

DAFTAR PUSTAKA

- Aminullah. (2016). Implementasi Nilai-Nilai Pancasila dalam Kehidupan Bermasyarakat. *Jurnal Ilmiah IKIP Mataram*, 3(1), 620-628.
- Anggara, S. (2013). Teori Keadilan John Rawls Kritik Terhadap Demokrasi Liberal. *JISPO*, 1, 1-11.
- Asshiddiqie, J. (2018). *Konstitusi Keadilan Sosial*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Ayawaila, G. R. (2008). *Dokumenter dari Ide Sampai Produksi*. Jakarta: IKJ Press.
- Effendy, O. U. (2000). *Televisi Siaran dan Praktek*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Effendy, O. U. (2003). *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Eriyanto. (2011). *Analisis isi: Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-Ilmu Sosial lainnya*. Jakarta: Pranadamedia Group.
- Febriansyah, F. I. (2017). Keadilan Berdasarkan Pancasila Sebagai Dasar Filosofis dan Ideologis Bangsa. *DIH Jurnal Ilmu Hukum*, 13(25), 1-27.
- Fuady, M. (2007). *Dinamika Teori Hukum*. Bogor: Ghalia Indonesia .
- Galingging, Y. (2020). Analisis Makna Implisit dan Eksplisit pada Bahasa Batak Toba dan Bahasa Indonesia. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 13(2), 31.
- Herawati, Y. (2014). Konsep Keadilan Sosial dalam Bingkai Sila Kelima Pancasila. *Konsep Keadilan Sosial dalam Bingkai Sila Kelima Pancasila*, 18(1), 20-27.
- Hikmawati, F. (2017). *Metodologi Penelitian*. Depok: PT RajaGrafindo Persada.
- Ibrahim, I. S. (2011). *Budaya Populer sebagai Komunikasi: Dinamika Poscape dan Mediascape di Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Irawan , F. F. (2017). Keadilan Berdasarkan Pancasila Sebagai Dasar Filosofis dan Ideologi Bangsa. *DIH Jurnal Ilmu Hukum*, 13(25), 1-27.
- Javadalasta, P. (2011). *Lima Hari Mahir*. Jakarta: Java Pustaka Group.
- JR, S. A. (2017). *Pembelajaran Nilai Karakter*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Lisnawati, I., Setiartin, T., & Nurjamilah, A. S. (2019). Drama "Lelakon Raden Bei Surio Retno" Karya F. Wiggres Dalam Perspektif Pendekatan Struktural dan Pendekatan Sosiologis. *Jurnal Metabassa*, 1(1), 1-19.

- Marzuki. (2002). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Aditya Medika.
- Moleong, L. J. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Narawaty, D. (2016). Makna Implisit dalam Film Pursut of Happiness Karya Gabriele Muccino. *Pujangga*, 2(2), 143.
- Narimawati, U. (2008). *Metodologi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif , Teori dan Aplikasi*. Bandung: Agung Media.
- Nasution, B. J. (2014). Kajian Filosofis Tentang Konsep Keadilan dari Pemikiran Klasik sampai Pemikiran Modern. *Yustitia*, 3(2), 119-129.
- Nazir, M. (2009). *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Pratasih, S. O. (2014). Implementasi Teori Keadilan Komutatif terhadap Pelaku Pemerkosaan Menurut Pasal 285 KUHP. *Lex et Societatis*, 2(5), 51-61.
- Purwadamita, W. (1999). *Kamus Umum bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Putera, N. (2011). *Penelitian Kualitatif: Proses & Aplikasi*. Jakarta: Indeks.
- Rawls, J. (2006). *A Theory of Justice*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Riani, U., Mukhlis, & Subhayni. (2016). Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Jurusan PBSI*, 1(4), 144-153.
- Rukajat, A. (2018). *Pendekatan Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Deepublish.
- Sangaji, Y. (2018). *Sila Keadilan Sosial dan Penerapannya*. Jakarta Pusat: PT. Mediantara Semesta .
- Soelarko. (1978). *Skenario: Konsep dan Teknik Menulis Cerita Film*. Bandung: Karya Nusantara.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&B*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&B*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&B*. Bandung: Alfabeta.
- Sukitman, T. (2016). Internalisasi Pendidikan Nilai dalam Pembelajaran (Upaya Menciptakan Sumber Daya Manusia). *Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar*, 2(2), 86-96.
- Suryani, S. (2019). Peningkatan Hasil Belajar Mengidentifikasi Unsur-Unsur Drama yang disajikan dalam Bentuk Pentas atau Naksah Melalui Metode Problem Based Learning. *Jurnal Education and Economics*, 2(4), 470-482.
- Trianton, T. (2013). *Film sebaga media belajar*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Vera, N. (2014). *Semiotika Komunikasi dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.

- Widagdo, M. B., & S, W. G. (2007). *Bikin Film Indie itu Mudah*. Yogyakarta: C.V Andi Offset.
- Widiyatmika, W., Sulistyono, E. T., & Nugroho, S. (2013). Nilai Pendidikan Karakter Pada Film Sang Kiai. *Jurnal Mudra*, 34(1), 73-79.
- Yuliani, P. A. (2020, Juli 16). *Kemiskinan di Jakarta Meningkat, Kesenjangan Sosial Kian Lebar*. Retrieved from Media Indonesia: <https://m.mediaindonesia.com/read/detail/328982-kemiskinan-di-jakarta-meningkat-kesenjangan-sosial-kian-lebar>
- Zuchdi, D., & Afifah, W. (2019). *Analisis Konten Etnografi dan Grounded Theory dan Hermeneutika dalam Penelitian*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

