

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

إن إصابة فيروس كورونا التي حدثت في العديد من البلدان بما فيها إندونيسيا، تؤثر أيضا الجانب التعليمي، لذلك تم عقد التعليم عن بعد باعتباره ابتكارًا تعليميًا خلال هذا الوباء. بناءً على ذلك، يجب نقل عملية التعليم ووسائل التعلم المستخدمة بشكل شائع إلى نظام التعلم عبر الإنترنت. من إحدى الأمثلة في ذلك النظام هي عملية تعلم الخط العربي في المدرسة. قبل حضور فترة الوباء، يقوم المعلمون بعمل الخط العربي على السبورة باستخدام الطباشير أو الأقلام الخاصة بكتابة الخط العربي، ويقلد الطلبة كتابة الخط في كراساتهم. فيما يتعلق بعملية تعلم الخط، هناك العديد من المشاكل التي يمكن استنتاجها أن عملية التعليم باستخدام وسائل السبورة لا توضح الطلبة في بعض الأحيان في رؤية كتابة الخط على السبورة، وكذلك وجود الوقت المحدد في عرض الكتابة، مما يجعل تعلم الخط أقل أمثلة. بالإضافة إلى ذلك، بناءً على ملاحظات الباحثة في بداية فترة الوباء، واجه المعلمون في المدرسة الابتدائية بمؤسسة معهد النور الكشاف الإسلامي تامبون بيكاسي صعوبات في إجراء التعليم عن بعد في مادة الخط، حتى يصبح خلال فترة التعليم عن بعد، كانت مادة الخط العربي يتم إلغاؤها مؤقتًا. لذلك، ترغب الباحثة في تطوير نموذج المواد التعليمية للخط العربي خاصة في المدرسة الابتدائية مؤسسة معهد النور الكشاف الإسلامي تامبون بيكاسي.

بناءً على ذلك، ينبغي على المعلمين فهم أهمية أحد طرق التعليم الإبتكاري لدعم نجاح طلبةهم في تعلم الخط العربي، يتمثل أحد الطرق في ذلك هو تطوير

المواد التعليمي من خلال مجموعة من المواد التي يتم ترتيبها بشكل منهجي، سواء أكانت مكتوبة أو غير مكتوبة، من المأمول أن تخلق جوًا مريحًا يسمح للطلبة في التعلم، بما في ذلك استخدام الوسائط في تدريس الخط العربي، بالنسبة إلى نظرية Mudjiono مع الآخرين؛ أن وسائط التدريس يمكن أن تولد الدوافع للتعلم وتوفر حافزًا للمتعلمين لزيادة استعدادهم للتعلم^١. إن وسائل التدريس هي جميع أنواع المنشطات والأدوات التي يوفرها المعلم لتشجيع الطلبة على التعلم^٢. من حيث المبدأ، تعد وسائط التعلم عملية المنفصلة ولن يتم المنفصلة دون مساعدة وسائل نقل الرسائل أو الوسائط^٣.

إن دور وسائل الإعلام في التعلم مهم للغاية، خاصة بالنسبة للطلبة. باستخدام وسائل الإعلام التعليمية يمكن زيادة اهتمام الطلبة وتحفيزهم. يمكن أيضًا القضاء على عملية التعلم المملة باستخدام الوسائط الجذابة للطلبة. و من المهم أيضًا ما قاله عبد العليم إبراهيم عن وسائل الإعلام التعليمية، "تجلب السرور للتلاميذ وتجدد نشاطهم وتجيب الهم المدرسة إنها تساعد على تثبيت الحقائق في أذهان التلاميذ انها تحيي الدرس بما يتطلبه استخدامها من الحركة والعمل". ربما معناه إن وسائل الإعلام التعليمية يمكن أن تجلب الفرح للطلبة وتحيي حماسهم وتجعل زيادة حيمهم للتعلم ويمكن أن يرسخ معرفتهم في أذهانهم، بحيث يمكن استخدام وسائط التعلم التي تتطلب تمارين الحركة والعمل أن يجعل التعلم أكثر حيوية^٤، لا سيما في فصول الخط العربي.

