain dan setting termasuk di dalam komponen kompetensi kejuruan pada keahlian persiapan grafika di SMK Grafika Desa Putera Jakarta Selatan. Keahlian persiapan grafika desain dan setting yang diberikan kepada siswa yaitu Adobe Illustrator CS3, Adobe Photoshop CS3, dan Adobe InDesign CS3. Sebagai seorang pendidik, guru diwajibkan untuk dapat menguasai ke tiga software desain dan setting tersebut. Oleh karena itu, sebuah studi perlu dilakukan untuk mengetahui sejauh mana kompetensi seorang guru yang mengajar mata pelajaran pada program produktif di Sekolah Menengah Kejuruan telah memiliki kompetensi bidang produktif yang diajarkannya terlebih lagi guru mata pelajaran desain dan setting di SMK Grafika Desa Putera Jakarta Selatan ini belum mengikuti program sertifikasi guru.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus untuk menjelaskan kompetensi guru non sertifikasi pada program produktif khususnya pada keahlian persiapan mata pelajaran desain dan setting di kelas XI SMK Grafika Desa Putera Jakarta Selatan. Teknik pengambilan sampel dengan *purposive sampling method*. Metode yang digunakan dalam penyediaan data adalah dengan cara melakukan observasi partisipasi pasif yang dilakukan oleh peneliti, wakil bidang kurikulum di SMK Grafika Desa Putera Jakarta Selatan, dan guru seni budaya di SMK Teladan Jakarta Selatan, wawancara semiterstruktur kepada guru desain dan setting kelas XI, dan kuesioner yang diisi oleh kepada 32 orang siswa pada keahlian persiapan grafika di kelas XII SMK Grafika Desa Putera Jakarta Selatan.

Data penelitian yang telah diperoleh kemudian dideskripsikan dan dianalisis untuk keakuratan dan kevalidan data. Adapun analisis yang diterapkan sesuai dengan kompetensi profesional guru yaitu; 1) menguasai materi, konsep, melaksanakan, dan mengontrol pembelajaran mata pelajaran yang diampu, 2) mengembangkan materi pembelajaran yang diampu secara kreatif, 3) mengembangkan keprofesionalan diri secara berkelanjutan, 4) menguasai standar kompetensi dan kompetensi dasar mata pelajaran yang diampu, dan 5) memanfaatkan teknologi komunikasi dan informasi untuk mengembangkan diri.

Berdasarkan aspek situasi yang melatarbelakangi tersebut dapat dikatakan bahwa kompetensi guru non sertifikasi pada keahlian persiapan grafika dalam program produktif mata pelajaran desain dan setting di kelas XI SMK Grafika Desa Putera Jakarta Selatan sebagian besar telah terpenuhi, hal ini dibuktikan dengan terpenuhinya empat dari lima aspek kompetensi yang diamati. Akan tetapi pada aspek mengembangkan keprofesionalan diri secara berkelanjutan dinilai dalam kategori cukup kompeten yang dikarenakan ada beberapa indikator di dalam penilaian yang tidak tercapai hasilnya yaitu guru tidak memperbaiki metode dan strategi pembelajaran, tidak membuat alat dan media pembelajaran yang dikembangkan sendiri, dan tidak melakukan penelitian tindakan kelas.

Kata Kunci : kompetensi guru SMK, program produktif SMK, keahlian persiapan grafika, desain dan setting

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyusun skripsi dengan judul “Analisis Kompetensi Guru Non Sertifikasi Pada Keahlian Persiapan Grafika Dalam Program Produktif Mata Pelajaran Desain dan Setting Di Kelas XI SMK Grafika Desa Putera Jakarta Selatan”.

Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini banyak mengalami hambatan dan rintangan yang disebabkan keterbatasan kemampuan penulis sehingga penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak baik moral maupun material. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada: Dr. Aceng Rahmat, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas negeri Jakarta; Drs. I Wayan Djana, M.Sn., selaku Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Jakarta; I Made Bambang Oka Sudira, M.Sn. selaku dosen pembimbing atas kesediaannya membimbing skripsi yang dapat memberikan pengarahan serta mengoreksi setiap lembar skripsi ini; Dra. Caecilia Tridjata, M.Sn., selaku dosen koordinator skripsi atas kesediaannya memberikan nasehat, kritik, dan saran selama penulis mengerjakan skripsi; Maria Cornelia Wara Candrasari, S.Sn., selaku dosen pembimbing akademik atas kesediaannya memberikan nasehat, kritik, dan saran selama penulis menempuh pendidikan di Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Jakarta; Bapak/Ibu dosen Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu selama penulis menempuh studi.

