

**ANALISIS MUATAN NILAI-NILAI KEADILAN  
DALAM *MANUSCRIPT* FILM “GIE”**



FITRI AISAH ANGGRAENI

1401617027

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN  
KEWARGANEGARAAN**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2021**

## ABSTRAK

**Fitri Aisah Anggraeni, Analisis Muatan Nilai-nilai Keadilan dalam manuscript Film Gie. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2021.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui muatan nilai-nilai keadilan yang terdapat dalam *manuscript* film Gie serta bagaimana nilai-nilai keadilan yang terdapat dalam *manuscript* film Gie berdasarkan teori keadilan John Rawls. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dan jenis penelitian kepustakaan. Sumber data berasal dari *manuscript* film GIE dan beberapa buku, jurnal, atau dokumen yang mendukung penelitian ini serta wawancara dengan informan yang sudah menonton tayangan Film Gie. Teknik pengumpulan data yang digunakan untuk memperoleh dan menyusun data penelitian yaitu dengan studi dokumen dan wawancara. Untuk menguji validitas data dalam penelitian ini menggunakan metode triangulasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis konten.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat nilai-nilai keadilan dalam *manuscript* film Gie meliputi: (a) kebebasan mengutarakan pendapat, (b) memperjuangkan apa yang sudah menjadi haknya, (c) kebebasan pers, (d) kebebasan dalam memeluk agama, dan (e) Pengaturan atas perbedaan kelas sosial, nilai-nilai keadilan tersebut sesuai dengan teori keadilan John Rawls yang berdasarkan prinsip-prinsip keadilan yang dinyatakan oleh Rawls, meliputi: a) prinsip kebebasan yang sama dan b) prinsip kesetaraan kesempatan yang *fair* dan prinsip perbedaan

Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa dalam *manuscript* film Gie mengandung lima muatan nilai-nilai keadilan yang sesuai dengan teori keadilan John Rawls yang dapat memberikan pengetahuan dan pemahaman mengenai nilai-nilai keadilan.

**Kata kunci :** Nilai-nilai Keadilan, *Manuscript* Film Gie

## ABSTRACT

**Fitri Aisah Anggraeni. analysis of the content of the values of justice in Gie film script. Thesis. Jakarta: Study Program of Pancasila and Civic Education, Faculty of Social Science, Universitas Negeri Jakarta. 2021.**

This study aims to determine the content of justice values contained in the Gie film manuscript and how the justice values contained in the Gie film manuscript are based on John Rawls' theory of justice. This study uses a descriptive qualitative approach and the type of library research. The data sources come from the GIE film manuscript and several books, journals, or documents that support this research as well as interviews with informants who have watched Gie Film shows. Data collection techniques used to obtain and compile research data are document studies and interviews. To test the validity of the data in this study using the data triangulation method. The data analysis technique in this study uses content analysis techniques.

The results of the study show that there are values of justice in the Gie film manuscript, including: (a) freedom of expression, (b) fighting for what is their right, (c) freedom of the press, (d) freedom to embrace religion, and (e) The regulation of social class differences, the values of justice are in accordance with John Rawls' theory of justice which is based on the principles of justice stated by Rawls, including: a) the principle of equal freedom and b) the principle of fair opportunity equality and the principle of difference.

The conclusion of this study is that the Gie film manuscript contains five values of justice that are in accordance with John Rawls' theory of justice which can provide knowledge and understanding of the values of justice.

**Keywords:** Justice Values, Gie Movie Script

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fitri Aisah Anggraeni

No. Registrasi : 1401617027

Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “Analisis Muatan Nilai-nilai Keadilan dalam *manuscript* Film Gie” dengan adanya lembar orisinalitas ini, saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya yang dibuat oleh diri sata sendiri dan seluruh sumber yang menjadi referensi dalam penelitian ini telah saya cantumkan dan nyatakan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta 14 Agustus 2021

  
METERAI  
PEMPEL  
BKAJK347758498  
F. Fitri Aisah Anggraeni



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fitri Aisah Anggraeni  
NIM : 1401617027  
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial / Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan  
Alamat email : [fitriaisaha77@gmail.com](mailto:fitriaisaha77@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (... )

yang berjudul :

Analisis Muatan Nilai-nilai Keadilan dalam *Manuscript* Film Gie

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 14 Agustus 2021

iv

METERAI  
ITEMPEL  
FFAJX347758493

Fitri Aisah Anggraeni






## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial  
Universitas Negeri Jakarta