^١ أزهر ، أرسيداد. اللغة العربية وطرق تدريسها. يوجياكارتا ، بوستاكا بيلاجار ، ٢٠٠٤. ص. ٧٦

^٢ المرجع نفسه. ص. ٧٥

^٣ نورعيني ، إيدا. "وسائط التعلم كحاملات رسائل". ميديا تور ، المجلد. ٦ ، ديسمبر ٢٠٠٥ ، ص. ٢٧٩. ejournal.unisba.ac.id,

تم الوصول <https://ejournal.unisba.ac.id/index.php/mediator/article/download/1196/750>.

إليه في ٥ مارس ٢٠٢١.

^٤ أزهر ، أرسيداد. المرجع السابق، ص ٧٦

الخط العربي هو خط يد لطيف جميل وفي. أدى الخط العربي إلى ولادة علم منفصل لإجراءات الكتابة، والذي يبحث عن إشارات اللغة القابلة للنقل، والذي يتم نقشها بشكل مناسب ومتناغم، والذي يمكن رؤيتها بالعين المجرد والتعرف عليها كتنظيم تم إنتاجه من خلال العمل الفني⁵. وبناءً على ذلك، قدم الخط العربي للهدف الفني الخاص، خاصة في عملية التعلم وفي شكل عمله، بحيث يبدو أن اللغة العربية والخط العربي واحدة⁶.

فيما يتعلق باللغة العربية، يعمل الخط العربي كطريقة لكتابة القرآن والحديث بالإضافة إلى مهارات الكتابة. لا تتطلب كتابة الخط العربي جوانب جمالية فحسب، بل تجعل الكتابة جيدة وصحيحة. لذلك، يلعب الخط العربي دورًا مهمًا للغاية في تعلم اللغة العربية، بما في ذلك الوسائط التعليمية والمواد التعليمية المستخدمة في الخط العربي. في هذا الصدد، فإن شكل التحفيز الذي يمكن استخدامه كوسيلة يمكن أن يؤثر على عملية التعلم لتكون ذات جودة أعلى.

وللتعليم الجيد، هناك حاجة إلى كتاب دليل الدراسة كمرجع لدعم عملية التعلم. مع وجود كتاب دليل دراسي حول مواضيع الخط العربي، من المأمول أن يسهل على الطلبة في تعلم وفهم شكل الحروف وفقًا للقواعد. تعد كتب الدليل الدراسي مفيدة جدًا أيضًا كطرق وأدوات التدريس التي تحفز الطلبة على تحسين المهارات، كدعم للتمارين والواجبات العملية، بالإضافة إلى مواد التقييم والعلاج

⁵ الأمين ، محمد ، وأحمد ريزال. تطبيق تعلم فن الخط القائم على الوسائط المتعددة في المدرسة الدينية أوالية بوجونجسانا ، ٢٠١٦ ، ojs.amikom.ac.id.

تم الوصول إليه في ٢٨ فبراير ٢٠٢١. <https://ojs.amikom.ac.id/index.php/semnasteknomedia/article/download/1366/1283>.

⁶ هدى ونور الرحماتون لؤلؤ اسنايني. "الخط كوسيلة لتعليم اللغة العربية". مجلة المهرة لتعليم اللغة العربية ، المجلد ٢ ، ٢٠١٦ ، <http://ejournal.uin->

تم الوصول إليه في ٤ مارس ٢٠٢١. suka.ac.id/tarbiyah/index.php/almahara/article/download/1714/1329.

المناسب⁷. من ناحية أخرى، هناك أيضًا حاجة لوسائل الإعلام التي تبني العلاقات أو التفاعلات البشرية، وتحريك الصور أو الصور الثابتة، والكتابة، والصوت المسجل أو التي يطلق عليها عادة المرئيات الصوتية.