Rasa hormat dan terima kasih juga penulis sampaikan kepada: Kedua orang tua saya yang selalu memberi semangat, limpahan kasih, rasa sayang, cinta, dan doa

yang ikhlas yang tiada henti di setiap sujudnya kepada sang Khalik; Adikku Rizka Putri Hasanah yang telah memberi motivasi lebih yang bermakna untukku; Teman-teman angkatan 2008 Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Jakarta yang telah saling menyemangati dan mengingatkan baik masalah perkuliahan ataupun yang lainnya; Pengurus BEM FBS UNJ 2009 dan 2010 serta Pengurus BEM UNJ 2011 dan 2012 yang telah menemani, menasihati, mengajarkan, menyemangati selama penulis menjadi mahasiswa di Universitas Negeri Jakarta; Pengurus Departemen Sebaya BEM FBS UNJ 2010 (Anindya Sarawati, Eko Junianto, Muhamad Wildan, Ahmad Fardhil Kahalidi, dan Siti Arafah) yang banyak memberikan pengalaman dan motivasi untuk penulis; Pengurus Departemen Kominfo BEM UNJ 2012 (Afrizal Ramadhani, Adhe Septian Kigansih, Nita, Nisa, Roni, Alvi, Raditya, Eky, Eka, Anggi, Muhamad Syahid Sundana, dan Via) yang sudah menjadi keluarga baru di UNJ dan selalu membantu, mendoakan, dan menyemangati penulis; dan Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per-satu.

Penelitian ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh sebab itu, diharapkan adanya penelitian lebih lanjut mengenai kompetensi guru seni rupa yang profesional agar penelitian ini dapat lebih sempurna. Penulis berharap semoga skripsi ini akan berguna bagi orang lain dan semoga segala amal kebaikan semua pihak yang telah membantu dan mendukung penulis menyelesaikan skripsi ini mendapat balasan kebaikan dari Allah SWT.

Jakarta, Januari 2014

H.W

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Penelitian	4
1.3 Manfaat Penelitian	5
1.4 Rumusan Masalah Penelitian	5
1.5 Proposisi	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Pembahasan Hasil Penelitian Yang Relevan	7
2.2 Deskripsi Teori	10
2.2.1 Kompetensi Guru	10

2.2.2	Karakteristik Sekolah Menengah Kejuruan	11
2.2.3	Kompetensi Guru SMK Dalam Program Produktif	14
2.2.4	Sertifikasi Guru	19
2.2.5	Desain dan Setting	20
2.3	Kerangka Berpikir	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		27
3.1	Deskripsi Setting	27
3.1.1	Profil SMK Grafika Desa Putera Jakarta Selatan	27
3.1.2	Visi dan Misi	30
3.1.3	Struktur Organisasi	31
3.1.4	Program Keahlian SMK Grafika Desa Putera	31
3.1.5	Sarana dan Prasarana	32
3.2	Metodologi	35
3.2.1	Tempat dan Waktu Penelitian	35
3.2.2	Metode dan Desain Penelitian	36
3.2.3	Subjek/Partisipan	40
3.2.4	Peran dan Posisi Peneliti Dalam Penelitian	41
3.2.5	Data dan Sumber Data	42
3.2.6	Instrumen Penelitian	55
BAB IV HASIL PENELITIAN		57
4.1	Temuan Data.....	57
4.1.1	Data Hasil Studi Pendahuluan	57
4.1.2	Data Hasil Penelitian	71

4.2 Analisis dan Pembahasan	125
4.2.1 Analisis dan Pembahasan Program Produktif Pada Keahlian Persiapan Grafika di SMK Grafika Desa Putera Jakarta Selatan	125
4.2.2 Idenitas Guru Mata Pelajaran Desain dan Setting di Kelas XI SMK Grafika Desa Putera Jakarta Selatan	127
4.2.3 Analisis dan Pembahasan Kompetensi Guru Non Sertifikasi Pada Keahlian Persiapan Grafika Dalam Program Produktif Mata Pelajaran Desain dan Setting di Kelas XI SMK Grafika Desa Putera Jakarta Selatan .	128
4.3 Interpretasi Hasil Penelitian	162
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	168
5.1 Simpulan	168
5.2 Implikasi	170
5.3 Saran	171
DAFTAR PUSTAKA	173
LAMPIRAN	175
BIODATA PENULIS	224