Prof. Dr. Sarkadi, M.Si  
NIP. 19690704 199403 1 002

### TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Dr. Tjipto Sumadi, M.Si., M.Pd</u> NIP. 19610806 198903 1 002 <i>Koordinator</i>		19 Juli 2021
2.	<u>Iqbal Syafrudin, S.Pd., M.I.P</u> NIP. 1975030 320050 1 215 <i>Sekretaris</i>		19 Juli 2021
3.	<u>Dr. Yasnita Yasin, M.Si</u> NIP. 19750303 200501 2 001 <i>Penguji Ahli</i>		19 Juli 2021
4.	<u>Prof. Dr. M. Japar, M.Si.</u> NIP. 19660212 199102 1 001 <i>Pembimbing I</i>		17 Juli 2021
5.	<u>Prof. Dr. Sarkadi, M.Si.</u> NIP. 19690704 199403002 <i>Pembimbing II</i>		14 Juli 2021

Tanggal Lulus:

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Allah SWT, karena berkat rahmat, hidayah dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Muatan Nilai-nilai Keadilan dalam *Manuscript Film Gie*”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan pada program Sarjana (S1) di Prodi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta. Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada Bapak Prof. Sarkadi, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta beserta seluruh jajarannya.

Terima kasih kepada Bapak Dr. Tjipto Sumadi, M.Si., M.Pd sebagai koordinator program studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan yang sudah memberikan masukan dan kritikan yang membangun terhadap skripsi peneliti.

Bapak Prof. Dr. M. Japar, M.Si., selaku dosen pembimbing I atas waktu, saran, bimbingan dan semangat yang selalu diberikan kepada tim skriptor bimbingan beliau. Bapak Prof. Dr. Sarkadi, M.Si., selaku dosen pembimbing II atas saran, waktu, bimbingan, dan arahan yang selalu diberikan. Tanpa mengurangi rasa hormat, seluruh dosen Prodi PPKN Fakultas Ilmu Sosial yang pada umumnya telah membantu proses penyusunan skripsi ini.

Saudara Syafira Nur Amalia, Agung Pangestu, dan Satria Aji sebagai informan dari skripsi peneliti terima kasih saya ucapkan karena telah membantu pelaksanaan penelitian. Ibu Mira Mirawati, M.Pd dan Ibu Dra. Agatha Trisari Swastikanthi, M.Hum sebagai *Expert* dalam skripsi peneliti, terima kasih atas saran dan masukannya yang membantu dalam pelaksanaan penelitian.

Terima kasih sebesar-besarnya peneliti ucapkan kepada keluarga terutama mamah dan ayah yang sudah memberikan dukungan baik secara moril maupun materiil. Terima kasih atas semangat yang sudah diberikan sehingga peneliti mampu untuk menyelesaikan suatu amanat dari gerbang menuju akhir demi meraih kesuksesan.

Alvira, Syafira, Karlinda, Vannisa, dan Agung terima kasih sudah memberikan

dukungan dan juga semangat kepada peneliti sehingga sampai pada momen ini. Tanpa kalian mungkin skripsi ini belum menjadi bentuk yang diharapkan.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan baik pada teknis penulisan maupun materi, mengingat akan kemampuan yang peneliti miliki. Oleh karena itu, peneliti mengundang pembaca untuk memberikan saran serta kritik konstruktif demi kebaikan terhadap skripsi ini sehingga dapat mendatangkan manfaat bagi bidang pendidikan dan kemasyarakatan. Akhir kata semoga skripsi ini dapat memberikn manfaat bagi kita semua.

Jakarta, 24 Juni 2021

Peneliti



## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	<b>v</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	<b>vi</b>
<b>MOTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Masalah Penelitian .....	6
C. Fokus dan Subfokus Penelitian .....	6
D. Pertanyaan Penelitian.....	6
E. Tujuan Penelitian .....	7
F. Manfaat Penelitian.....	7
G. Kerangka Konseptual.....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>10</b>
A. Tinjauan Tentang Nilai Keadilan.....	10
B. Tinjauan Tentang <i>Manuscript</i> Film Gie .....	16
C. Penelitian yang Relevan dan <i>State of the Art</i> .....	20
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>27</b>
A. Metode Penelitian .....	27
B. Sumber Data .....	27

C. Teknik Pengambilan Data.....	28
D. Teknik Keabsahan Data .....	28
E. Teknik Analisis Data .....	29
<b>BAB IV HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>31</b>
A. Profil <i>Manuscript</i> Film Gie.....	31
B. Sumber Informasi .....	34
C. Hasil Temuan Penelitian .....	35
D. Pembahasan Temuan Penelitian .....	59
E. Keterbatasan Penelitian .....	71
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN.....</b>	<b>72</b>
A. Kesimpulan .....	72
B. Implikasi .....	72
C. Saran .....	73
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>74</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>77</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>193</b>