الصوت والمرئي هما العنصران اللتان تملكهما وسائل الإعلام التي عادة ما نسميها الفيديو. في الفيديو، تعتبر العناصر المرئية مفيدة لتوفير المصدر الرئيسي للمعلومات التي يسهل فهمها ومضبوطا مع العناصر الصوتية المستخدمة لوصف المعلومات. يتم إنشاء مقاطع الفيديو بهدف نقل رسالة مقبولة ويسهل تذكرها لكل من يشاهدها. يستخدم الفيديو أيضًا كوسيلة للتعليم لكل مستوى تعليمي. بدءًا من طلبة المدارس الابتدائية وحتى التعليم العالي، غالبًا ما يستخدم الطلبة مقاطع الفيديو في أنشطتهم التعليمية. في عالم التعليم، يُعرف هذا بالتعلم المستند إلى الفيديو⁸.

من المعروف، أصبح تطوير تقنية التعلم المستند إلى الفيديو الآن مشهورا لوسائل الإعلام التعليمية في عصر ٤,٠. بالطبع سيكون هذا مفيدًا جدًا لعالم التعلم، وخاصة الخط العربي. يسهل تعلم الخط العربي باستخدام وسائط الفيديو على الطلبة فهم محتوى الدرس من خلال الرسوم التوضيحية الواضحة ويسهل على الطلبة فهم المحتوى المادي الذي يقدمه المعلم. لذا فإن تطبيق الوسائط

^٧ أنا، ويداواتي. "الكتاب المدرسي: التعريف والفوائد والأمثلة وكيفية الكتابة Deepublish". [يوجياكارتا] ، ٢٦ تشرين الثاني (نوفمبر) ٢٠٢٠ ، <https://penerbitdeepublish.com/pengertian-buku-ajar/> ، الوصول إليه في ٢٥ مارس ٢٠٢١

^٨ ناتالين ، جريس. التعرف على طريقة التعلم "التعلم المستند إلى الفيديو" [جاكرتا] ، أكتوبر ٢٠١٩ ، <https://binus.ac.id/knowledge/mengenal-metode-belajar-video-based-1-1-2019> <https://www.yaitu20.com/tersebut,elemen20%hal20%pendidikan20%dunia20%learning/#:~:text=Dalam20%dan20%visual20%audio> . تم الوصول إليه في ٧ مي ٢٠٢٠.

^٩ إيكبا ، هيستي موليدا وآخرون. التعلم المستند إلى الفيديو باعتباره اتجاهات الوسائط التعليمية في العصر ٤,٠ ، المجلد ٥ ، يونيو ٢٠٢٠ ، ص ٣. مجلة التربية العلمية . <https://core.ac.uk/download/pdf/328149271.pdf> تم الوصول إليه في ٦ مارس ٢٠٢١.

التعليمية السمعية والبصرية على شكل فيديو للخط العربي هو محاولة للتقدم في وسائل الإعلام التعليمية في عصر التطور السريع للعلوم والتكنولوجيا، كجهد لإعطاء انطباع بالتعلم السهل والمفيد.

بناءً على خلفية البحث المكتوبة من قبل، فإن نموذج المواد التعليمية المقترح هو وسيلة تعليمية يمكن أن تساعد المعلمين على تعليم الخط العربي بشكل أكثر فعالية ويمكن أن تساعد في توضيح فهم الطلبة لكيفية أو تقنيات صنع الخط. لذا ستقوم الباحثة بالبحث العلمي تحت الموضوع "نموذج المواد التعليمية للخط العربي في المدرسة الابتدائية بمؤسسة معهد النور الكشاف الإسلامي، تامبون بيكاسي".

ب. تركيز البحث وفرعيته

من خلفية البحث السابق ترغب الباحثة في التركيز على البحث وهو: "نموذج المواد التعليمية للخط العربي في المدرسة الابتدائية بمؤسسة معهد النور الكشاف الإسلامي تامبون بيكاسي".
و اما فرعيته فهي:

١. تحليل احتياجات الطلبة على نموذج المواد التعليمية للخط العربي في المدرسة الابتدائية بمؤسسة معهد النور الكشاف الإسلامي، تامبون بيكاسي.