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Perbandingan Penelitian Terdahulu Dengan Penelitian Yang Akan Dilakukan Peneliti	7
Tabel 4.1	Hasil Kuesioner Studi Pendahuluan Siswa Terhadap Kompetensi Guru Di SMK Grafika Desa Putera Jakarta Selatan Dalam Pembelajaran Desain dan Setting Kelas XI	68
Tabel 4.2	Program Produktif Pada Keahlian Persiapan Grafika di SMK Grafika Desa Putera Jakarta untuk Program Teori	72
Tabel 4.3	Program Produktif Pada Keahlian Persiapan Grafika di SMK Grafika Desa Putera Jakarta untuk Program Praktik	73
Tabel 4.4	Deskriptor penilaian terhadap Aspek Menguasai Materi, Konsep, Melaksanakan, dan Mengontrol Kegiatan Desain dan Setting di Kelas XI SMK Grafika Desa Putera Jakarta Selatan	75
Tabel 4.5	Hasil Penilaian Observasi Tentang Aspek Menguasai Materi, Konsep, Melaksanakan, dan Mengontrol Pembelajaran Desain dan Setting di Kelas XI SMK Grafika Desa Putera Jakarta Selatan	75
Tabel 4.6	Hasil Keusioner Tentang Aspek Menguasai Materi, Konsep, Melaksanakan, dan Mengontrol Pembelajaran Desain dan Setting di Kelas XI SMK Grafika Desa Putera Jakarta Selatan	82
Tabel 4.7	Deskriptor penilaian terhadap aspek mengembangkan materi pembelajaran yang diampu Secara Kreatif	83
Tabel 4.8	Hasil Penilaian Observasi Tentang Aspek Mengembangkan Materi Pembelajaran Yang Diampu Secara Kreatif	84
Tabel 4.9	Hasil Kuesioner Tentang Aspek Mengembangkan Materi Pembelajaran Yang Diampu Secara Kreatif	96
Tabel 4.10	Deskriptor Penilaian Terhadap Aspek Mengembangkan Keprofesionalan Diri Secara Berkelanjutan	97
Tabel 4.11	Hasil Penilaian Observasi Tentang Aspek Mengembangkan Keprofesionalan Diri Secara Berkelanjutan	98

Tabel 4.12	Hasil Kuesioner Tentang Aspek Mengembangkan Keprofesionalan Diri Secara Berkelanjutan	105
Tabel 4.13	Deskriptor Penilaian Terhadap Aspek Menguasai Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar Mata Pelajaran Yang Diampu	106
Tabel 4.14	Hasil Penilaian Observasi Tentang Aspek Menguasai Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar Mata Pelajaran Yang Diampu	107
Tabel 4.15	Hasil Kuesioner Tentang Aspek Menguasai Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar Mata Pelajaran Desain dan Setting Kelas XI di SMK Grafika Desa Putera Jakarta Selatan	116
Tabel 4.16	Deskriptor Penilaian Terhadap Aspek Memanfaatkan Teknologi Informasi dan Komunikasi Untuk Mengembangkan Diri	120
Tabel 4.17	Hasil Penilaian Observasi Tentang Aspek Memanfaatkan Teknologi Informasi dan Komunikasi Untuk Mengembangkan Diri	120
Tabel 4.18	Hasil Kuesioner Tentang Aspek Memanfaatkan Teknologi Informasi dan Komunikasi Untuk Mengembangkan Diri	124
Tabel 4.19	Hasil Karya Desain dan Setting Siswa Kelas XI pada Keahlian Persiapan Grafika di SMK Grafika Desa Putera Jakarta Selatan	150
Tabel 4.20	Deskriptor Analisis Karya Desain dan Setting	158
Tabel 4.21	Analisis Karya Desain dan Setting Yang Dibuat Oleh Guru Desain dan Setting di SMK Grafika Desa Putera Jakarta Selatan	159