٢. تصميم نموذج المواد التعليمية للخط العربي.

٣. تطوير نموذج المواد التعليمية للخط العربي في المدرسة الابتدائية بمؤسسة معهد النور الكشاف الإسلامي، تامبون بيكاسي.

٤. تجربة تنفيذ نموذج المواد التعليمية للخط العربي في المدرسة الابتدائية
بمؤسسة معهد النور الكشاف الإسلامي، تامبون بيكاسي.

٥. تقييم نموذج المواد التعليمية للخط العربي في المدرسة الابتدائية بمؤسسة
معهد النور الكشاف الإسلامي، تامبون بيكاسي.

ج. تنظيم المشكلة وأسئلة البحث

وفقاً لما ورد في محور البحث السابق والفروع الفرعية، فإن تنظيم المشكلة هو "كيف نموذج المواد التعليمية للخط العربي في المدرسة الابتدائية بمؤسسة معهد النور الكشاف الإسلامي، تامبون بيكاسي؟"

أسئلة البحث كالتالي:

١. كيف يتم تحليل احتياجات طلبة مدرسة الابتدائية بمؤسسة معهد النور الكشاف الإسلامي لنموذج المواد التعليمية للخط العربي؟
٢. كيف تصميم نموذج المواد لتدريس الخط العربي؟
٣. كيف تطوير نموذج المواد التعليمية للخط العربي في مؤسسة معهد النور الكشاف الإسلامي تامبون بيكاسي للتعليم الابتدائي بناءً على اقتراحات من خبراء المواد التعليمية وخبراء نمذجة المواد التعليمية؟
٤. كيف يتم تجربة نموذج المواد التعليمية للخط العربي في المدرسة الابتدائية بمؤسسة معهد النور الكشاف الإسلامي في تامبون بيكاسي؟
٥. كيف يتم تقييم نموذج المواد التعليمية للخط العربي؟

د. أهداف البحث

الأهداف من هذا البحث تتوافق مع ما ورد في تنظيم مشاكل وأسئلة البحث

السابقة.

يهدف هذا البحث فيما يلي:

١. معرفة وتحليل احتياجات طلبة المرحلة الابتدائية بمؤسسة معهد النور الكشاف الإسلامي على نموذج المواد التعليمية للخط العربي.
٢. دراسة تصميم نموذج المواد التعليمية للخط العربي.
٣. التطوير على نموذج المواد التعليمية للخط العربي بناءً على مشاورة خبراء المواد التعليمية وخبراء الوسيلة التعليمية.
٤. التعرف على تجربة النموذج المواد لتعليم الخط العربي.
٥. لمعرفة تقييم المنتج على هذه الأداة التعليمية وهي نموذج المواد التعليمية للخط العربي.

هـ. فوائد البحث

وتتمثل فوائد هذا البحث العلمي كالتالي:

١. الفوائد النظرية:
يمكن أن يوفر هذا البحث تطبيق أساليب التطوير في تحليل الاحتياجات وتصميم الإنتاج وتطويره وتقييمه في نموذج إنتاج مواد تعليم الخط العربي في المدرسة الابتدائية بمؤسسة معهد النور الكشاف الإسلامي تامبون بيكاسي.

٢. الفوائد العملية:

(أ) للباحثة،

يمكن أن يضيف ذلك البصيرة والمعرفة الإبداعية في تطوير وسائط التعلم.

(ب) للمعلمين،

يمكن أن تساعد في العملية التعليمية، وخاصة تدريس الخط العربي باستخدام

نموذج مادة تعليم الخط العربي عبر الإنترنت.

(ج) للطلبة،

يمكن للطلبة زيادة الدافع والحماس في التعلم ومساعدة الطلبة على ممارسة مهارة

الكتابة العربية الجميلة باستخدام نموذج المواد التعليمية للخط العربي عبر

الإنترنت.