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Bagan Kerangka Berpikir	23
Gambar 2.2	Bagan Ruang Lingkup Kompetensi Profesional Guru Kejuruan Bidang Grafika Pada Kompetensi Keahlian Persiapan Grafika di SMK Grafika Desa Putera Jakarta Selatan	24
Gambar 3.1	Bagan Struktur Organisasi di SMK Grafika Desa Putera Jakarta Selatan Tahun 2012/2013	31
Gambar 3.2	Gedung Sekolah Dan Gedung Praktikum Di Smk Grafika Desa Putera Jakarta Selatan	34
Gambar 3.3	Ruang Lab Komputer SMK Grafika Desa Putera Jakarta Selatan	34
Gambar 3.4	Ruang Praktik Desain dan Setting SMK Grafika Desa Putera Jakarta Selatan	35
Gambar 3.5	Bagan Desain Penelitian	39
Gambar 3.6	Bagan Skema Domain Penelitian	46
Gambar 3.7	Bagan Skema Taksonomi Penelitian	47
Gambar 3.8	Bagan Komponensial Penelitian	48
Gambar 4.1	Diagram Penilaian Hasil Observasi Tentang Aspek Menguasai Materi, Konsep, Melaksanakan, dan Mengontrol Pembelajaran Desain dan Setting di Kelas XI SMK Grafika Desa Putera Jakarta Selatan	77
Gambar 4.2	Kegiatan Guru Dalam Membimbing Siswa	87
Gambar 4.3	Diagram Penilaian Hasil Observasi Terhadap Aspek Mengembangkan Materi Pembelajaran Yang Diampu Secara Kreatif	88
Gambar 4.4	Diagram Penilaian Hasil Observasi Tentang Aspek Mengembangkan Keprofesionalan Diri Secara Berkelanjutan	100
Gambar 4.5	Diagram Penilaian Hasil Observasi Tentang Aspek Menguasai Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar Mata Pelajaran Yang Diampu	108

Gambar 4.6	Diagram Penilaian Hasil Observasi Tentang Aspek Memanfaatkan Teknologi Informasi dan Komunikasi Untuk Mengembangkan Diri	122
Gambar 4.7	Subjek Penelitian (AR)	127
Gambar 4.8	Diagram Analisis Kompetensi Guru Non Sertifikasi Pada Keahlian Persiapan Grafika Dalam program Produktif Mata Pelajaran Desain dan Setting di Kelas XI SMK Grafika Desa Putera Jakarta Selatan	128
Gambar 4.9	Memanfaatkan Teknologi Informasi Dan Komunikasi Di Dalam Proses Pembelajaran Desain dan Setting Kelas XI	131
Gambar 4.10	Guru Mengidentifikasi Kesulitan Belajar Siswa Dalam Kegiatan Pembelajaran Desain dan Setting Kelas XI	134
Gambar 4.11	Kegiatan Menjelaskan Materi Pembelajaran Desain Dan Setting Kelas XI Keahlian Persiapan Grafika di SMK Grafika Desa Putera Jakarta Selatan	137
Gambar 4.12	Guru Memberikan Pengarahan Tugas dan Mengontrol Pekerjaan Siswa	138
Gambar 4.13	Kegiatan Penjelasan Materi Dengan Mengaplikasikan Penggunaan Software Adobe Photoshop CS3	138
Gambar 4.14	Siswa Mengaplikasikan Software Desain dan Setting Dalam Mengerjakan Tugas Membuat Karya Desain dan Setting	140
Gambar 4.15	Kegiatan Tanya Jawab Guru dengan Siswa	148
Gambar 4.16	Kegiatan Evaluasi Hasil Karya dan Evaluasi Teori Secara Tertulis	151
Gambar 4.17	Kegiatan Diskusi Di Dalam Pembelajaran Desain dan Setting Kelas XI Pada Keahlian Persiapan Grafika Di SMK Grafika Desa Putera Jakarta Selatan	153
Gambar 4.18	Modul Mata Pelajaran Desain dan Setting Kelas XI Di SMK Grafika Desa Putera Jakarta Selatan	156

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Tabel Lembar Penilaian Observasi Penelitian	175
Lampiran 2	Tabel Lembar Penilaian Analisis Karya	187
Lampiran 3	Hasil Wawancara Penelitian	189
Lampiran 4	Instrumen Kuesioner Penelitian	197
Lampiran 5	Dokumentasi Penelitian	201
Lampiran 6	Catatan Lapangan Penelitian	211
Lampiran 7	Surat Persetujuan Bimbingan.....	219
Lampiran 8	Surat Permohonan Izin Penelitian	220
Lampiran 9	Kartu Bimbingan Skripsi	221
Lampiran 10	Saran dan Bukti Perbaikan Skripsi	223